



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Lesson 4 We Are Global Villagers

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 낮추다; 아래쪽의
02 조직, 기구
03 자발적인; 자원봉사하다; 자원봉사자
04 절정, 최고조; (산의) 봉우리, 정상
05 보존, 보호
06 부품; 부분
07 강철
08 마을 주민
09 지저분하고 엉망인 상태; 엉망으로 만들다
10 임무
11 휠체어
12 해내다, 성취하다
13 상; 수여하다
14 설립하다
15 혹독한
16 틈; 액자
17 차고
18 기어가다; 기어가기
19 캠페인(사회적·정치적) 운동을 벌이다; 캠페인
20 값이 싼, 저렴한
- B** 01 unforgettable
02 possibility
03 career
04 shuttle
05 mean
06 non-profit
07 supportive
08 represent
09 field
10 thoughtful
11 shocked
12 accessible
13 biomedical
14 like-minded
15 provide
16 distribute
17 neighbor
18 afford
19 deliver
20 while

- C** 01 (갑자기) 울음을 터뜨리다
02 (갑자기) 떠오르다[생각이 나다]
03 ~을 어지럽히다
04 (속도·진행)을 늦추다
05 (고민 끝에) ~으로 정하다, ~을 결정하다
06 ~을 조사하다[살펴보다]
07 극단으로 치닫다, 자제력을 잃다
08 ~을 기부하다, ~을 거저 주다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ③ 02 look into 03 ⑤ 04 ⑤
05 ③ 06 (h)arsh 07 ④

01 ③은 '가능성'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 정당한, 평등한 : 부당한, 불공평한
② 값이 싼, 저렴한 : 비싼
④ 이용[입장 / 접근] 가능한 : 접근할 수 없는
⑤ 쉽게 잊혀질 : 잊지 못할

02 look into ~: ~을 조사하다[살펴보다]

03 found: 설립하다 (= establish)

Williams 씨는 1945년에 우리 학교를 설립했다.

- ① achieve: 해내다, 성취하다 ② provide: 제공하다, 공급하다
③ organize: 조직하다 ④ support: 지지하다; 지원하다

04 '칼, 기계 등을 만들기 위해 사용되는 철로 만든 매우 강한 금속'은 steel(강철)의 영영풀이다.

- ① 휠체어: 걷지 못하는 사람에 의해 사용되는 바퀴 달린 의자
② 상: 누군가에게 그들이 성취한 것에 대해 주는 상
③ 차고: 종종 집 옆에 지어진 자동차를 넣을 수 있는 작은 건물
④ 경력: 인생에서 특정한 활동을 하는 데 보내는 기간

05 slow down: (속도·진행)을 늦추다

- 운전자들에게 (속도를) 늦출 것을 알려 주는 표지판이 있다.
• 우리는 지구 온난화를 늦추기 위해 최선을 다해야 한다.

- ① ~에 집중하다
② (고민 끝에) ~으로 정하다, ~을 결정하다
④ ~을 기부하다, ~을 거저 주다
⑤ ~을 나누어 주다

06 '가혹하고 불쾌한'은 harsh(혹독한)의 영영풀이다.

07 그들은 질 좋은 제품을 저렴한 가격에 제공하는 것을 목표로 한다는 의미가 되는 것이 적절하므로 mess(엉망으로 만들다)를 provide(제공하다, 공급하다)로 고쳐야 한다.

- 그녀의 아기는 이제 막 기어가기 시작하고 있다. (crawl: 기어가다)
• 그 그림은 무엇을 나타내는가? (represent: 나타내다)
• 우리는 아동 학대에 반대하는 캠페인을 벌일 것이다. (campaign: 캠페인 [사회적·정치적] 운동을 벌이다)
• 우리는 매달 가난한 사람들에게 음식과 옷을 나누어 준다. (distribute: 나누어 주다, 배포하다)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 ② 02 pay attention to 03 ③ 04 ⑤
05 harsh 06 ⑤ 07 ④ 08 ③ 09 ③
10 ④ 11 ⑤ 12 ① 13 (p)eak 14 (c)rawl

01 ②는 '충격을 받은 : 충격을 주다'라는 의미의 '형용사 : 동사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사' 관계이다.

- ① 배포 : 나누어 주다, 배포하다 ③ 배달 : 배달하다
④ 조직, 기구 : 조직하다 ⑤ 보존, 보호 : 보존하다, 지키다

02 pay attention to ~: ~에 주의를 기울이다

03 mean: 못된, 심술궂은; 의미하다

- 네 친구들에게 못되게 굴지 마라.
• 이 문장은 무엇을 의미하니?

- ① 혹독한 ② 낮추다; 아래쪽의
④ 자발적인, 자원의; 자원봉사하다 ⑤ 이용[입장 / 접근] 가능한

04 ⑥ '도움이나 격려를 주는'은 supportive(지지하는)의 영영풀이다.

- ⑥ '같은 의견, 아이디어 또는 관심을 공유하는'은 like-minded(뜻이 같은)의 영영풀이다.

05 harsh: 혹독한 (= severe)

많은 식물들이 혹독한 겨울을 견디지 못했다.

06 ⑤의 밑줄 친 represent는 둘 다 '대표하다'라는 의미로 쓰였다.

- ① 우리는 무료 기술 지원을 제공할 것이다. (free: 무료의)

- 그들은 그들이 원하는 사람과 자유롭게 결혼한다. (free: 자유로운)
- ② 많은 농부들이 들판에서 일하고 있었다. (field: 들판)
그는 과학 분야를 전문으로 한다. (field: 분야)
- ③ 나는 일출을 보기 위해 산봉우리에 갔다. (peak: (산의) 봉우리, 정상)
그녀는 인기의 절정에 달했다. (peak: 절정, 최고조)
- ④ 이 약은 혈압을 낮추는 데 쓰인다. (lower: 낮추다)
그는 아파트 건물의 아래층에 산다. (lower: 아래쪽의)
- ⑤ 그녀는 올림픽에서 한국을 대표할 것이다.
우리는 그가 회의에서 우리 부서를 대표하기를 원한다.
- 07** settle on ~: (고민 끝에) ~으로 정하다, ~을 결정하다
A: 여행을 계획하려면 우리는 무엇을 해야 할까?
B: 우리는 우선 날짜를 정해야 해.
① ~을 어지럽히다 ② 죽다
③ ~을 나누어 주다 ⑤ ~에 참여[참가]하다
- 08** ③ burst into tears: (갑자기) 울음을 터뜨리다
⑤ get tired of ~: ~에 싫증나다[지치다]
• 그는 그의 옛 친구의 죽음을 들었을 때, 울음을 터뜨렸다.
• 나는 이 음식을 일주일째 먹고 있기 때문에 그것에 싫증이 난다.
- 09** '상품, 편지 또는 소포를 사람들의 집 또는 직장에 가져가다'는 deliver(배달하다)의 영영풀이다.
① 그 여배우는 많은 상을 받았다.
② 이 팬클럽들을 나눠 주시겠습니까?
③ 우리는 여러분의 상품을 일주일 내로 배달할 것을 보장합니다.
④ 이 프로그램은 어려움에 처한 사람들에게 도움을 제공할 것이다.
⑤ 그 학교는 17세기에 영국 정착민들에 의해 설립되었다.
- 10** ③ '~으로 만들어지다'라는 의미의 표현은 be made from ~이므로 up을 from으로 고쳐야 한다.
⑤ '~ 대신에'라는 의미로 뒤에 명사(구)가 오는 표현은 전치사인 instead of 이므로 instead를 instead of로 고쳐야 한다. instead는 '대신에'라는 의미의 부사이다.
② 이 코트는 플라스틱으로 만들어졌다.
⑤ 그녀는 혼자서 회사를 운영한다. (under one's own power: 혼자서, 자력으로)
- ③ 나는 제대로 된 식사 대신에 커피와 빵을 먹었다.
④ 너는 너의 프로젝트를 혼자서 끝내야 한다. (by oneself: 혼자서)
- 11** '자제력을 잃다'라는 의미의 표현인 go off the deep end를 이용하여 영작 하면 What made you go off the deep end?이므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 deep이다.
- 12** 두 번째 문장은 '시험은 우리가 지금까지 배운 모든 것을 포함할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에 at last(마침내, 드디어) 대신 so far(지금까지)가 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 나의 할아버지가 돌아가실까 봐 겁이 났다. (pass away: 죽다)
• 부산을 생각하면 어떤 이미지가 떠오르니? (come to mind: (갑자기) 떠오르다[생각이 나다])
• 그들은 가난한 학생들에게 기부할 책을 몇 권 구매했다. (give away ~: ~을 기부하다)
• 방을 어지럽히는 것은 매우 쉽지만 그것을 치우는 것은 어렵다. (mess up ~: ~을 어지럽히다)
- 13** '어떤 것의 가장 높은 단계나 가치'는 peak(절정, 최고조)의 영영풀이다.
- 14** '몸이 바닥을 따라 뻗어 나가거나 넓적 앞뒤로 천천히 움직인다'는 crawl(기어가다)의 영영풀이다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.15~16	
01 T	02 F	03 T	04 T	05 F	
06 F	07 F	08 T	09 T	10 T	

Dialog 대화		완성하기	pp.17~18
01	at last, What, mean, It means		
02	get out, mean, means, possibility		
03	what, mean, Which, means, shuttle		
04	What's, supposed to		
05	check out, lower, supposed to, keep quiet		
06	Look, mess, should, say, again		
07	plans, take part, mean, means, volunteer, traveling, do, far away, supposed to, thoughtful, as, campaigning, preservation, must, experience, while		
08	like to, mean, It means, supposed to be, in need		
09	international, interested, mean, means, Fair		
10	wrong, supposed to, cap		

Dialog 대화		순서 배열하기	p.19
01	(c) → (a) → (d) → ⑥		
02	(b) → (a) → (d) → (c)		
03	(b) → (d) → (c) → (a)		
04	(d) → (c) → (a) → (b)		

Dialog 대화		실전 문제	pp.20~21
01 ③	02 You are supposed to help friends in need.		
03 ④	04 ②	05 (1) It means (2) are supposed to	
06 ③	③ What international organization are you interested in?	④ It means World Fair Trade Organization.	
07 ②	08 ⑤	09 What does that mean?	
10 ④	11 sign	12 ②	

- 01** It means ~.는 '그것은 ~라는 뜻이야.'라는 의미로 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의하는 표현이다.
- 02** 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타낼 때는 '~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.'라는 의미의 「~ be supposed to + 동사원형 ...」을 쓴다.
- 03** ③ 우리가 30분 안에 공항을 빠져나갈 수 있을까?
③ Fat chance야.
③ Fat chance? 그게 무슨 뜻이니?
③ 그건 가능성이 거의 없거나 아예 없다는 뜻이야.
- 04** 밑줄 친 부분과 ①③④⑤는 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타내는 표현이고, ②는 '너는 ~이 필요해.'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바뀔 수 없다.
- 05** (1) 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의할 때는 '그것은 ~라는 뜻이야.'라는 의미의 It means ~.를 쓴다.
(2) 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타낼 때는 '~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.'라는 의미의 「~ be supposed to + 동사원형 ...」을 쓴다.
(1) A: BTW가 무슨 뜻이니?
B: 그것은 "그런데"라는 뜻이야.
(2) A: 우리는 자전거를 탈 때 무엇을 먼저 해야 하니?
B: 우리는 헬멧을 써야 해.
- 06** ③ B가 WTO에 관심이 있다고 답하였으므로, '너는 어떤 국제기구에 관심이 있니?'라고 묻는 말이 되어야 한다.

be interested in ~: ~에 관심[흥미]이 있다

- ⑥ 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의할 때는 It means ~.(그것은 ~라는 뜻이야.)라는 표현을 쓴다. WTO는 약자 순서대로 World Fair Trade Organization(세계 공정 무역 기구)으로 쓴다.
- 07** 주어진 문장은 '당신은 도서관에서 조용히 해야 해요.'라는 의미로, Please lower your voice.(목소리를 낮추세요.) 다음인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 08** 진주어인 to experience a new culture while helping others를 대신하여 주어 자리에 가주어 it이 들어가야 하므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
- 09** 나라가 앞서 준하가 말한 Voluntour를 말한 다음 ③이 나오고 그 다음에 준하가 그 의미를 설명하는 것으로 보아 ③에는 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미를 가진 What does that mean?이 들어가야 한다.
- 10** 앞서 준하가 여행하면서 자원봉사를 하는 Voluntour 프로그램에 참여하기 위해 캄보디아에 갈 거라고 하였으므로 왜 그렇게 멀리 가는 거냐고 묻는 나라의 질문에 준하는 세계 시민으로서 지구촌 이웃들을 돕기 위해 무언가를 해야 한다고 답하는 것이 적절하다.
- ① 우리는 여행하기 위해 캄보디아에 가야 해
② 우리는 아이들을 영어로 가르치는 것이 좋겠어
③ 우리는 겨울 방학 동안 Voluntour 프로그램에 참여해야 해
④ 우리는 우리의 지구촌 이웃들을 돕기 위해 무언가를 해야 해
⑤ 우리는 자원 보존을 위한 캠페인을 하면서 새로운 경험을 할 필요가 있어
- 11** one은 앞 문장의 sign(표지판)을 의미한다.
- 12** It means ~.(그것은 ~라는 뜻이야.)는 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의할 때 쓰는 표현으로 ~ stand(s) for(~은 ...라는 뜻이야.)와 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 그것은 ~을 보여 준다
③ 그것은 ~으로 정한다~을 결정한다
④ 그것은 ~에서 나온다
⑤ 그것은 ~으로 만들어진다

Dialog 대화

심화 문제

pp.22~23

01 ④

02 You are supposed to put the bottles in the recycling bin.

03 ③ **04** ③, ⑤

05 ⑥ What does that mean?

⑥ It means little or no possibility.

06 You are supposed to take off your shoes.

07 to take part in

08 ④

09 ③

10 ②

11 ⑤, who[that]

12 To be, supposed to be interested

- 01** 길이 미끄럽다는 A의 말에 '우리는 속도를 늦춰서는 안 돼.'라는 B의 대답은 어색하다.
- ① A: 그게 무슨 뜻이니?
B: 그것은 "좋은 하루 되세요."라는 뜻이야.
- ② A: 너는 식사 전에 손을 씻는 것이 좋겠어.
B: 그렇게 할게.
- ③ A: UFO의 의미는 무엇이니?
B: 그것은 미확인 비행 물체라는 뜻이야.
- ⑤ A: WHO? 그것은 무슨 뜻이니?
B: 그것은 세계 보건 기구라는 뜻이야.
- 02** 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타낼 때는 '~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.'라는 의미의 표현인 「~ be supposed to + 동사원형 ...」을 쓴다.
- 03** B가 그것은 비정부 기구를 뜻한다고 답했으므로 빈칸에는 NGO의 의미를 묻는 표현이 들어가야 한다. ③은 'NGO는 어떤 수단을 가지고 있니?'라는 의미이므로 적절하지 않다. 참고로 means는 명사로 '수단, 방법'이라는 의미를 가지고 있다.

① NGO는 무엇이니?

② NGO는 무슨 뜻이니?

④ 그게 무슨 뜻이니?

⑤ NGO의 의미는 무엇이니?

- 04** 「We should + 동사원형 ~,」(우리는 ~해야 해.)은 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타내는 표현으로, 「We ought to + 동사원형 ~,」 또는 「We're supposed to + 동사원형 ~,」과 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 우리는 화장실을 깨끗이 사용하지 않을 것이다.
② 우리는 화장실을 깨끗이 사용할 수 있다.
④ 우리는 화장실을 깨끗이 사용할 것이다.
- 05** ⑥ 의미를 물을 때는 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미의 What does that mean?을 쓴다.
- ⑥ 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의할 때는 '그것은 ~라는 뜻이야.'라는 의미의 It means ~.를 쓴다.
- 06** 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타낼 때는 '~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.'라는 의미의 표현인 「~ be supposed to + 동사원형 ...」을 쓴다.
- 07** 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 쓴다.
take part in ~: ~에 참여[참가]하다
- 08** ⑥는 '여행하면서', ③은 '도우면서'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사 while이 들어가는 것이 적절하다.
- ① ~할 때까지 ② ~한 후에
③ ~한 이후로; ~ 때문에 ⑤ ~하기 전에
- 09** thoughtful는 '사려 깊은'이라는 의미이다. 참고로 '경솔한'이라는 의미를 나타내는 단어에는 thoughtless, inconsiderate 등이 있다.
- 10** 나라가 Voluntour의 의미를 묻자, 준하가 '그건 여행하면서 자원봉사를 한다는 뜻이야.'라고 대답했으므로 ② '준하는 나라에게 Voluntour의 의미를 설명해 주었다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
- ① 나라는 Voluntour 프로그램에 참가할 것이다. (→ 나라가 아니라 준하가 Voluntour 프로그램에 참가할 것이다.)
③ 준하는 캄보디아에서 자주 자원봉사를 한다. (→ 준하는 한국에서 자주 자원봉사를 한다.)
④ 준하는 아이들을 가르치거나 자원 보존을 위한 캠페인을 하지 않을 것이다. (→ 준하는 아이들을 가르치는 일과 자원 보존을 위한 캠페인과 같은 일을 할 것이다.)
⑤ 나라는 준하와 Voluntour 프로그램에 참가하기를 원한다. (→ 대화를 통해 알 수 없다.)
- 11** 선행사 our global neighbors를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이므로 whom을 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
- 12** 「We are supposed to + 동사원형 ...」은 '우리는 ~해야 합니다.'라는 의미로 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타내는 표현이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 ⑤

02 Leaving his wallet at home

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 had

02 started

03 gone

04 gave

05 hadn't

B 01 had closed the window before he left home

02 had prepared the meal when we arrived

03 had not brushed her teeth before she went to bed

04 had never seen a camel until he went to Africa

- 05 had just finished breakfast when I entered the kitchen
- C 01 We (had) repaired the house before we sold it.
- 02 They hadn't finished the test until the bell rang.
- 03 I (had) heard the bad news before I went to school.
- 04 My uncle (had) established his company before he got married.
- 05 She (had) learned English before she went to England.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A 01 Living 02 Loved
03 Finished 04 arriving
05 being
- B 01 taking a shower
02 Being busy
03 Having dinner
04 Getting tired of eating fast food
05 The weather being fine
- C 01 10살이었을 때, 나는 부산에서 살았다.
02 두통이 있었기 때문에, 나는 일찍 자러 갔다.
03 이 길로 꼭 간다면, 너는 우체국을 찾을 수 있다.
04 파티에 초대받았지만, 그는 오지 않았다.
05 시끄럽게 웃으면서, 그 개는 달아났다.

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 had already left 04 ②
05 ② 06 ③
07 said that he had been sick for two months
08 exercised in the gym listening to music 09 ⑤
10 ③ 11 ③ 12 I had not brought my homework
13 Amy drank water sitting next to her friend.

- 01 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내는 과거완료는 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에는 had bought가 들어가는 것이 적절하다.
Amy는 그녀의 아버지가 그녀에게 사 준 신 가방을 잃어버렸다.
- 02 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사를 생략 가능하고 부사절과 주절의 주어가 같을 경우에는 부사절의 주어를 생략하므로 While they eating pizza를 (While) Eating pizza로 고쳐야 한다.
① 저녁 식사를 끝낸 후에 우리는 산책하러 나갔다.
② 아팠기 때문에 그녀는 회의에 참석하지 않았다.
③ 더 열심히 공부한다면, 너는 다음번에 그 시험에 합격할 수 있을 것이다.
④ 피곤했지만, 나는 쉽게 잠들 수 없었다.
⑤ 피자를 먹으면서, 그들은 영화를 보는 중이다.
- 03 비행기가 떠난 것은 내가 공항에 도착한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had already left를 써야 한다.
- 04 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 분사구문이 쓰인 문장으로, 빈칸에는 Looking이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 부모님이 떠난 것은 내가 서둘러 집에 온 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 현재완료 have left를 과거완료 had left로 고쳐야 한다.
① 우리는 5년 동안 런던에서 살았다.

- ② 나는 서둘러 집에 왔지만, 나의 부모님은 떠나고 없었다.
③ 내가 일어났을 때 그는 막 아침 식사를 마쳤다.
④ 우리가 그녀를 서울에 데리고 가기 전까지 그녀는 그곳을 방문한 적이 전혀 없었다.
⑤ 그들은 학교에 들어가기 전에 영어와 수학을 공부했다.
- 06 첫 번째 문장은 부사절 When I arrived in New York을 분사구문으로 바꾼 것으로, When과 I를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔야 하므로 ③에는 Arriving이 적절하다. 두 번째 문장은 부사절 When they(the children) were left alone을 분사구문으로 바꾼 것으로, When과 they(the children)를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사형으로 바꿔야 하는데, 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있으므로 ⑥에는 Left가 적절하다.
• 뉴욕에 도착했을 때 나는 내 친구에게 전화했다.
• 혼자 남겨졌을 때 아이들은 울기 시작했다.
- 07 주절의 동사는 과거형으로 쓰고, 그가 아팠던 것은 그가 말한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어났으므로 접속사 that이 이끄는 명사절의 동사는 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 쓴다.
- 08 현재분사를 이용하여 동시동작을 나타내는 분사구문으로 쓴다.
- 09 Cathy가 그녀의 숙제를 끝낸 것은 우리가 돌아온 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had just finished를 써야 한다. 이때 부사절의 동사는 과거의 특정 시점이므로 과거시제(came back)로 써야 함에 유의해야 한다.
- 10 (A) 부사절 After I finished my homework를 분사구문으로 바꿔 쓰면, After과 I가 생략되고 부사절의 동사 finished가 현재분사 Finishing으로 바뀌므로 Finishing이 적절하다.
(B) 부사절 If you turn to the left를 분사구문으로 바꿔 쓰면, If와 you가 생략되고 부사절의 동사 turn이 현재분사 Turning으로 바뀌므로 Turning이 적절하다.
(C) 부사절 Because I didn't know her phone number를 분사구문으로 바꿔 쓰면, Because와 I가 생략되고 부사절의 동사 know가 현재분사 knowing으로 바뀐다. 이때 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Not knowing이 적절하다.
• 내 숙제를 끝낸 후에, 나는 잠자리에 들었다.
• 왼쪽으로 돌면, 너는 은행을 찾을 것이다.
• 그녀의 전화번호를 알지 못했기 때문에, 나는 그녀에게 전화할 수 없었다.
- 11 ⑥ 그녀가 열쇠를 잃어버린 것을 안 것은 과거의 특정 시점이므로 과거완료 had found out을 과거형 found out으로 고쳐야 하고, 그녀가 열쇠를 잃어버린 것은 그녀가 (그 사실을) 안 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거형 lost를 과거완료 had lost로 고쳐야 한다.
③ 분사구문이 쓰인 문장으로, 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔야 하므로 Been sick을 Being sick으로 고쳐야 한다.
⑧ 나는 그녀가 그 영화를 봤는지 궁금했다.
⑨ 그녀는 열쇠를 잃어버렸다는 것을 알았다.
⑩ 밤새 아팠기 때문에, 그는 학교에 올 수 없었다.
⑪ 공항에 도착해서 나는 핸드폰을 켜다.
- 12 숙제를 가져오지 않은 것은 내가 깨달은 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료를 이용하여 I had not brought my homework가 되도록 배열한다.
나는 내가 숙제를 가져오지 않았다는 것을 깨달았다.
- 13 동시동작을 나타내는 분사구문 sitting next to her friend를 쓴다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ended 05 ③
06 When I got to the office, Jamie had gone out. 07 ②

08 ② 09 ④ 10 ④ 11 ⑤

12 He spent all the money that his mother had given to him.

13 (1) Reading the book (2) Running around the classroom

- 01 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 현재분사를 이용하여 부사구로 바꿔 쓴 분사구문이 쓰인 문장으로, 빈칸에는 Entering이 들어가는 것이 적절하다.
방에 들어갔을 때, 나는 그가 자고 있는 것을 알았다.
- 02 두 문장의 종속절의 동사는 과거의 특정 시점을 기준으로 그 이전에 일어나서 과거의 특정 시점까지 영향을 미친 동작이나 상태를 나타내는 과거완료로 쓰여야 한다. 과거완료는 「had + 과거분사」의 형태로 쓰므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 had이다.
• John은 그가 그곳에 가 본 적이 전혀 없다고 말했다.
• 나는 Amy가 잃어버렸던 그녀의 펜을 찾았다.
- 03 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사 If를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 you로 같으므로 you를 생략한 후 부사절의 동사 are를 현재 분사 형태인 being으로 바꾼다. 이때 being은 생략할 수 있으므로 접속사 If가 이끄는 부사절은 (Being) Left alone으로 바꿔 쓸 수 있다.
혼자 남겨진다면, 너는 외로움을 느낄 것이다.
- 04 한 문장에 두 가지 과거의 일이 나올 때 그 중 먼저 일어난 일은 과거완료로 표현하는데, before, after, as soon as 등의 접속사가 쓰여 일의 선후 관계를 명백히 알 수 있는 경우에는 과거완료 대신 과거시제를 쓰기도 한다. 이 문장에는 접속사 (right) after가 쓰였으므로, had ended 대신 ended를 쓸 수 있다.
우리는 영화가 끝난 직후에 떠났다.
- 05 분사구문을 이용하여 우리말을 영작하면 Although being very angry, he didn't lose his temper.가 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 being이다. 부사절의 접속사가 의미 전달상 필요한 경우에는 분사구문에서 생략되지 않는다.
- 06 Jamie가 외출하고 없었던 것은 내가 사무실에 도착한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 Jamie had gone out으로 쓴다.
- 07 세 문장 모두 부사절의 접속사가 생략되지 않은 분사구문이 쓰인 문장이다. 문맥상 첫 번째 문장의 빈칸에는 시간·때를 나타내는 접속사 While(∼하는 동안, ∼하면서), 두 번째 문장의 빈칸에는 양보의 접속사 Although(비록 ∼일지라도, ∼이지만), 세 번째 문장의 빈칸에는 이유의 접속사 As(∼이므로, ∼이기 때문에)가 들어가는 것이 적절하다.
• 설거지를 하면서, 그녀는 음악을 들었다.
• 실수를 했지만, 나는 시험에서 높은 점수를 받았다.
• 그에게 말할 것이 있었기 때문에, 나는 그를 온종일 기다렸다.
- 08 소방관들이 많은 사람들을 구한 것은 불이 건물로 번진 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료 「had + 과거분사」로 써야 한다. 우리말을 영작하면 The firefighters had saved many people before the fire spread to buildings.이다. 따라서 동사원형 save를 과거분사 saved로 고쳐야 한다.
- 09 ①②③⑤는 분사구문의 현재분사이고, ④는 동사 delay의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
① 그 영화를 보면서 나는 많이 울었다.
② 그 소식을 듣고 그들은 기뻐서 날뛰었다.
③ 불을 켜고 그는 그의 방에 들어갔다.
④ 우리는 에세이 쓰는 것을 미루고 싶다.
⑤ 강을 따라 걸으며 그녀는 미래에 대해 생각했다.
- 10 ⑥와 ⑦은 과거완료의 용법 중 경험을 나타낸다.
⑥ 그들이 도착했을 때 그 수업은 이미 끝났다. (완료)
⑦ Mark는 동물원에 가기 전까지 호랑이를 전혀 본 적이 없었다. (경험)
⑧ 내가 그를 만났을 때 Jay는 5년 동안 부산에서 살고 있었다. (계속)

④ 집에 도착했을 때 Lily는 그녀의 휴대 전화를 잃어버리고 없었다. (결과)
⑥ Jenny는 이전에 John을 만났던 적이 있었기 때문에 그녀는 그를 한번에 알아봤다. (경험)

- 11 부사절과 주절의 주어가 다르므로 부사절의 주어를 생략할 수 없다. 따라서 Raining a lot을 It raining a lot으로 고쳐야 한다.
① 불을 끈 후에 그녀는 잠을 자러 갔다.
② 이 버스를 타면 너는 학교에 늦지 않을 것이다.
③ 배탈이 나서 그는 더 이상 먹을 수 없다.
④ 경찰 사이렌을 듣고 그 도둑은 재빨리 도망쳤다.
⑤ 비가 많이 왔기 때문에 그들은 방과 후에 축구를 하지 않았다.
- 12 선행사 all the money 뒤에 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절을 쓴다. 그의 어머니가 그에게 돈을 주신 것은 그가 돈을 쓴 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료를 이용하여 that 다음에 his mother had given to him이 오도록 쓴다.
- 13 (1) 동시동작을 나타내기 위해 분사구문을 이용하여 Reading the book을 쓴다.
(2) 동시동작을 나타내기 위해 분사구문을 이용하여 Running around the classroom을 쓴다.
(1) 책을 읽으면서, 소녀는 그녀의 턱을 손에 괴고 있다.
(2) 교실을 뛰어다니면서, 소년들은 종이비행기를 날리고 있다.

Reading 독해

기타 지문

p.36

01 F

02 F

Reading 독해

확인하기

p.37

01 Leading

02 ∼을 기부하다, ∼을 거저 주다

03 절정, 최고조

04 부사적

05 lost

06 ∼에 주의를 기울이다

07 주격

08 알게 되다

09 ∼할 여유가 있다, ∼할 형편이 되다

10 주격

11 이용[입장 / 접근] 가능한

12 held

13 gone

14 going

15 was

16 평생

17 Finding

18 (갑자기) 울음을 터뜨리다

19 Working

20 ∼까지

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.38~39

01 Leading

02 met

03 to focus

04 shocked

05 had lost

06 to

07 to

08 who

09 one

10 How

11 to design

12 accessible

13 Instead of

14 chose

15 myself

16 had

17 my

18 going

19 less than

20 unforgettable

21 built

22 was given

- 23 had lived 24 by herself
 25 Finding 26 done
 27 Working 28 was
 29 represents 30 Someone
 31 our readers a little 32 by
 33 give out 34 slow down
 35 away 36 delivered
 37 its 38 who
 39 field 40 started
 41 that

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.40~45

- 01 Leading Free Wheelchair Mission, Dr. Don Schoendorfer has given away wheelchairs to those in need around the world.
 02 We met him last month, and he told us about his life.
 03 **At the peak of your career, you started to look for ways to help others. Why did you decide to focus on wheelchairs?**
 04 When I visited Morocco in 1979, I was shocked to see a woman who was crawling across a road.
 05 She had lost the use of her legs in an accident. Nobody was paying any attention to her.
 06 This scene often came back to me, and one day the idea of giving away wheelchairs came to mind.
 07 I started to look seriously into people who need wheelchairs, and I came to learn the harsh reality.
 08 About 100 million people in the world need a wheelchair, but they can't afford one because wheelchairs are very expensive.
 09 **How did you solve the problem?**
 10 I wanted to design a wheelchair that would be light and strong. But more importantly, it had to be cheap and be made from easily accessible parts.
 11 Instead of wheels made for wheelchairs, I settled on bicycle wheels.
 12 For the seat, I chose a plastic lawn chair. It was all held together by a simple steel frame I designed myself.
 13 My friends thought I had gone off the deep end.
 14 My wife, who was supportive at first, soon got tired of my messing up our garage. But I kept going and finally made a better wheelchair.
 15 It could be built and delivered anywhere in the world for less than \$80.
 16 **Do you have any unforgettable stories about your wheelchair?**
 17 Sure. I built the first one hundred wheelchairs by hand.
 18 One of them was given to a 16-year-old girl in India. She had lived her whole life in a small room.
 19 When she got her wheelchair, she went out by herself. Finding that she could get from one place to another under her own power, she burst into tears.

- 20 **What has Free Wheelchair Mission done so far?**
 21 Working with other like-minded groups, we have distributed wheelchairs in over 90 countries for almost 20 years. At last in 2017, the one-millionth wheelchair was delivered.
 22 Each one represents a life changed. Someone can now go to school or to work.
 23 **Please tell our readers a little about your future plans.**
 24 We're going to deliver our next million wheelchairs by 2025.
 25 It's going to take half the time it took to give out the first million. We'll never slow down.
 26 FWM started to give away wheelchairs. FWM delivered its one-millionth wheelchair. FWM is going to deliver its two-millionth wheelchair.
 27 Dr. Don Schoendorfer is a biomedical engineer who lives in Santa Ana, California. He has achieved a great deal in the field of biomedical technology.
 28 In 2001, he founded Free Wheelchair Mission, a non-profit organization, and started to give away wheelchairs to people in need.
 29 He has received several awards for the work that Free Wheelchair Mission has done around the world.

Reading 독해

실전 문제

pp.46~49

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ①
 05 She had lost the use of her legs in an accident.
 06 wheelchair 07 ③, my 08 ④ 09 ①
 10 ④ 11 supportive 12 ④ 13 ⑤ 14 ②
 15 Finding that she could get from one place to another under her own power
 16 Working with other like-minded groups 17 ③
 18 ⑤ 19 tell our readers a little about your future plans
 20 ③ 21 ⑤ 22 ② 23 ⑤ 24 ④
 25 ③

- 01 come to mind: (갑자기) 떠오르다[생각이 나다]
 02 ②와 ③은 형용사적 용법의 to부정사이고, ①은 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ②는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그녀는 자라서 예술가가 되었다.
 ② 나는 파티에서 그들을 만나서 기뻐다.
 ③ 그는 숙제를 제출한 첫 번째 학생이었다.
 ④ 크리스마스를 축하하기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을까?
 ⑤ 그들은 옷을 좀 사기 위해 쇼핑물에 갔다.
 03 focus on ~: ~에 집중하다 (= concentrate on ~)
 ① (고민 끝에) ~으로 정하다, ~을 결정하다
 ② 죽다
 ③ ~에 싫증나다[지치다]
 ④ ~에 참여[참가]하다
 04 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 사람인 선행사 a woman과 people을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.

- 05 그녀가 사고로 다리를 못 쓰게 된 것이 Don Schoendorfer 박사가 그녀를 보았던 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 배열한다.
- 06 one은 앞에 언급된 wheelchair(휠체어)를 가리킨다.
- 07 동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 나타내므로 me를 my로 고쳐야 한다.
- 08 휠체어를 위해 만들어진 바퀴 대신 자전거 바퀴로 정했다는 의미이므로 빈칸에는 Instead of(~대신에)가 들어가는 것이 적절하다.
①③ ~ 때문에 ② ~에도 불구하고 ⑤ ~보다는
- 09 It은 앞에 언급된 휠체어를 가리킨다.
- 10 내가 극단으로 치달은 것이 친구들이 생각한 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 영작한다.
go off the deep end: 극단으로 치달다, 자제력을 잃다
- 11 '도움이나 격려를 주는'은 supportive(지지하는)의 영영풀이이다.
- 12 나의 아내는 처음에는 지지해 주었으나, 곧 내가 차고를 어지럽히는 것에 싫증을 냈다고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 13 휠체어를 갖게 된 16살의 인도 소녀의 이야기가 이어지므로 빈칸에는 '당신의 휠체어에 대한 잊지 못할 이야기가 있나요?'가 들어가는 것이 적절하다.
① Free Wheelchair Mission의 목표는 무엇인가요?
② 당신은 지금까지 몇 대의 휠체어를 만들었나요?
③ 당신은 왜 휠체어에 집중하기로 결심했나요?
④ 당신은 저렴한 휠체어를 만드는 문제를 어떻게 해결했나요?
- 14 ④ 현재완료의 의문문인 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태가 되어야 하므로 동사원형 do를 과거분사 done으로 고쳐야 한다.
⑤ 주어 the one-millionth wheelchair(백만 번째 휠체어)가 배달되는 대상이고 문장의 시제가 과거이므로 과거시제의 수동태인 「be동사의 과거형 + 과거분사」 형태가 되어야 한다. 따라서 delivered를 was delivered로 고쳐야 한다.
- 15 분사구문으로 바뀔 쓰려면 접속사 As와 주어 she를 생략한 뒤, 부사절의 동사 found를 현재분사형인 Finding으로 바꾸고, that 이하는 동일하게 쓴다.
- 16 '뜻이 같은 다른 단체들과 일하면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 배열한다.
- 17 for + 숫자 기간: ~ 동안
- 18 거의 20년 동안 90개가 넘는 나라에서 휠체어를 나누어 주었고 2017년에 백만 번째 휠체어가 배달되었다고 했을 뿐 2017년에 만들어진 휠체어의 개수는 이 글에서 언급되지 않았다.
① 누가 처음 백 대의 휠체어들 중 하나를 받았는가? (→ 인도의 16살 소녀)
② 인도의 소녀는 휠체어를 받았을 때 무엇을 했는가? (→ 혼자서 나갔다.)
③ 인도의 소녀는 왜 갑자기 울었는가? (→ 그녀가 한 장소에서 다른 장소로 혼자 힘으로 갈 수 있다는 것을 알았기 때문에)
④ Free Wheelchair Mission은 얼마나 오랫동안 휠체어를 나누어 주고 있는가? (→ 거의 20년 동안)
- 19 '~에게 ...라고 말하다'라는 의미의 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」를 이용하여 배열한다.
- 20 ⑥에는 the time을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.
- 21 slow down: (속도·진행율) 늦추다
- 22 achieve(해내다, 성취하다)의 영영풀이는 '보통 열심히 일함으로써 좋은 무언가를 하는 것에 성공하다'가 적절하다.
① 특히 돈을 제공함으로써 조직을 시작하다 → found(설립하다)
③ 어떤 것을 보여 주거나 묘사하다, 또는 어떤 것의 표시 또는 상징이 되다 → represent(나타내다)
④ 어떤 것을 살 충분한 돈 또는 어떤 것을 할 충분한 시간을 가지고 있다 → afford(~할 여유가 있다, ~할 형편이 되다)
⑤ 몸이 바닥을 따라 뻗어 나가거나 넓적 엎드려 천천히 움직이다 → crawl(기어가다)
- 23 ⑥와 ⑤의 field는 '분야'라는 의미로 쓰였고, ①②는 '들판, 밭', ③은 '경기장', ④는 '현장'이라는 의미로 쓰였다.

- ① 보성은 녹차밭으로 유명하다.
② 들판 가운데 많은 소들이 있다.
③ 그 운동선수는 경기장을 떠나기 전에 그녀의 팬들에게 손을 흔들었다.
④ 현장 학습은 학생들에게 학교 밖에서 배울 수 있는 기회를 준다.
⑤ 컴퓨터 분야의 대학 졸업생의 약 85%가 남자이다.

- 24 (A) 앞의 동사 founded와 병렬 관계이므로 시제를 일치시켜야 한다. 따라서 빈칸에는 과거형인 started가 적절하다.
(B) 과거부터 현재까지 계속 해 오고 있다는 의미이므로 빈칸에는 현재완료인 has done이 적절하다.
- 25 Free Wheelchair Mission은 2001년부터 시작하여 2025년에 이백만 번째 휠체어를 배달할 예정이라고 하였으므로 ③의 진호는 이 글의 내용을 바르게 이해하지 못했다.

Reading 독해

심화 문제

pp.50~53

- 01 Leading Free Wheelchair Mission 02 ⑤ 03 ④
04 ② 05 career 06 about 100 million people
07 ④ 08 ① 09 ④ 10 ②
11 gone off the deep end
12 I kept going and finally made a better wheelchair
13 ② 14 She had lived her whole life in a small room.
15 ⑤ 16 Because[As / Since] she found that 17 At last
18 ⑤ 19 ① 20 ④ 21 ④ 22 ①
23 ③
24 she had helped a lot of the poor and sick people in Kolkata in India

- 01 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사를 이용하여 영작한다.
- 02 ⑥ look for ~: ~을 찾다
④ look into ~: ~을 조사하다[살펴보다]
- 03 휠체어에 집중하기로 결심한 이유를 묻는 질문에 대한 대답으로, 1979년 모로코를 방문했을 때, 길을 가로질러 기어가고 있는 한 여자를 보고 충격을 받은 내용의 (C)가 오고, 그녀가 사고로 다리를 쓸 수 없는데 아무도 그녀에게 주의를 기울이지 않았다는 내용인 (A)가 이어지고, 그 장면이 자주 떠올랐으며 어느 날 휠체어를 기부하는 아이디어가 떠올랐다는 내용의 (B)로 연결되는 것이 자연스럽다.
- 04 Don Schoendorfer 박사가 길을 가로질러 기어가는 여자를 보고 느낀 감정이므로 빈칸에는 shocked(충격을 받은)가 들어가는 것이 적절하다.
① 초조한 ③ 만족한 ④ 당황한 ⑤ 실망한
- 05 '인생에서 특정한 활동을 하는 데 보내는 기간'은 career(경력)의 영영풀이이다.
- 06 they는 앞에 언급된 about 100 million people(약 1억 명의 사람들)을 가리킨다.
- 07 ⑥와 ④는 주격 관계대명사이고, ①②는 명사절을 이끄는 접속사, ③⑤는 목적격 관계대명사이다.
① 나는 그녀가 나의 최고의 선생님이라고 생각한다.
② 애완동물이 좋은 친구가 될 수 있다는 것은 사실이다.
③ 이것은 그가 어제 산 스마트폰이다.
④ Angela는 그녀를 편안하게 만드는 고전 음악을 좋아한다.
⑤ John은 모두가 함께 있고 싶어 하는 좋은 사람이다.
- 08 주어진 문장은 '하지만 더 중요하게, 그것은 저렴해야 했고 쉽게 이용 가능한 부품들로 만들어져야 했어요.'라는 의미이므로, 가볍고 튼튼한 휠체어를 디자인하고 싶었다는 내용과 휠체어 바퀴 대신 자전거 바퀴로 정했다는 내용 사이인 ①에 들어가는 것이 적절하다.

- 09 ㉔에는 「주격 관계대명사 + be동사」 형태인 which[that] were가 생략되어 있다. 이때 선행사가 복수형(wheels)이고 주절의 시제가 과거이므로 be동사가 were인 것에 유의한다.
- 10 hold together는 ‘결합하다’라는 의미이므로 (B)는 ‘모두 결합되었다’라는 의미이다.
- 11 내가 극단으로 치달은 것은 친구들이 생각한 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 목적어 역할을 하는 명사절의 동사는 과거완료 had gone으로 쓴다.
go off the deep end: 극단으로 치달다, 자제력을 잃다
- 12 ‘계속 ~하다’라는 의미의 「keep + 동사원형-ing」를 이용하고 kept와 made를 등위접속사 and로 병렬 연결한다.
- 13 ㉔ 주어 One of them은 앞에 나온 처음 백 대의 휠체어 중 하나를 의미하므로 단수 동사가 되어야 하며, 과거시제의 수동태가 되어야 하므로 was given이 적절하다.
㉔ 주어 we가 거의 20년 동안 과거부터 현재까지 휠체어를 나누어 주고 있으므로 현재완료 형태인 have distributed가 적절하다.
- 14 소녀가 작은 방에서 평생을 산 것은 소녀에게 휠체어가 주어진 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 이용하여 영작한다.
- 15 Each one은 wheelchair(휠체어)를 가리키며, 그것은 변화된 삶을 나타낸다는 의미이므로 achieves(성취한다)를 represents(나타낸다)로 고쳐야 한다.
- 16 (B)는 ‘그녀가 ~을 알게 되어서’라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이므로 부사절 접속사로 As, Because, Since(~ 때문에) 중 하나를 쓴다. 또한 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사이므로 부사절과 주절의 시제가 과거시제로 동일하다는 것을 알 수 있다.
- 17 at last: 마침내, 드디어
- 18 혼자서 학교 또는 직장에 갈 수 있는 사람들은 Free Wheelchair Mission의 구성원들이 아니라, Free Wheelchair Mission이 나누어 준 휠체어를 받은 사람들이므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 나는 휠체어와 관련된 기억할 만한 이야기들에 대해 이야기했다.
② 인도의 소녀는 휠체어가 없었기 때문에 혼자서 밖에 나갈 수 없었다.
③ Free Wheelchair Mission은 전 세계의 어려움에 처한 사람들에게 휠체어를 기부해 오고 있다.
④ 무료 휠체어를 받은 사람들의 삶은 달라졌다.
⑤ Free Wheelchair Mission의 구성원들은 혼자서 학교 또는 직장에 갈 수 있다.
- 19 ‘감지 못하는 사람에 의해 사용되는 바퀴 달린 의자’는 wheelchair(휠체어)의 영영품어이다.
- 20 ㉔에는 a biomedical engineer를 선행사로 하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가고, ㉔에는 the work를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 한다.
- 21 FWM이 어떻게 비영리 기관이 되었는지는 이 글에서 언급되지 않았다.
① FWM은 언제 처음으로 휠체어를 나누어 주었는가? (→ 2001년)
② FWM은 언제까지 그것의 이백만 번째 휠체어를 배달할 것인가? (→ 2025년)
③ Don Schoendorfer 박사는 어떤 분야를 전문으로 하는가? (→ 생물 의학 기술 분야)
⑤ FWM은 누구에게 휠체어를 주는가? (→ 어려움에 처한 사람들)
- 22 주어 One에 수 일치하여 단수 동사가 쓰여야 하므로 live를 lives로 고쳐야 한다.
- 23 ① → 10명 중 1명은 깨끗한 물 없이 살고 있다.
② → 우리는 2006년에 개발도상국 사람들에게 깨끗한 식수를 제공해 줄 계획을 결정했다.
④ → 우리는 700만 명 이상의 사람들이 깨끗한 물을 갖도록 도왔다.
⑤ → 어떤 사람들은 마을에 세운 우물의 깨끗한 물을 마셨을 때 갑자기 물을 터뜨렸다.
- 24 그녀가 사랑한 과거 시점 이전에 사람들을 도와 온 것이므로 계속을 나타내는 과거완료를 이용한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.54~57

- 01 get tired of
02 (f)ound
03 what does that sign mean?
04 (s)tands (f)or
05 ③, often do
06 we are supposed to do something to help our global neighbors
07 ④, had
08 ①, (Being) Written
09 cleaned the table, everyone had eaten
10 have
11 When I arrived at the theater, the movie had already begun.
12 ㉔ Finishing our work, we looked for a place to take a rest.
㉔ Not having a car, they took a subway and a bus.
13 Leading Free Wheelchair Mission
14 [예시 답안] 한 여자가 길을 가로질러 기어가고 있는 모습
15 My friends thought I had gone off the deep end.
16 cheap, accessible
17 ②, had lived
18 Finding that she could get from one place to another under her own power
19 wheelchair
20 distribute

- 01 get tired of ~: ~에 싫증나다[지치다]
02 ‘특히 돈을 제공함으로써 조직을 시작하다’는 found(설립하다)의 영영품어이다.
03 ‘저 표지판은 무슨 뜻이예요?’라는 의미가 되어야 하므로 ‘~은 무슨 뜻이니?’라는 의미의 What does ~ mean?을 이용한다.
04 ‘그것은 ~라는 뜻이야.’라는 의미를 가진 It means ~,는 ~ stand(s) for(~은 ...라는 뜻이야.)로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 주어가 It이므로 동사를 stands로 쓰는 것에 유의한다.
05 often은 ‘자주’라는 의미를 가진 빈도부사로, 빈도부사는 주로 일반동사 앞, 조동사·be동사 뒤에 쓴다. 따라서 do often을 often do로 고쳐야 한다.
06 ‘~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.’라는 의미로 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타내는 표현인 「~ be supposed to + 동사원형 ...」을 이용하여 배열한다.
07 그녀가 책을 산 것은 나에게 책을 빌려준 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료 「had + 과거분사」로 써야 한다. 따라서 has를 had로 고쳐야 한다.
그녀는 그녀가 산 책을 나에게 빌려주었다.
08 Because it is written in English의 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓰면, Because와 it이 생략되고 부사절의 동사 is written이 현재분사형 Being written으로 바뀐다. 이때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있으므로 Writing을 (Being) Written으로 고쳐야 한다.
영어로 쓰였기 때문에, 이 책은 너무 어려워져 읽을 수 없다.
09 Rosie가 테이블을 치운 것은 과거시제이므로 cleaned the table로 쓰고 모든 사람들이 식사를 한 것은 Rosie가 테이블 치운 과거의 특정 시점 이전에 일어난 일이므로 과거완료를 이용하여 everyone had eaten으로 쓴다.
10 분사구문 Not having enough time은 ‘충분한 시간이 없었기 때문에’라는 의미로, 이유를 나타내는 부사절인 As we didn't have enough time으로 전환할 수 있다. 따라서 ㉔에 들어갈 말은 have이다.

충분한 시간이 없었기 때문에 우리는 택시를 타야 했다.

- 11 부사절 When I arrived at the theater를 먼저 쓰고, 영화가 이미 시작한 것은 내가 극장에 도착한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 주절은 과거완료로 사용하여 the movie had already begun으로 영작한다.
- 12 ㉔ After we finished our work의 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓰면, After와 we가 생략되고 부사절의 동사 finished가 현재분사 Finishing으로 바뀐다. 따라서 Finished를 Finishing으로 고쳐야 한다.
㉔ 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Having not a car를 Not having a car로 고쳐야 한다.
㉔ 우리의 일을 끝낸 뒤, 우리는 쉴 곳을 찾았다.
㉔ 차가 없었기 때문에, 그들은 지하철과 버스를 탔다.
- 13 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사가 문맥상 추측 가능할 경우 생략 가능하므로 While을 생략하고 부사절과 주절의 주어와 같으므로 생략한다. 다음으로 부사절의 동사 leads를 현재분사 leading으로 바꾼다.
- 14 This scene은 앞에 나온 a woman who was crawling across a road(길을 가로질러 기어가고 있는 한 여자)의 모습을 의미한다.
- 15 동사 thought 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태로 영작한다. 내가 극단으로 치달은 것은 친구들이 생각한 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 목적어 역할을 하는 명사절의 동사는 과거완료 had gone을 쓰는 것에 유의한다.
go off the deep end: 극단으로 치달다, 자제력을 잃다
- 16 Don Schoendorfer 박사는 저렴하고 쉽게 이용 가능한 부품들로 휠체어를 만들고자 했기 때문에 그는 휠체어에 자전거 바퀴와 플라스틱 접이식 의자를 사용하였다.
질문: Don Schoendorfer 박사는 휠체어를 만드는 데 왜 자전거 바퀴와 플라스틱 접이식 의자를 사용했나?
→ 그것들은 저렴하고 쉽게 이용 가능했기 때문이다.
- 17 소녀가 작은 방에서 평생을 산 것은 소녀에게 휠체어가 주어진 과거 시점보다 이전에 일어난 일이므로 현재완료 has lived를 과거완료 had lived로 고쳐야 한다.
- 18 이유를 나타내는 분사구문이 되도록 현재분사 Finding으로 시작하고 명사절 접속사 that 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 오도록 배열한다. 이때 under one's own power는 '혼자서, 자력으로'라는 의미이다.
- 19 one은 앞에 언급된 wheelchair(휠체어)를 가리킨다.
- 20 '무언가를 여러 사람에게 나눠 주거나, 무언가를 퍼뜨리거나 공급하다'는 distribute(나누어 주다, 분배하다)의 영영품어이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.58~62

- 01 ① 02 focus on 03 ⑤ 04 ③
05 We should keep the restroom clean. 06 ⑤
07 ⑤ 08 ③
09 The train had already left when I arrived at the station.
10 ⑤ 11 ③
12 (1) Watching TV (2) Not knowing the road 13 ④
14 ② 15 ③ 16 ⑤ 17 accessible
18 ⑤ 19 ⑤ 20 ③
21 What has Free Wheelchair Mission done so far?
22 Working with other like-minded groups 23 ③
24 ⑤ 25 (A) biomedical (B) non-profit (C) in (D) need

- 01 ㉔ '어떤 것을 보여 주거나 묘사하다, 또는 어떤 것의 표시 또는 상징이 되다'는 represent(나타내다)의 영영품어이다.
㉔ '상품, 편지 또는 소포를 사람들의 집 또는 직장에 가져가다'는 deliver(배달하다)의 영영품어이다.

02 focus on ~: ~에 집중하다

- 03 「~ be supposed to + 동사원형 ...」은 「~는 ...해야 해, ~는 ...하기로 되어 있어」라는 의미로 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타내는 표현이다. 「~ be going to + 동사원형 ...」은 「~할 예정이다」라는 의미로 밀줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
① ~할 필요가 있어. ②③ ~해야 해. ④ ~하는 것이 좋겠어.
- 04 'Bienvenue'가 무슨 뜻인지 물어보는 소년의 질문에 대한 여자의 대답이므로 빈칸에는 그 말의 뜻을 설명해 주는 It means "Welcome" in French.(그것은 프랑스어로 '환영합니다'라는 뜻이야.)가 들어가는 것이 적절하다.
① 그것은 그들이 지금 어디에 있는지를 보여 준다.
② 그것은 중요한 의미를 부여한다.
④ 그것은 프랑스인들에게 환영 인사를 제공한다.
⑤ 그것은 우리를 공항 셔틀 기차역으로 이끈다.
- 05 '우리는 ~해야 해.'라는 의미의 「We should + 동사원형 ~」을 이용한다. 「~을 ...하게 유지하다」라는 의미는 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」로 나타낸다.
- 06 소년 2가 소년 1이 무엇을 다시 하기를 원하는지는 이 대화에서 알 수 없다.
① 소년들은 지금 어디에 있는가? (→ 화장실에 있다.)
② 소년 2는 화장실 바닥에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 엉망이라고 생각한다.)
③ 소년 1은 그들이 무엇을 해야 한다고 생각하는가? (→ 화장실을 깨끗하게 유지해야 한다고 생각한다.)
④ 소년 2는 소년 1이 말한 것에 동의하는가? (→ 소년 2는 소년 1이 말한 것에 전적으로 동의한다.)
- 07 그가 그의 점심을 즐긴 것은 웨이터가 계산서를 가져온 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료 had enjoyed가 적절하다. 그는 웨이터가 계산서를 가져오기 전에 그의 점심을 즐겼다.
- 08 Because[As / Since] I didn't know what to do라는 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓰면, Because[As / Since]와 I가 생략되고 부사절의 동사 know가 현재분사형 knowing으로 바뀐다. 이때 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 빈칸에는 Not knowing이 적절하다.
- 09 그 기차가 떠난 것은 내가 역에 도착한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had already left를 써야 한다.
- 10 <보기>는 '배가 고팠지만, 나는 아무것도 먹지 않았다.'라는 의미로 양보의 의미를 나타내는 접속사 although가 생략되었다.
① 온종일 일했기 때문에, 그들은 피곤함을 느꼈다. (이유)
② 아팠기 때문에, 나는 어제 집에 있어야 했다. (이유)
③ 길을 걷다가, 그녀는 그녀의 친구들을 만났다. (동시동작)
④ 이 기차를 탄다면, 우리는 제시간에 그곳에 도착할 수 있다. (조건)
⑤ 한국에서 5년 동안 살았지만, John은 한국어를 전혀 못 한다. (양보)
- 11 Jenny가 잘 자지 못한 것이 그녀가 피곤한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 주절의 had been tired를 과거시제 was tired로, 부사절의 didn't sleep을 과거완료 hadn't slept로 고쳐야 한다.
① Maria는 그녀의 개를 산책시킨 후에 그녀의 개에게 먹이를 주었다.
② 우리는 열심히 연습했기 때문에 그 경기에서 이겼다.
③ Jenny는 잘 자지 못했기 때문에 피곤했다.
④ Jayden은 그의 친구들이 도착했을 때 집에 돌아왔다.
⑤ Tom은 Amy에게 그녀가 대답하기 전에 다섯 번이나 같은 질문을 물었다.
- 12 (1) 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사가 문맥상 추측 가능할 경우 생략 가능하므로 While을 생략하고 부사절과 주절의 주어와 he로 같으므로 he를 생략한다. 다음으로 부사절의 동사 was watching을 현재분사 Watching으로 바꾼다.
(2) 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사가 문맥상 추측 가능할 경우 생략 가능하므로 As를 생략하고 부사절과 주절의 주어와 she로 같으므로 she를 생략한다. 다음으로 부사절의 동사 know를 현재분사 knowing으로 바꾼다. 이때 분사구문의 부정은 분사 앞에 not이나 never를 쓰므로 Not knowing the road가 되어야 한다.

- (1) TV를 보면서, 그는 잠이 들었다.
(2) 길을 알지 못했기 때문에, 그녀는 길을 잃었다.
- 13 (A) 한 문장에 두 가지 과거의 일이 나올 때 그 중 먼저 일어난 일은 과거완료로 표현하는데, before, after, as soon as 등의 접속사가 쓰여 일의 선후 관계를 명백히 알 수 있는 경우에는 과거완료 대신 과거시제를 쓰기도 하므로 told가 적절하다.
(B) 나의 남동생이 문을 잠그지 않은 것이 문이 열려 있는 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료가 되도록 hadn't가 적절하다.
(C) 내가 책을 빌린 것이 책을 반납한 과거의 특정 시점보다 이전에 일어난 일이므로 과거완료가 되도록 과거분사 borrowed가 적절하다.
- 내가 그들에게 조용히 하라고 말한 후에 그들은 이야기하는 것을 멈췄다.
 - 나의 남동생이 문을 잠그지 않았기 때문에 그 문은 열려 있었다.
 - 어제 나는 내가 지난주에 빌린 책들을 반납했다.
- 14 '인생에서 특정한 활동을 하는 데 보내는 기간'은 career(경력)의 영어표이다.
① 걷지 못하는 사람에 의해 사용되는 바퀴 달린 의자 → wheelchair(휠체어)
③ 몸이 바닥을 따라 뻗어 나가거나 넓죽 엎드려 천천히 움직이다 → crawl(기어가다)
④ 가혹하고 불쾌한 → harsh(혹독한)
⑤ 어떤 것을 살 충분한 돈 또는 어떤 것을 할 충분한 시간을 가지고 있다 → afford(~할 여유가 있다, ~할 형편이 되다)
- 15 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사가 문맥상 추측 가능할 경우 생략 가능하므로 When을 생략하고 부사절과 주절의 주어가 I로 같으므로 I를 생략한다. 다음으로 부사절의 동사 visited를 현재분사 Visiting으로 바꾼다.
- 16 마지막 문장을 통해 약 1억 명의 사람들이 휠체어를 사용하지 못하는 이유는 물량 부족 때문이 아니라 휠체어가 매우 비싸 그들이 휠체어를 살 형편이 안 되기 때문이라는 것을 알 수 있다. 따라서 ⑥은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 '접근하거나, 들어가거나 또는 이용할 수 있는'은 accessible(이용[입장 / 접근] 가능한)의 영어표이다.
- 18 친구들이나 아내의 부정적인 태도에도 불구하고 저렴하고 쉽게 이용 가능한 부품들로 휠체어를 만드는 것을 계속 하였고 결국 더 나은 휠체어를 만들었다는 내용으로 'I'의 성격은 strong-willed(의지가 강한, 확고한)가 적절하다.
① 재미있는 ② 오만한 ③ 부정적인 ④ 정직한
- 19 마지막 문장을 통해 80달러 미만으로 휠체어를 만들고 세계의 어디든지 배달될 수 있다는 것을 알 수 있으므로 ⑤ '나의 휠체어를 만들고 배달하는 데 드는 비용은 80달러 미만이다.'는 이 글의 내용과 일치한다.
① 나는 오직 가격 때문에 자전거 바퀴와 식탁 의자를 사용하였다. (→ 가격뿐 아니라 쉽게 이용 가능한 부품으로 만들기 위해 플라스틱 접이식 의자를 사용하였다.)
② 모든 부품들은 전문가들이 디자인한 강철 틀에 의해 결합되었다. (→ 내가 직접 디자인한 강철틀에 의해 결합되었다.)
③ 내 친구들은 처음에 내 아이디어에 반대했지만, 나중에는 그것을 지지해 주었다. (→ 친구들은 내가 극단으로 치달았다고 생각했다.)
④ 나는 나의 아내 덕분에 마침내 더 나은 휠체어를 만들 수 있었다. (→ 아내는 처음에는 지지해 주다가 나중에는 싫증을 냈다.)
- 20 이유를 나타내는 분사구문으로, Found를 현재분사 형태인 Finding으로 고쳐야 한다.
- 21 현재완료의 의문사 의문문은 「의문사 + have[has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 22 부사절을 분사구문으로 바꿔 쓸 때, 부사절의 접속사가 문맥상 추측 가능할 경우 생략 가능하므로 While을 생략하고 부사절과 주절의 주어가 we로 같으므로 we를 생략한다. 다음으로 부사절의 동사 work를 현재분사 Working으로 바꾼다.
- 23 '~할 예정이다, ~할 것이다'라는 의미의 「be going to + 동사원형」을 이용하고, '~까지'라는 의미는 전치사 by로 나타낸다.

- 24 ⑥와 ⑤는 목적격 관계대명사이고, ①은 지시대명사, ②④는 명사절 접속사, ③은 지시형용사이다.
① 저것은 우리가 정말로 사고 싶은 것이다.
② 나는 그들이 서로를 좋아하지 않는다고 생각한다.
③ 시험을 위해 나에게 저 책을 좀 빌려줄 수 있니?
④ Amy가 지난달에 한국을 떠났다는 것은 사실이다.
⑤ 이 펜은 지난주에 Ben이 잃어버린 것과 같은 것이다.
- 25 (A) Don Schoendorfer 박사는 생물 의학 공학자이므로 빈칸에는 biomedical(생물 의학의)이 적절하다.
(B) 그는 비영리 기관인 Free Wheelchair Mission을 설립하였으므로 빈칸에는 non-profit(비영리의)이 적절하다.
(C)(D) FWM은 어려움에 처한 사람들에게 휠체어를 기부하였으므로 빈칸에는 in need(어려움에 처한)가 적절하다.
Don Schoendorfer 박사는 Free Wheelchair Mission이라고 불리는 비영리 기관을 설립한 생물 의학 공학자이다. FWM은 어려움에 처한 사람들에게 백만 대 이상의 휠체어를 기부하였다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.63~67
01 ④	02 ②	03 under his own power	04 ③	
05 ②	06 ④	07 ②	08 ④	
09 I had already finished my lunch when he came.				
10 Being interested in law, Dorothy decided to be a lawyer.				
11 ④	12 The day being cold	13 ③	14 ③	
15 ②	16 ③	17 wheelchair	18 ③	
19 ⑤	20 ③			
21 (E)ach (o)ne (r)epresents, (l)ife (c)hanged				
22 biomedical		23 ①	24 ④	
25 Before she passed away in 1997, she had helped a lot of the poor and sick people				

- 01 ④는 '이용[입장 / 접근] 가능한 : 접근할 수 없는'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 해내다, 성취하다 ② 제공하다, 공급하다
③ 사려 깊은 ⑤ 잊지 못할
- 02 get tired of ~: ~에 싫증나다[지치다]
• 그것은 처음에 재미있어 보이지만, 너는 곧 그것에 싫증이 날 것이다.
• 나는 밤 늦게 일하는 것에 지친다.
① ~에 참여[참가]하다
③ (갑자기) 떠오르다[생각이 나다]
④ ~에 주의를 기울이다
⑤ 극단으로 치달다, 자제력을 잃다
- 03 under one's own power: 혼자서, 자력으로
- 04 주어진 문장은 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미로, 의미를 물을 때 쓰는 표현이다. 이는 Fat chance?라면서 앞에서 말한 문장을 반복하는 문장의 바로 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 흐름상 '세계 시민으로서'라는 의미가 되어야 하므로 To(~에게)를 '지위·신분·자격 등을 나타내어' ~로서'라는 의미를 가진 전치사 As로 고쳐야 한다.
- 06 ④ 나는 어떤 국제기구에 관심이 있니?
⑥ 나는 WFTO에 관심이 있어.
② WFTO? 그게 무슨 뜻이야?
③ 그건 세계 공정 무역 기구라는 뜻이야.
- 07 <보기>와 ②는 과거완료의 용법 중 계속을 나타낸다.
우리는 그가 그때까지 살아 있었다고 믿었다.
① Ben은 내가 이전에 파리에 가 본 적이 있었는지 궁금했다. (경험)

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.72

- A** 01 볼링을 하다; 볼링공; 그릇 02 (특정한) 곳, 지점, 부위
 03 때리다, 치다; 타격 04 굵은, 두꺼운; 뚱뚱한; 지방
 05 매달리다, 걸리다 06 박람회; 공정한
 07 널리, 폭넓게 08 휘두르다; 그네
 09 용어; 학기 10 ~할 때마다
 11 (빛, 소리 등의) 파동; 파도; (손 등을) 흔들다
 12 알아차리다, 알다 13 궁금해하다
 14 이동하다; 여행하다 15 (가볍게) 툭툭 두드리다[치다]
 16 (한)가운데, 중앙 17 골프채; 동호회
 18 매우, 아주; 꽤; 예쁜 19 (노렸던 것을) 놓치다, 빗맞히다
 20 부드럽게
- B** 01 vibration 02 loosely
 03 athlete 04 response
 05 farther 06 thumb
 07 little 08 bend
 09 clear 10 play
 11 slightly 12 yummy
 13 hammer 14 strike
 15 exactly 16 finally
 17 all-around 18 racket
 19 over-the-fence 20 along
- C** 01 ~처럼 느끼다, ~한 느낌이 있다
 02 혼자, 다른 사람 없이 03 ~으로 이어지다
 04 반응[대응]하여 05 출발하다, 떠나다
 06 상쇄되다 07 조만간
 08 결과적으로

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.73

- 01 ③ 02 ④ 03 in response 04 ②
 05 ⑤ 06 (h)ammer 07 ①

- 01 ① hang - hung ② lose - lost
 ④ bend - bent ⑤ strike - struck
- 02 yummy: 맛있는 (= delicious)
 나는 가족들과 맛있는 음식을 나눠 먹는 것을 정말 좋아한다.
 ① 넓은 ② 공정한; 박람회
 ③ 거의 없는 ⑤ (한)가운데, 중앙
- 03 in response: 반응[대응]하여
- 04 '사물을 묘사하거나 개념을 표현하는 데 특히 특정 종류의 언어나 연구 분야
 에서 사용되는 단어나 구'는 term(용어)의 영영풀이이다.
 ① 나는 엄지손가락을 다쳤다.
 ② 그녀는 어려운 과학 용어를 사용했다.
 ③ 이 장소는 숨기에 완벽한 곳이다.
 ④ 이 기계는 음파를 만든다.
 ⑤ 휴대 전화를 진동 모드로 해 주세요.

- 05 cut down on ~: ~을 줄이다
 • 너는 너의 지출을 줄여야 한다.
 • 의사가 그녀에게 술을 줄이라고 말했다.
 ① ~처럼 느끼다, ~한 느낌이 있다
 ② ~으로 이어지다
 ③ 출발하다, 떠나다
 ④ 상쇄되다
- 06 '길고 얇은, 보통 나무 손잡이의 끝에 고정된 평평한 끝을 가진 금속 조각으로
 구성된, 사물을 때리는 데 사용되는 도구'는 hammer(망치)의 영영풀이이다.
- 07 ㉠ head out: 출발하다, 떠나다
 ㉡ for oneself: 스스로, 혼자 힘으로

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.74~75

- 01 ④ 02 ② 03 ② 04 sooner or later
 05 ⑤ 06 ④ 07 ② 08 ⑤ 09 ③
 10 as well as 11 ③ 12 ② 13 ③
 14 (v)ibration 15 (w)ave

- 01 ④는 '느슨하게, 헐겁게 : 단단히, 딱'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 꽤
 ② 비록 ~이지만
 ③ 정확하게, 엄밀하게
 ⑤ 이동하다
- 02 ㉠은 전 세계를 여행한다는 흐름이 자연스러우므로 hang(매달리다, 걸리다)
 을 travel(이동하다; 여행하다)로 고쳐야 한다.
 ㉡ Amy는 문제가 무엇인지 알아차렸다. (notice ㉢ 알아차리다, 알다)
 ㉢ 누군가가 창문을 두드린다. (tap ㉣ (가볍게) 툭툭 두드리다[치다])
 ㉣ 나는 내가 재킷을 입어야 할지 말아야 할지 궁금하다. (wonder ㉤ 궁금해
 하다)
 ㉤ Tom은 전 세계를 매달린다 (→ 여행한다).
- 03 밑줄 친 부분과 ②의 play는 '놀다'라는 의미로 쓰였다.
 우리는 비 때문에 실내에서 놀아야 한다.
 ① 그녀는 바이올린을 잘 연주한다. (㉢ (악기를) 연주하다)
 ② 그들은 장난감을 가지고 놀고 있다. (㉢ 놀다)
 ③ 그는 그 영화에서 의사 역할을 연기할 것이다. (㉢ 연기하다[배역을 맡다])
 ④ 그 연극은 2020년에 브로드웨이에서 개막했다. (㉢ 연극)
 ⑤ 나는 기타로 내가 가장 좋아하는 노래를 연주할 것이다. (㉢ (악기를) 연주
 하다)
- 04 sooner or later: 조만간
- 05 '공간이나 시간에서 더 먼 곳으로 또는 더 먼 곳'은 farther(더 멀리)의 영영
 풀이이다.
 ① (한)가운데, 중앙: 중심[중앙]의 점, 위치 또는 부분
 ② 운동선수: 운동을 매우 잘하는 사람
 ③ 엄지손가락: 손가에 있는 짧고 굵은 손가락
 ④ 이동하다: 한 장소에서 다른 장소로 이동하거나 가다
- 06 많은 요소들, 예를 들어 계층, 성별, 연령이 중요하다는 흐름이 자연스러우
 로 as a result(결과적으로)를 for instance[example](예를 들면)로 고쳐야
 한다.
 ① 그는 마지막 문제를 놓쳤다. (miss ㉢ (노렸던 것을) 놓치다, 빗맞히다)
 ② 어떻게 내가 그걸 전에 알아차리지 못했지? (notice ㉢ 알아차리다, 알다)
 ③ 그 생각은 이제 널리 받아들여진다. (widely ㉣ 널리, 폭넓게)
 ④ 많은 요소들, 결과적으로(→ 예를 들어) 계층, 성별, 연령이 중요하다.
 ⑤ 이 일을 위해서는 영어와 프랑스어를 할 수 있어야 한다. (be able to + 동
 사원형: ~을 할 수 있다)

07 ‘호기심을 가지고 무언가에 대해 생각하다’는 wonder(궁금해하다)의 영영풀
이이다.

- ① 그녀는 음악가로서 널리 알려져 있다.
- ② 나는 그녀가 왜 그렇게 화가 났는지 궁금하다.
- ③ 너는 도움이 필요할 때마다 도움을 청할 수 있다.
- ④ 우리 제품들은 동물 실험을 하지 않는다.
- ⑤ 해가 비치고 있지만 날이 아주 따뜻하지는 않다.

08 모든 할인 품목은 저렴하지만 약간 흠이 있다는 흐름이 자연스러우므로 exactly(정확하게, 엄밀하게)를 slightly(약간, 조금)로 고쳐야 한다.

- 나는 그녀를 내 쪽으로 부드럽게 끌어당겼다. (gently ㉸ 부드럽게)
- 야구는 젊은 사람들 사이에서 인기가 있다. (among ㉸ (주로 셋 이상 사이에서) ~ 사이에)
- 나는 마침내 내가 좋아하는 일을 찾았다. (finally ㉸ 마침내, 드디어)
- 사람의 머리를 때리지 마라. (hit ㉸ 때리다, 치다)
- 모든 할인 품목은 저렴하지만 정확하게(→ 약간) 흠이 있다.

09 travel: 이동하다; 여행하다

- 요즘에는 우리가 원한다면 세계 어느 곳이든 여행할 수 있다.
- 빛은 초속 약 30만km의 속도로 이동한다.
- ① 놀이기구; 타다 ② 파동; 파도; (손 등을) 흔들다
- ④ 매달리다, 걸리다 ⑤ 흔들다; 흔들리다

10 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
세호뿐만 아니라 유진도 볼링을 잘 친다.

11 be worth + 동사원형-ing: ~할 가치가 있다

보미: Tom, 이 영화 본 적 있니?
Tom: 응! 그 영화는 볼 가치가 있어.

- ① 분명한, 명확한; 맑은 ② 거의 없는
④ 맛있는 ⑤ 강(력)한

12 ㉠ lead to ~: ~로 이어지다

⑥ feel like ~: ~한 느낌이 있다, ~처럼 느끼다

- 모든 길은 로마로 통한다.
- 누군가 나를 따라오는 것처럼 느껴진다.

13 주어진 우리말을 영작하면 Everyone in the class can ask for help whenever they need it.이므로 빈칸 @에 들어갈 말은 whenever(~할 때 마다)이다.

14 ‘연속적인 빠른, 약간의 흔들리는 움직임’은 vibration(진동)의 영영풀이다.

15 ‘곡선을 그리며 위아래로 이동하는 소리, 빛, 다른 에너지의 부분’은 wave (파동)의 영영말이다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.77~78
01 F	02 F	03 T	04 T	
05 F	06 T	07 F	08 F	

Dialog 대화 **완성하기** pp.79~80

01 worth watching, special, sing, wonder what
 02 enjoying, yummy, try, I wonder, don't
 03 longer than, wonder how, Half
 04 take pictures, from, to, isn't clear, waving, from, to, means, was saying
 05 seat taken, *turning*, clear to me, turning, side
 06 bowled, miss, I'm wondering, throw, straight, don't, don't, try, know, means, means, hit, center

07 Have, wondered, to wear, fair, be answered, contact

08 play, heard, performed, looking, to, wonder who

Dialog 대화

순서 배열하기

p.81

01 (c) → (b) → (d) → (a)

02 (c) → (a) → (d) → (b)

03 (b) → (d) → (a) → (c)

04 a → (d) → (c) → (f) → (e) → (b)

Dialog 대화

실전 문제

pp.82~83

01 ③

02 ④

03 ⑤

04 ④

05 ④

06 ②

07 (w)onder

08 it isn't clear to me what you meant

09 ⑤

10 ⑤

11 (1) curious about (2) wonder why

12 I don't understand what it means.

01 I wonder ~.는 ‘나는 ~이 궁금해.’라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다.

A: 나는 보미가 왜 늦었는지 궁금해.

B: 아마도 그녀는 늦게 일어났나 봐.

02 B가 A의 말을 다시 얘기하는 것으로 보아 잘 이해하지 못한 것이므로 빈칸에는 ④ ‘나는 네가 무엇을 말하는지 잘 모르겠어.’가 적절하다.

- ① 날씨를 함께 확인해보자.
- ② 내일은 날씨가 맑기를 바란다.
- ③ 우산 챙기는 것을 잊지 마라.
- ④ 나는 네가 무엇을 말하는지 잘 모르겠어.
- ⑤ 나는 네가 비 오는 날을 싫어하는 것을 안다.

03 빈칸 뒤에 축제가 언제 시작되는지 묻는 말이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 ‘나는 ~이 궁금해’, ‘나는 ~을 알고 싶어’라는 의미의 궁금증을 표현하는 말이 들어가야 적절하다. ⑤는 ‘나는 ~에 관심이 없어’라는 의미이다.

04 소녀가 아이스크림을 어디서 살 수 있는지 궁금해하자 소년이 아이스크림을 먹고 있는 사람들에게 물어보는 게 어떠냐고 제안하고 있으므로, 대화가 끝난 후 두 사람이 아이스크림을 어디서 살 수 있는지 물어볼 것임을 알 수 있다.

05 주어 waving the hand from side to side는 동명사(구)이므로 단수 취급해야 한다. 따라서 mean을 단수 동사 means로 고쳐야 한다.

06 소녀가 그곳에서 사진을 찍을 수 없는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.

- ① 소녀는 그곳에서 사진을 찍을 수 있는가? → 찍을 수 없다.
- ② 소녀는 왜 그곳에서 사진을 찍으면 안 되는가?
- ③ 저쪽에서 남자는 무엇을 하고 있었는가? → 손을 양옆으로 흔들고 있었다.
- ④ 소녀는 처음에 남자의 행동이 무엇을 의미하는지 이해했는가? → 처음에는 이해하지 못했다.
- ⑤ 프랑스에서 ‘손을 양옆으로 흔드는 것’은 무엇을 의미하는가? → ‘아니오’를 의미한다.

07 기대가 된다는 소녀의 말에 소녀가 ‘나는 누가 로미오를 연가할지 궁금해.’라는 흐름이 자연스러우므로 I wonder ~.(나는 ~이 궁금해.)의 wonder가 들어가는 것이 적절하다.

08 소녀는 남자가 한 말을 이해하지 못하고 있는 상황이므로 ‘나는 ~을 잘 모르겠어.’라는 의미의 표현 It isn't clear to me ~.가 적절하다. 그리고 목적으로 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순인 간접의문문을 쓴다.

09 주어진 문장은 ‘오, 알겠어.’라는 의미로 유진에게서 포켓을 치는 것의 의미를 배우고 난 다음에 세화가 할 말로 적절하므로 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.

- 10 포켓은 중앙에 놓인 볼링 핀의 약간 오른쪽이나 왼쪽을 치는 것을 의미한다.
- 11 궁금증을 나타내는 표현으로 'I wonder ~.', 'I'm curious about ~.', 'I want to know ~.' 등이 있으며 I wonder 다음에는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 간접의문문이 올 수 있다.

(1) A: 나는 너에 대해 궁금해.

B: 너에 대해 무엇이 알고 싶니?

(2) A: 나는 어제 Amy가 왜 나에게 전화를 하지 않았는지 궁금해.

B: 그녀는 틀림없이 바빴을 거야.

- 12 I don't understand ~.는 '나는 ~을 이해하지 못하겠어.'라는 의미로, 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다. I don't understand 뒤에 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 간접의문문을 쓴다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.84~85

01 ⑤

02 ⑤

03 I wonder how long we have to wait.

04 ③

05 ④

06 ④

07 ③

08 ⑤

09 ③

10 ③

11 ②

12 ⑤

- 01 첫 번째 모임을 위해 언제 어디로 가야하는지 물어보는 말에 '나는 그가 무엇을 말했는지 이해하지 못하겠어.'라는 대답은 어색하다.

① A: 네가 문서를 복사하기 위해서는 그 버튼을 눌러야 해.

B: 어떤 거? 나는 잘 모르겠어.

② A: 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

B: 흠... 나는 네가 무엇을 말하는지 잘 모르겠어.

③ A: 네 여동생이 몇 살인지 궁금해.

B: 그녀는 15살이야.

④ A: 나는 네 말이 무슨 뜻인지 잘 모르겠어.

B: 다시 설명해 줄게.

⑤ A: 첫 번째 모임에 참석하려면 언제, 어디로 가야 하는지 알고 싶어.

B: 나는 그가 무엇을 말했는지 이해하지 못하겠어.

- 02 밑줄 친 부분과 ①②③④는 '잘 모르겠어.'라는 의미이고, ⑤는 '그것을 하는 방법을 내게 보여 줄 수 있니?'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.

- 03 궁금증을 나타내는 표현 I wonder ~.(나는 ~이 궁금해.) 뒤에 「의문사 + 주어 + 동사」 어순인 간접의문문을 쓴다.

- 04 그 쇼가 볼 가치가 있다는 A의 말에 무엇이 특별한지 묻는 질문으로 이어지는 것이 자연스러우므로 strange(이상한)를 special(특별한)로 고쳐야 한다.

- 05 그가 무엇을 말하는지 잘 모르겠다는 흐름이므로 빈칸에는 clear(명확한)가 적절하다.

- 06 다른 쪽에 있는 남자는 그의 손을 좌우로 움직이며 소녀에게 사진을 찍으면 안 된다고 말하고 있으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 오늘날 영화를 보는 게 어떤지 묻는 A의 질문에 숙제가 많아서 다음 기회에 보겠다는 내용의 ⑥가 오고, A가 한 말이 무슨 뜻인지 잘 모르겠다는 내용의 ③이 이어지고, 그것이 무언가를 나중으로 미룬다는 뜻이라고 알려주는 ⑤가 오는 것이 자연스럽다.

- 08 밑줄 친 부분은 '나는 네 말이 무슨 뜻인지 잘 모르겠어.'라는 의미로 이해 상태를 나타내는 표현이다.

- 09 그리스에서는 고개를 좌우로 흔들면서 "네"라고 말하므로 알맞은 것은 ③이다.
nod: (고개를) 끄덕이다
from side to side: 좌우로

- 10 앞 문장에서 다음 주 스포츠 과학 박람회에 오는 게 어떠냐고 물었으므로 스포츠 박람회가 언제 열릴 것인지 확실하지 않다는 내용의 ③은 흐름상 적절하지 않다.

- 11 wonder의 목적어로 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)이 오므로 should I를 I should로 고쳐야 한다.

- 12 주어진 문장은 '나는 그게 무슨 뜻인지 잘 모르겠어.'라는 의미로 Hit the pocket?이라고 되묻는 말 다음에 들어가는 것이 자연스럽다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.86~87

01 where to buy

02 ⑤

Grammar 문법

확인 문제 1

p.88

A 01 무엇을 할지

02 어디서 살지

03 누구에게 투표할지

04 어떻게 이 기계를 사용하는지[이 기계를 사용하는 방법]

05 언제 그들의 새 상품을 출시할지

B 01 am not sure where to put this book

02 me when to turn left

03 didn't know who to meet

04 want to learn how to swim

05 should ask the teacher what to do next

C 01 where

02 how

03 when

04 who

05 what

Grammar 문법

확인 문제 2

p.89

A 01 The more we share

02 The harder you think

03 The more friends you have

04 the less secrets there are

05 the more fresh air we can get

B 01 The more we talked, the better I understood you.

02 The more we travel, the more we learn about the world.

03 The warmer the weather is, the better I feel.

04 The more you recycle, the better it is for the environment.

05 The more difficult the exam is, the harder students should study.

C 01 The harder you train, the easier the game becomes.

02 The more time you have, the more opportunities you have.

03 The angrier she becomes, the louder her voice becomes.

04 The more customers you have, the more money you will make.

05 The more errors we make, the more things we have to do again.

Grammar 문법

실전 문제

pp.90~91

01 ④

02 The older, the weaker

- 03 how to use 04 ③ 05 ① 06 ④
 07 ④ 08 ② 09 ② 10 ②
 11 Simon[He] wonders how to catch a ball.
 12 The harder you train, the better you fight.
 13 (1) what to wear for the trip (2) the happier we'll be

- 01 '어디서[어디로] ~할지'는 「where + to부정사」로 쓰므로 to eat이 적절하다.
나는 무엇을 먹어야 할지 아직 결정하지 못했다.
- 02 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 쓴다. old의 비교급은 older, weak의 비교급은 weaker이다.
- 03 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'은 「how + to부정사」로 쓴다.
- 04 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 more이다. 그는 많은 돈을 벌수록 더 많은 것들을 산다.
- 05 두 문장에 공통으로 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」가 들어가는 것이 의미상 적절하다.
• 나는 어떻게 이 컴퓨터를 고쳐야 하는지 모른다.
• 내가 그곳에 어떻게 갈 수 있는지 말해 줄 수 있니?
- 06 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, 비교급의 수식을 받는 명사, 형용사, 부사는 비교급 바로 뒤에 쓴다.
- 07 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있지만 의문사 why는 「why + to부정사」 형태로 쓰지 않는다.
① 나는 나의 여동생들에게 부모님을 위해 무엇을 사야 할지 물었다.
② 우리는 겨울 방학에 어디로 가야 할지에 대해 논쟁하고 있다.
③ 그들은 그들이 그 시험을 언제 시작해야 하는지 잊어버렸다.
④ 내가 왜 그녀를 만나야 하는지 말해줘.
⑤ Ben은 그 문제를 어떻게 풀어야 하는지 궁금하다.
- 08 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 포함된 문장을 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다. old의 비교급은 older, wise의 비교급은 wiser로 쓴다. 우리는 나이가 들면서 현명해졌다.
- 09 ㉠ how use → how to use
㉡ warm → warmer
㉢ The more paper we recycle, the more energy we can save.
㉣ 많은 사람들은 식기세척기를 사용하는 방법을 배웠다.
㉤ 너는 그것을 언제 켜야 하는지 아니?
㉥ 나에게 어디에서 멈춰야 하는지 말해 줄 수 있니?
㉦ 날씨가 따뜻할수록 그는 기분이 더 좋아진다.
㉧ 우리가 종이를 더 많이 재활용할수록 에너지를 더 절약할 수 있다.
- 10 ㉠ '무엇을 입을지'라는 의미가 적절하므로 의문사 what이 적절하다.
㉢ '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 high의 비교급인 higher가 적절하다.
• 나는 내일 무엇을 입을지 너에게 말해줄게.
• 우리가 더 높이 갈수록 더 멀리 볼 수 있다.
- 11 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'이라는 의미의 「how + to부정사」를 이용하여 영작한다.
- 12 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, hard의 비교급은 harder로 쓴다.
- 13 (1) '무엇을 ~할지'라는 의미의 「what + to부정사」를 이용한다.
(2) '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, happy의 비교급은 happier로 쓴다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.92~93

- 01 ① 02 ④ 03 should eat 04 ③
 05 where to go for practice 06 ② 07 ②
 08 ③ 09 ⑤
 10 The more you laugh, the healthier you become.
 11 ①
 12 Kate and John discussed when to start their project.
 13 you learn, the smarter you become

- 01 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'은 「how + to부정사」, '언제 ~할지'는 「when + to부정사」, '무엇을 ~할지'는 「what + to부정사」로 쓴다.
• 내가 너에게 그 박물관에 어떻게 가는지 보여줄게.
• 그는 그의 여자 친구를 언제 만날지 결정하지 않았다.
• 파티에 무엇을 입을지 고르는 것은 어렵다.
• 그녀는 오늘밤 무엇을 먹는지 우리에게 말해줄 것이다.
- 02 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 high의 비교급 higher, cool의 비교급 cooler가 적절하다.
네가 더 높이 올라갈수록 더 시원함을 느낀다.
- 03 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 저녁으로 무엇을 먹어야 할지 선택하지 못했다.
- 04 ① fast → faster, soon → sooner
② smartest → smarter
④ more better → better
⑤ The more exercise you → The more you exercise
the your health will be → the better your health will be
① 내가 일을 빨리 끝낼수록 집에 더 빨리 갈 수 있다.
② 네가 책을 많이 읽을수록 더 똑똑해진다.
③ 음식이 맛있을수록 우리의 식당은 더 인기가 있어진다.
④ 그가 노력할수록 그의 영어 실력은 더 좋아질 것이다.
⑤ 네가 운동을 많이 할수록 너의 건강은 더 나아질 것이다.
- 05 '어디로 ~할지'는 「where + to부정사」로 표현할 수 있다.
- 06 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 포함된 문장을 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하여 바꿔 쓸 수 있으며 비교급의 수식을 받는 명사, 형용사, 부사는 비교급 바로 뒤에 쓴다. hot의 비교급은 hotter로 쓴다.
날씨가 더워질수록 우리는 더 많은 물을 마신다.
- 07 주어진 말을 영작하면 Do you know where to experience Korean culture?이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 to이다.
- 08 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, 2형식 문장의 보어가 문두에 올 경우 be동사는 생략이 가능하다.
- 09 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'은 「how + to부정사」이므로 playing을 play로 고쳐야 한다.
① 다음에 무엇을 해야 할지 논의해 보자.
② 나는 누구를 믿어야 할지 모르겠다.
③ 세호는 우리에게 어디에서 그것을 찾아야 하는지 말해 줬다.
④ 그녀는 그 배터리를 언제 교체해야 하는지 알아냈다.
⑤ 나는 테니스를 치는 방법을 배웠다.
- 10 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다.
- 11 (A) 의미상 who to invite(누구를 초대할지)가 적절하다. 의문사 why는 「why + to부정사」 형태로 쓰지 않는 것에 유의한다.

(B)(C) ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 (B)는 more, (C)는 more comfortable이 적절하다.

- 편집자들은 그들의 스튜디오 대담에 누구를 초대할지 신중하게 고려해야 한다.
- 사람들이 우리의 광고를 자주 접할수록 그들은 점점 더 편안함을 느끼게 될 것이다.

- 12 ‘언제 ~할지’라는 의미의 「when + to부정사」를 discussed의 목적으로 쓴다.
13 ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, smart의 비교급은 smarter로 쓴다.

Reading 독해	기타 지문	p.96
01 T	02 F	

Reading 독해	확인하기	p.97
01 The sweet spot	02 feels	
03 ~으로 이어지다	04 어떻게 ~하는지, ~하는 방법	
05 스스로, 혼자 힘으로	06 A와 B 사이에	
07 ~하기 위해서, ~하도록	08 상쇄되다	
09 lost	10 ~할수록, 더 ...하다	
11 결과적으로	12 (한)가운데, 중앙	
13 매우, 아주	14 trying	
15 ~할 수 있다	16 조만간	
17 seeing	18 A뿐만 아니라 B도	
19 가주어	20 만능의, 다재다능한	

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.98~99
01 heard	02 used	03 feels
04 how	05 which	06 need
07 although	08 loosely	09 tap
10 whenever	11 is	12 slightly
13 hit	14 response	15 along
16 cancel out	17 shaking	18 less, As a result
19 middle	20 did, pretty	21 any, hit
22 last, found	23 you, find	24 trying
25 hitting	26 next, not only	27 it

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.100~103
01 Have you heard of the sweet spot?		
02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.		
03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.		
04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.		
05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.		

- 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.
07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
15 These vibrations travel in waves along the bat.
16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.
22 In the last baseball game, I hit an over-the-fence home run! I think I've finally found the SWEET spot!
23 Do you have a baseball and a bat around you? Why don't you try to find the sweet spot when you swing the bat?
24 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
25 Sooner or later you will enjoy hitting balls farther and maybe even seeing them fly far enough for home runs.
26 What's your next step? You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
27 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?

Reading 독해	실전 문제	pp.104~107
01 ⑤	02 sweet spot	03 ③
04 how to test it for yourself	05 ④	06 ④
07 ⑤	08 ③	09 ④
10 ③	11 ⑤	
12 hitting	13 ①	14 ④, little
15 ④	16 ③	
17 ④	18 travel	19 ②
20 ①	21 ⑤	
22 ③	23 ③	24 that[which]
	25 ⑤	

- 01** 선행사(the steps)를 부가적으로 설명하는 비제한적 관계대명사로 이 경우에 that은 쓸 수 없기 때문에 that을 which로 고쳐야 한다.
- 02** 여기서 it은 앞 문장에서 언급한 sweet spot(최적 타점)을 가리킨다.
- 03** ⓐ like: ~와 같은
Ⓑ how + to부정사: 어떻게 ~하는지, ~하는 방법
- 04** ‘어떻게 ~할지, ~하는 방법’이라는 의미는 「how + to부정사」로 쓸 수 있다.
for oneself: 스스로, 혼자 힘으로
- 05** 마지막 문장에서 최적 타점을 실험하는 방법이 나올 것임을 알려주고 있다.
- 06** ‘방망이가 맞을 때마다 여러분의 손가락에서 진동을 느낄 것이다.’라는 흐름이므로 whoever((~하는 사람은) 누구든지)를 whenever(~할 때마다)로 고쳐야 한다.
- 07** Ⓐ와 ①②③④는 자주어이고, ⑤는 지시대명사이다.
① 그가 Amy를 사랑하는 것은 사실이다.
② 영어를 배우는 것은 흥미롭다.
③ 나 혼자 공부하는 것은 어렵다.
④ 규칙적으로 운동하는 것은 아주 중요하다.
⑤ 그것은 세계에서 가장 비싼 스포츠카 중 하나이다.
- 08** (A) so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서, ~하도록
(B) 「사역동사(have) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」이므로 동사원형 tap이 적절하다.
(C) 동시동작을 나타내는 분사구문이므로 starting이 적절하다.
- 09** ① 혼자서도 실험이 가능하다.
② 엄지와 검지 사이에 방망이를 느슨하게 잡아야 한다.
③ 뭉툼한 방망이 끝에서 손잡이 쪽으로 부드럽게 두드린다.
⑤ 최적 타점에 맞았을 때 아무것도 느껴지지 않는다.
- 10** Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
try to + 동사원형: ~하려고 애쓰다[노력하다]
- 11** 주어진 문장은 ‘그것들을 모두 찾아서 만능의 훌륭한 선수가 되는 것이 즐겁지 않을까요?’라는 의미로 야구 방망이뿐만 아니라 테니스 라켓과 골프채에서도 최적 타점을 찾을 수 있다고 설명하는 내용 바로 뒤에 오는 것이 자연스럽다.
- 12** enjoy는 목적어로 동명사를 쓰므로 hit을 hitting으로 고쳐야 한다.
- 13** not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 14** 한 지점에서 파동들이 상쇄되고 방망이의 에너지는 진동에 거의 손실되지 않는다는 흐름이므로 a little(조금 있는, 약간의)을 little(거의 없는)로 고쳐야 한다.
- 15** it은 앞부분에서 언급된 a bat(방망이)을 가리킨다.
- 16** 야구 방망이가 에너지를 덜 잃을수록 공은 더 많은 에너지를 얻게 된다는 흐름이 적절하므로 「the + 비교급 ~, the + 비교급 …」 구문을 이용하여 (A)에는 The less, (B)에는 the more이 들어가는 것이 적절하다.
- 17** 뒤에 이어지는 내용이 앞 내용의 결과이므로 As a result(결과적으로)가 적절하다.
① 대신에 ② 사실
③ 마침내 ⑤ 예를 들어
- 18** ‘한 장소에서 다른 장소로 이동하거나 가다’는 travel(이동하다)의 영영풀이다.
- 19** 동사 think의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이 생략되었다.
- 20** Ⓑ에 들어갈 단어는 spot((특정한) 곳, 지점, 범위)으로 적절한 영영풀이는
① ‘특정한 장소 또는 지점’이다.
② 중심(중앙)의 점, 위치 또는 부분: middle((한)가운데, 중앙)
③ 사물을 묘사하거나 개념을 표현하는 데 사용되는 단어나 구: term(용어)
④ 다른 것에 대한 반응으로 행해지는 것: response(반응)
⑤ 게임에서 공을 치기 위해 사용하는 특수한 모양의 나무나 금속 부품: racket(라켓)
- 21** Tina가 한 말의 마지막 문장을 보면 그녀는 자신이 최적 타점을 마침내 찾았다고 생각한다고 말하고 있으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 22** 지난 야구 시합에서 홈런을 쳤고, 마침내 최적 타점을 찾았다고 생각하고 있

기 때문에 Tina의 심경으로 가장 적절한 것은 ③ ‘기쁜’이다.

- 23 ㉠ head out: 향하다; 출발하다
 ㉡ cut down on ~: ~을 줄이다
- 24 선행사 sensors를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that [which]이 적절하다.
- 25 손잡이에 있는 센서를 통해 손잡이를 잡고 치는 사람의 샷 정보를 스마트폰으로 전송받을 수 있다고 언급되어 있으므로 ㉤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제	pp.108~111
01 ③	02 widely used → is widely used	03 ④	
04 how to find the sweet spot	05 athlete	06 ②	
07 ①	08 ③	09 ④	10 ⑤
11 a wonder what to bring to practice			
b The healthier, the happier.			
12 ③	13 ④	14 ①	15 ②
16 As a result	17 ②	18 ④	19 (p)retty
20 ①	21 ⑤	22 ①	23 ③
24 야구 방망이뿐만 아니라 테니스 라켓과 골프채에서도			
25 all-around			

- 01 현재완료형을 이용한 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」는 '~해 본 적 있냐요?'라는 의미이다.
- 02 그 용어(sweet spot)가 운동선수들 사이에서 널리 사용된다는 흐름이므로 used를 수동태(be동사 + 과거분사)인 is used로 고쳐야 한다.
- 03 ㉔와 ㉕는 목적어절을 이끄는 명사절 접속사이고, ㉑은 인칭대명사, ㉒⑤는 관계대명사, ㉓은 지시형용사이다.
- ① 영어는 어렵지만 그것은 배울만한 가치가 있다.
- ② 그는 어려워 보이는 문제들을 풀 수 있다.
- ③ 저 건물은 이 도시에서 가장 아름다운 것이다.
- ④ 많은 학생들은 그녀가 최고의 선생님이라고 생각한다.
- ⑤ 그녀는 가족으로 만들어진 가방을 샀다.
- 04 「how + to부정사」는 '어떻게 ~하는지, ~하는 방법'을 의미한다.
- 05 '스포츠에 매우 능하고 조직된 행사에서 다른 사람들과 경쟁하는 사람'은 athlete(운동선수)의 영영표어이다
- 06 ㉔ 친구와 함께 하는 것이 더 쉽고 더 재미있지만 혼자서도 실험을 할 수 있다는 의미이므로 although(비록 ~이지만)가 적절하다.
- ㉕ 방망이가 맞을 때마다 진동을 느낄 것이지만 최적 타점에 맞았을 때는 아무것도 느끼지 않을 것이라는 의미이므로 However(하지만, 그러나)가 적절하다.
- 07 「가주어-진주어」 구문이므로 to doing을 to do로 고쳐야 한다.
- 08 뒤에 이어지는 내용이 최적 타점을 찾는 방법이므로 제목으로 ㉓ '어떻게 그것을 찾나요?'가 적절하다.
- ① 왜 그것을 찾아야 하나요?
- ② 언제 그것을 찾았나요?
- ④ 어디서 그것을 찾을 수 있느냐요?
- ⑤ 그것의 결과는 무엇인가요?
- 09 (B)와 ㉔는 동시동작을 나타내는 분사구문(현재분사)이고, 나머지는 동명사이다.
- ① 책을 읽는 것은 우리에게 많은 도움을 준다.
- ② 나는 밤에 과자를 먹는 것을 멈춰야 한다.
- ③ 엄마는 한국 음식 요리를 잘하신다.
- ④ 그는 밝게 웃으며 차에서 내렸다.

- ⑤ 나는 흥미로운 무언가를 하는 것을 생각 중이다.
- 10 (C) 뭉툭한 끝에서 시작하면서 손잡이 쪽으로 움직이면서 망치로 방망이를 두드린다는 의미이므로 fat(뭉툭한)이 적절하다.
(D) 최적 타점에 맞았을 때 나는 약간 다른 소리를 알아차릴지 모른다는 의미이므로 notice(알아차리다)가 적절하다.
- 11 ㉠ ‘무엇을 ~할지’라는 의미의 「what + to부정사」를 이용한다.
㉡ '~할수록, 더 ...하다'라는 의미인 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다. healthy의 비교급은 healthier, happy의 비교급은 happier이다.
- 12 세호가 방과 후 프로그램과 관련하여 언제, 어디서 첫 모임을 가지는지 그리고 무엇을 가져가야 하는지에 대해 질문하고 있으므로 이 글의 목적은 ③이 적절하다.
- 13 진동이 방망이를 따라서 파동으로 이동한다는 흐름이므로 travel은 '이동하다'라는 의미로 쓰였다.
- 14 it은 앞부분에서 언급된 a ball(공)을 가리킨다.
- 15 최적 타점을 설명하는 내용이 순서대로 제시되어야 하므로 우선 방망이가 때려질 때마다 그것이 진동하고 그 진동이 방망이를 따라서 파동으로 이동한다는 (B)가 오고, 파동들이 상쇄되는 지점이 존재한다는 내용의 (A)가 이어지고, 에너지를 얻은 공은 더 멀리 날아가게 된다는 내용의 (C)로 연결되는 것이 자연스럽다.
- 16 빈칸 ⑥의 뒤에는 앞에 설명한 내용의 결과가 나오므로 As a result(결과적으로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 17 망치로 야구 방망이의 한가운데를 쳤을 때 어떤 진동도 느끼지 못했지만 방망이의 다른 지점을 쳤을 때 정말 진동을 느꼈다는 흐름이므로 waves(파동)를 vibrations(진동)로 고쳐야 한다.
- 18 밑줄 친 (A)와 ①②③⑤는 모두 동사를 강조하는 조동사이지만, ④는 '하다'라는 의미의 일반 동사로 쓰였다.
① 그녀는 정말 은행에서 일한다.
② 우리는 정말 최선을 다했다.
③ Amy는 가난한 사람들을 정말 도와주고 싶어 한다.
④ 먼저 무엇을 해야 하는지가 아주 중요하다.
⑤ 그들은 어제 정말 좋은 시간을 보냈다.
- 19 망치로 야구 방망이의 한가운데를 쳤을 때 어떤 진동도 느끼지 못했지만 방망이의 다른 지점을 쳤을 때 정말 진동이 느껴진 것이 아주 흥미로웠다는 흐름이므로 pretty(매우, 아주)가 적절하다.
- 20 밑줄 친 (B)와 ①은 현재완료의 완료 용법이고, ②④는 현재완로의 경험 용법, ③⑤는 현재완로의 계속 용법이다.
① 나는 방금 도착했다.
② 너는 이 책을 읽어 본 적이 있니?
③ 나는 태어났을 때부터 서울에서 살아 왔다.
④ 그녀는 외국에 가 본 적이 없다.
⑤ 우리는 10년 동안 서로 알고 지내 왔다.
- 21 ㉠ 야구 방망이를 휘둘러 때 칠 최적 타점을 찾으려고 노력해 보는 게 어떠한지 질문이므로 swing(휘두르다)이 적절하다.
㉡조만간 야구공을 더 멀리 보내는 것을 즐기게 될 것이라는 의미이므로 farther(더 멀리)가 적절하다.
- 22 (A) keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
(C) 「가주어-진주어」 구문이므로 to find로 써야 한다.
- 23 원할 때마다 그 타점을 칠 수 있도록 계속 노력하면 조만간 야구공을 더 멀리 보내는 것을 즐기게 될 것이라는 흐름이므로 Sooner or later(조만간)가 적절하다.
① 그렇지 않으면 ② 게다가
④ 하지만 ⑤ 반면에
- 24 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 25 '다른 많은 종류의 기술과 능력을 가지고 있는 사람을 말할 때 쓰이는' all-around(만능의, 다재다능한)의 영영품어이다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.112~115

- 01 along
- 02 (r)esponse
- 03 ③, don't you?
- 04 I don't know what that means.
- 05 why it is better to wear a swimming cap when swimming
- 06 I wonder how long we have to wait for our ride.
- 07 ④, to use
- 08 the more dangerous
- 09 when to leave
- 10 more
- 11 to
- 12 The more paper we recycle, the more energy we can save.
- 13 ③, feels
- 14 show you how to test it for yourself
- 15 ① vibrations ② lost ③ ball
- 16 more energy, the bat
- 17 Keep trying until you are able to strike the spot
- 18 sweet spots
- 19 ②, other
- 20 over-the-fence home run

- 01 along: ~을 따라
- 02 「발생했거나 언급된 것에 대한 반응으로 행해지는 것」은 response(반응)의 영영풀이이다.
- 03 현재시제의 일반동사 긍정문에 대한 부가의문문은 「don't[doesn't] + 주어 (대명사)?」로 쓴다.
- 04 동사 know의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문을 쓴다.
- 05 it은 전주어, to부정사는 가주어이고, when swimming은 접속사를 생각하지 않은 분사구문이다.
- 06 I wonder ~는 「나는 ~이 궁금해」라는 의미이고, wonder의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문을 쓴다.
- 07 「어떻게 ~할지, ~하는 방법」은 「how + to부정사」로 쓴다.
나는 그 기계를 어떻게 사용하는지 배울 필요가 있다.
- 08 「~할수록, 더 ...하다」라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다. dangerous의 비교급은 more dangerous이다.
- 09 「언제 ~할지」라는 의미의 「when + to부정사」를 이용한다.
- 10 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 포함된 문장을 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
전환하면 The harder we study, the more we learn.이므로 ㉔에 들어갈 말은 more이다.
우리가 열심히 공부할수록 더 많이 배운다.
- 11 첫 번째 문장은 「나는 잡채를 요리하는 방법을 배우고 싶다」라는 뜻이므로 「어떻게 ~할지, ~하는 방법」이라는 의미의 「how + to부정사」를 이용한다. 두 번째 문장은 「여행 중 어디에 묵을지는 아주 중요한 문제이다」라는 뜻이므로 「어디서 ~할지」라는 의미의 「where + to부정사」를 이용한다. 따라서 빈칸에 공동으로 들어갈 말은 to이다.
- 12 「~할수록, 더 ...하다」라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용할 때 비교급의 수식을 받는 명사(paper, energy)는 비교급 바로 뒤에 쓴다.
- 13 동명사(구)가 주어로 쓰일 경우 단수 취급하므로 feel을 단수 동사 feels로 고쳐야 한다.

- 14 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'은 「how + to부정사」로 쓴다.
for oneself: 스스로, 혼자 힘으로
- 15 방망이가 때려질 때마다 이에 반응하여 진동하므로 ㉔에는 vibrations(진동)이 적절하다. 최적 타점에서 파동들이 상쇄되고 방망이의 에너지는 거의 손실되지 않으므로 앞에 little(거의 없는)과 연결되어 ㉔에는 lost(잃다, 상실하다)가 들어가는 것이 적절하다. 야구 방망이가 에너지를 덜 잃게 되고 공은 더 많은 에너지를 얻으므로 ㉔에는 ball(공)이 적절하다.
- 16 최적 타점에서 파동들이 상쇄되고 야구 방망이가 지닌 에너지는 거의 손실되지 않는다. 야구 방망이가 에너지를 덜 잃을수록 공은 더 많은 에너지를 얻게 되고, 결과적으로 공이 더 멀리 날아가게 된다.
질문: 왜 공이 야구 방망이의 최적 타점에 맞았을 때 더 멀리 날아가나요?
- 17 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
be able to + 동사원형: ~할 수 있다
- 18 them은 앞 문장에서 언급된 야구 방망이뿐만 아니라 테니스, 골프채에 있는 최적 타점들(sweet spots)을 가리킨다.
- 19 방망이의 충격을 쳤을 때는 진동을 느끼지 않았지만 다른 부분을 쳤을 때는 진동을 느꼈다는 흐름이므로 the same(같은, 동일한)을 other(다른)로 고쳐야 한다.
- 20 over-the-fence: 담[펜스]을 넘는
home run: 홈런

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.116~120
01 ③	02 from side to side	03 ④	04 ㉔, throw	
05 ④	06 ③	07 ⑤		
08 The more opportunities we take, the stronger we become.				
09 ③	10 ④	11 ④	12 ②	13 ②
14 ③	15 ⑤	16 ⑤		
17 그것이 지면을 향해 매달리게 하기 위해서[매달리도록]				
18 ②	19 ②			
20 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets.				
21 wave	22 ④	23 ②	24 ②	
25 as well as				

- 01 ㉔ '어떤 것이나 누군가를 보거나 인식하다'는 notice(알아차리다, 알다)의 영영풀이이다.
㉔ '누군가나 어떤 것을 때리다'는 strike(때리다, 치다)의 영영풀이이다.
- 02 from side to side: 좌우로
- 03 I wonder ~, I'm curious about ~, I want to know ~, I'd be (very) interested to know ~. 등을 이용하여 궁금증을 나타낼 수 있다. ④는 '나는 미나가 왜 늦었는지 아는 것을 선호하지 않아.'라는 의미이다.
- 04 스트라이크를 치기 위해 무엇을 해야 하는지 궁금하다는 세호의 말에 보통 공을 중앙에 직선으로 던지는지 묻는 유진이의 말로 이어지는 것이 자연스러우므로 pick up(줍다)을 throw(던지다)로 고쳐야 한다.
- 05 주어진 문장은 '오, 알겠어.'라는 의미로 'Hit the pocket'의 뜻을 들은 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 06 ㉔ 당신이 무엇을 의미하지 모르겠다는 흐름이므로 what이 적절하다.
㉔ turn[shake] one's head from side to side: 머리를 좌우로 돌리다
㉔ 그리스에서는 머리를 좌우로 흔들면서 yes라고 말한다는 흐름이므로 빈칸에는 yes가 적절하다.
- 07 첫 번째 문장은 '그 지도는 도서관에 가는 방법을 보여 준다.'라는 의미가 적절하고, 두 번째 문장은 '내가 너에게 팩스를 어떻게 사용하는지 보여 줄게.'라는 의미가 자연스러우므로 '어떻게 ~할지, ~하는 방법'은 「how + to부정사」로 쓴다.

- 08 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하고, 비교급의 수식을 받는 명사(opportunities)는 비교급 바로 뒤에 쓴다.
- 09 주어진 우리말을 영작하면 Tom and Amy are talking about what to eat for a snack.이므로 ㉔에 들어갈 말은 what이다.
- 10 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 many를 more로 고쳐야 한다.
① 나는 다음에 무엇을 해야 할지 알지 못한다.
② 그녀는 나이가 들수록 더 자주 잊어버린다.
③ 나는 선생님께 어디에 앉아야 하는지 여쭙았다.
④ 그녀는 돈을 많이 벌수록 더 많은 돈을 원한다.
⑤ 이 게임을 어떻게 하는지 설명해 줘.
- 11 '언제 ~할지'라는 의미는 「when + to부정사」로 나타낼 수 있으므로 putting을 put으로 고쳐야 한다.
나는 문장에서 언제 하이픈을 쓰는지 궁금하다.
- 12 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다.
- 13 (A) 나는 그에게 언제 전화를 할지 모르겠다는 의미가 자연스러우므로 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」를 쓴다.
(B)(C) '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다. '일이 어려울수록 그들은 더 많은 흥미를 가진다.'라는 의미이므로 difficult의 비교급 more difficult를 쓰고, 명사 interest가 비교급의 수식을 받으므로 비교급 바로 뒤에 interest를 쓴다.
- 14 ㉔의 hit은 '타격'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- 15 주어진 문장은 '하지만 최적 타점에 맞았을 때, 여러분은 아무것도 느끼지 않을 것입니다.'라는 의미로 방망이가 맞을 때마다 여러분의 손가락에서 진동을 느낄 것이라는 문장 바로 뒤에 오는 것이 자연스럽다.
- 16 밑줄 친 (A)와 ①②③④는 관계대명사의 비제한적 용법이고, ⑤는 관계대명사의 제한적 용법이다.
① 이 초콜릿 아이스크림은, 내가 가장 좋아하는 것인데, 오늘 품질되었다.
② 내 고향은 쓰나미의 타격을 받았고, 그로 인해 많은 사람들이 죽었다.
③ 한라산은, 제주에 있는데, 한국에서 가장 높은 산이다.
④ 그는 나에게 선물을 했는데, 아름다운 목걸이었다.
⑤ 이것이 너희 아버지가 너를 위해 사주신 드레스니?
- 17 so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서, ~하도록
- 18 (C)와 ②는 '~가 ...하도록 시키다'라는 의미의 사역 동사이고, ①③은 '가지다, 소유하다'라는 의미의 일반 동사이고, ④는 '~해야 한다'라는 의미의 조동사 have to이고, ⑤는 '감기에 걸리다'라는 의미의 표현 have a cold이다.
① 나는 선거할 권리를 갖고 있다.
② 나는 그가 너에게 전화하도록 시킬게.
③ 우리는 새 자동차와 집을 가지고 있다.
④ 우리는 양쪽 선수들에게 공정해야 한다.
⑤ 그들은 감기에 걸려서 그 파티에 오지 못할 것이다.
- 19 ㉔ 문장의 주어(it)가 3인칭 단수이므로 mean을 means로 고쳐야 한다.
㉔ 방망이는 때려지는 것이므로 strikes를 수동태(be동사 + 과거분사)인 is struck로 고쳐야 한다.
- 20 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용한다.
- 21 '곡선을 그리며 위아래로 이동하는 소리, 빛, 다른 에너지의 부분'은 wave(파동)의 영영풀이이다.
- 22 enjoy는 목적어로 동명사를 쓰며 hitting과 병렬 관계이므로 see를 seeing으로 고쳐야 한다.
- 23 (A)와 ②는 '매우, 아주'라는 의미의 부사로 쓰였고, ①③④⑤는 '예쁜, 아름다운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
① 그녀는 오늘 아름다워 보인다.

- 01**
- ②는 ‘공정한, 공평한 : 부당한, 불공평한’이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 때리다, 치다 ③ 맛있는
④ 반응 ⑤ 정확하게, 엄밀하게
- 02**
- ⑤는 두 문장 모두 ‘(손 등을) 흔들다’라는 의미로 쓰였다.
- ① 우리 동호회에 가입하는 게 어때? (club: 동호회)
나는 골프채 한 세트를 사고 싶다. (club: 골프채)
- ② 그녀는 그것이 공평하지 않다고 불평했다. (fair: 공평한)
그 과학 박람회는 이번 주에 열릴 것이다. (fair: 박람회)
- ③ 그녀는 펜으로 내 머리를 때렸다. (hit: 때리다, 치다)
나는 결정타를 쳤다. (hit: 타격)
- ④ 이 기회를 놓치지 마라. (miss: (노렸던 것을) 놓치다, 빗맞히다)
미국에 있을 때 가장 그리워했던 게 무엇이니? (miss: 그리워하다)
- ⑤ 그는 강에서 손을 흔든다.
도움이 필요하면 그저 팔을 흔들어라.
- 03**
- lead to ~: ~으로 이어지다
- 04**
- 빈칸 뒤에 이어지는 소녀의 말이 Half an hour, I guess.(내 생각엔 30분 정도.)인 것으로 보아 빈칸에는 시간과 관련된 I wonder how long we have to wait.(나는 우리가 얼마나 기다려야 하는지 궁금하다.)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 거기에 몇 명이 있니?
② 우리 나중에 다시 오는 게 어때?
③ 내 생각에 우리는 즐길 것이 필요하다.
④ 나는 우리가 얼마나 기다려야 하는지 궁금하다.
⑤ 나는 우리가 어디서 놀이기구를 탈 수 있는지 알고 싶다.
- 05**
- ⑥ 저기, 다음 주에 학교 연극이 있을 예정이야.
⑦ 맞아. 나는 ‘로미오와 줄리엣’이 공연될 거라고 들었어.
⑧ 나는 그것을 기대하고 있어.
⑨ 나는 누가 로미오를 연기할지 궁금해.
- 06**
- 주어진 문장은 ‘나는 네 말이 무슨 뜻인지 모르겠어.’라는 의미이므로 ③ ‘나는 이해하지 못했어.’와 바꿔 쓸 수 있다.
- ① 내가 이것을 치워도 될까?
② 만나서 정말 반가웠어.

- ④ 나는 너의 의견에 동의해.
- ⑤ 내가 한 말은 매우 중요했어.
- 07** 의문사 why는 「why + to부정사」 형태로 쓰지 않는다.
- ① 그들은 어디에서 만날지 논의했다.
- ② 나는 네가 언제 내려야 할지 알려줄게.
- ③ 이 양식을 어떻게 작성해야 하는지 설명해 줄 수 있니?
- ④ Lily는 이번 선거에서 누구에게 투표할지 여전히 모르겠다.
- 08** 「~할수록, 더 ...하다」라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 far를 비교급 farther[further]로 고쳐야 한다.
- 네가 더 많은 꿈을 꿀수록 더 멀리 갈 수 있다.
- 09** 「무엇을 ~할지」라는 의미의 「what + to부정사」를 이용한다.
- A: 나는 파티에 무엇을 입을지 모르겠어.
- B: 새 치마를 입는 게 어때?
- 10** 「~할수록, 더 ...하다」라는 의미의 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문이므로 the more things가 들어가는 것이 적절하다.
- A: 왜 우리는 많은 사람들을 만나야 해?
- B: 우리가 더 많은 사람들을 만날수록 더 많이 배울 수 있어.
- 11** 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 나는 점심 식사 후에 무엇을 해야 할지 아직 결정하지 못했다.
- 12** 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 포함된 문장을 「the + 비교급 + 주어 + 동사 ~, the + 비교급 + 주어 + 동사 ...」 구문을 이용하여 바꿔 쓸 수 있으며, 비교급의 수식을 받는 형용사 tired는 more 바로 뒤에 쓴다.
- 네가 커피를 마실수록 더 피곤해진다.
- 13** ㉔는 ‘최적 타점을 찾는 방법’, ㉕는 ‘스스로 실험하는 방법’이라는 의미가 적절하므로 「how + to부정사」(어떻게 ~할지, ~하는 방법)를 이용한다.
- 14** 최적 타점이 어떻게 발견되는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
- ① ‘최적 타점’이라는 용어가 누구 사이에서 널리 사용되는가? (→ 운동선수들 사이에서 널리 사용된다.)
- ② ‘최적 타점’이라는 용어는 어디에서 유래되었는가? (→ 야구, 테니스, 골프와 같은 스포츠에서 유래했다.)
- ③ 야구 선수들이 공을 정확히 최적 타점에 칠 때 무엇을 느끼는가? (→ 그들은 느낌이 가장 좋다고 느낀다.)
- ④ 최적 타점은 어떻게 발견되는가?
- ⑤ 최적 타점에 공을 정확히 치는 것이 더 강력한 타격으로 이어지는가? (→ 그렇다.)
- 15** 마지막 문장에서 최적 타점을 찾는 실험을 하는 방법을 보여주겠다고 했으므로 최적 타점을 찾는 방법이 나오는 것이 자연스럽다.
- ① 자기 자신을 실험하는 방법
- ② 좋은 야구 방망이를 찾는 방법
- ③ 야구 공의 속도를 실험하는 방법
- ④ 최적 타점을 찾는 방법
- ⑤ 훌륭한 야구 선수가 되는 방법
- 16** ㉔는 the test, ㉕㉖는 the sweet spot, ㉗㉘는 the bat을 가리킨다.
- 17** so that + 주어 + 동사: ~하기 위해서, ~하도록
- 18** 과거시제이므로 feel을 felt로 바꾸고, 「be going to + 동사원형」(~할 것이다)을 이용한다.
- feel like + 명사절: ~처럼 느끼다
- 19** Andrew는 망치로 최적 타점을 쳤을 때 어떤 진동도 느끼지 않았다고 언급했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치한다.
- ① 수진이가 망치로 야구 방망이의 한가운데를 쳤을 때 어떤 진동도 느끼지 않았다.
- ② 수진이는 망치로 야구 방망이를 쳐서 진동을 느껴보는 것이 꽤 흥미로웠다.
- ④ Tina는 지난 야구 시합에서 담을 넘는 홈런을 쳤다.

- ⑤ Tina는 마침내 자신이 최적 타점을 찾았다고 생각한다.
- 20 ④의 cut down on ~은 '~을 줄이다'라는 의미이다.
- 21 (A)와 ④는 주격 관계대명사 that이다.
- ① 우리는 지구가 동글다는 것을 안다. (명사절 접속사)
- ② 나는 네가 저 새 책을 나에게 전달해 주기를 원한다. (지시형용사)
- ③ 저것은 내가 지금 정말 사고 싶은 것이다. (지시대명사)
- ④ 나는 어제 가족으로 만들어진 바지를 샀다.
- ⑤ 그녀의 아버지가 그녀에게 차를 사준 것은 바로 어제였다. (It ~ that ... 강조 구문)
- 22 '테니스와 같은 게임에서 공을 치기 위해 사용하는, 한쪽 끝에는 팽팽한 줄이 채워진 원이 있는 특수한 모양의 나무나 금속 부품'은 racket(라켓)의 영영풀어이다.
- 23 '~하는 것을 고대[기대]하다'라는 의미는 「look forward to + 동사원형-ing」이므로 hear를 hearing으로 고쳐야 한다.
- 24 ㉠ like: ~와 같은
- ⑥ I'd like to + 동사원형 ~: ~하고 싶다.
- 25 세호는 첫 번째 모임에 참석하려면 언제, 어디로 가야 하는지 그리고 연습을 위해서 무엇을 가져가야 하는지에 대해 궁금해한다.
- 질문: 세호는 방과 후 축구 프로그램에 대해 무엇을 궁금해 하는가?

Lesson Make Your Ideas Blossom

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.130

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| A 01 모두 하나로 된, 일체형의 | 02 개념 |
| 03 우울한 | 04 운 좋은 |
| 05 양; 총액 | 06 창의적인, 상상력이 풍부한 |
| 07 필요(성) | 08 극심한, 끔찍한 |
| 09 과정; 처리하다 | 10 특히 |
| 11 분리; 이별 | 12 정제, 알약 |
| 13 거꾸로 뒤집힌 | 14 마음이 따뜻한 |
| 15 쓰레기; 낭비; 낭비하다 | 16 발명 |
| 17 무엇을 할지 모르는; 갇힌 | 18 행동; 법; 연기하다 |
| 19 화학 | 20 문지르다 |
| B 01 anxiety | 02 eco-friendly |
| 03 concerned | 04 expert |
| 05 genuine | 06 attach |
| 07 laundry | 08 involve |
| 09 reality | 10 editor |
| 11 solution | 12 satisfaction |
| 13 upset | 14 indeed |
| 15 awesome | 16 suggest |
| 17 startup | 18 blossom |
| 19 display | 20 creativity |
| C 01 서툰 | 02 ~에 노력을 들이다 |
| 03 (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다 | |
| 04 마지막에; 결국에는 | |
| 05 (생각이) 퍼뜩 떠오르다, 갑자기 떠오르다 | |
| 06 (안전·의견을) 내다[제안하다] | |
| 07 혼잣말하다 | |
| 08 ~을 끌어내다 | |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.131

- | | | | |
|------|------------------|------|------|
| 01 ③ | 02 take a shower | 03 ② | 04 ④ |
| 05 ⑤ | 06 (l)laundry | 07 ④ | |

- 01 ③은 '붙이다, 첨부하다 : 떼다, 분리하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- ① 개념 ② 쓰레기 ④ 불안감, 염려 ⑤ 해결책
- 02 take a shower: 샤워를 하다
- 03 ㉠ '불확실하거나 예상치 못했던 좋은 것을 받거나 가져오는'은 fortunate(운 좋은)의 영영풀어이고, 우울한은 unhappy and without hope(불행하고 희망이 없는)로 풀이될 수 있다.
- ㉡ 끔찍한: 극도로 나쁘거나 불쾌한
- ㉢ 걱정하는: 걱정하는, 불안해하는 또는 염려하는
- ㉣ 친환경적인: 환경에 미치는 해로운 영향이 거의 없거나 전혀 없도록 만들어진
- 04 imaginative: 창의적인, 상상력이 풍부한 (= inventive)
Ben은 활동적이고 상상력이 풍부한 사람이다.

- ① 끔찍한 ② 진정한; 진짜의
③ 참석[출석]한 ④ 마음이 따뜻한
- 05** 그 박물관은 다음 달에 그 그림을 전시하기로 결정했다는 표현이 자연스러우므로 waste(낭비하다)를 display(전시하다)로 고쳐야 한다.
- 나는 매일 아침 신문을 배달한다. (deliver: 배달하다)
 - 너는 네 자신을 더 잘 나타낼 필요가 있다. (present: 나타내다)
 - 제가 이 요리와 함께 마실 음료를 제안해도 될까요? (suggest: 제안하다)
 - 나는 아직 너에게 편지를 받지 못했다. (receive: 받다)
 - 그 박물관은 다음 달에 그 그림을 낭비하기로(→ 전시하기로) 결정했다.
- 06** '빨래를 하는 행위나 과정'은 laundry(세탁)의 영영품어이다.
- 07** suffer from ~: ~로 고통받다
- 일부 동물들은 기후 변화로 고통받는다.
 - 많은 사람들이 정신 질환으로 고통받는다.
- ① ~을 찾다
② ~을 끌어내다
③ (생각이) 퍼뜩 떠오르다, 갑자기 떠오르다
⑤ (안전·의견을) 내다[제기하다]

Vocabulary 어휘		심화 문제		pp.132~133
01 ①	02 end up in	03 ④	04 reduce	
05 ④	06 ④	07 ③	08 ②	09 turn
10 ①	11 ④	12 ③	13 ②	14 (r)ub

- 01** ①은 '장치: 고안하다'라는 의미로 '명사: 동사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사: 형용사' 관계이다.
- ② 운: 운 좋은 ③ 화학: 화학의
④ 필요(성): 필요한 ⑤ 창의력, 독창성: 창의적인
- 02** end up in ~: (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다
- 03** ④ '새로운 사업 또는 새로운 사업을 시작하는 것과 관련된 활동'은 startup(창업)의 영영품어이다.
- ① 불안감, 염려: 걱정, 걱정, 불평한 감정 또는 일어나고 있거나 미래에 일어날지도 모르는 어떤 것에 대한 걱정
② 전문가: 특정한 주제나 활동과 관련된 높은 수준의 지식이나 기술을 지닌 사람
③ 현실: 사물의 실제 상태, 또는 그와 같은 상태에 관련된 사실
⑤ 분리: 둘 또는 그 이상의 사람들이나 사물들을 분리하는 행위, 또는 분리되어 있는 상태
- 04** cut down on ~: ~을 줄이다 (= reduce)
너는 불필요한 지출을 줄여야 한다.
- 05** all thumbs: 서툰
A: 나는 파티를 위해 음식을 준비해야 하는데, 서툴러.
B: 준하에게 도움을 요청하는 게 어때? 그는 요리를 잘해.
- ① 결석한 ② 굉장한, 엄청난 ③ 우울한 ⑤ 거꾸로 뒤집힌
- 06** concerned는 '걱정하는; 관계가 있는'이라는 의미를 가지고 있다. 주어진 문장과 ①②③⑤에서는 '걱정하는'의 의미로 쓰였지만, ④에서는 '관계가 있는'이라는 의미로 쓰였다.
- Amy는 그녀의 가족의 건강에 대해 걱정한다.
- ① 우리는 우리의 환경에 대해 걱정해야 한다.
② 그들은 길을 잃을까 봐 걱정했다.
③ Tom은 그의 아들의 장래에 대해 매우 걱정한다.
④ 뇌의 우측은 상상력과 관계가 있다.
⑤ 나의 부모님은 나의 성격에 대해 매우 걱정한다.
- 07** 네가 느끼는 모든 것들은 뇌에서 처리된다는 의미가 자연스러우므로 proceeded(proceed: 진행하다)를 processed(process: 처리하다)로 고쳐야 한다.

- ① 더러운 손으로 너의 눈 또는 귀를 문지르지 마라. (rub: 문지르다)
② 만약 네가 시간을 낭비한다면, 너는 나중에 그것을 후회할 것이다. (waste: 낭비하다)
③ 네가 느끼는 모든 것들은 뇌에서 진행된다(→ 처리된다).
④ 이메일을 보내기 전에 너는 반드시 그 문서를 첨부해야 한다. (attach: 붙이다, 첨부하다)
⑤ 이 자료는 그 지역의 환경 문제를 나타낸다. (present: 나타내다)
- 08** '활동에 누군가 또는 무언가를 포함하다'는 involve(포함하다, 수반하다)의 영영품어이다.
- ① 나는 감기 때문에 사흘 동안 결석하고 있다.
② 그 시험은 역사에 관한 질문에 대답하는 것을 포함할 것이다.
③ 나는 스트레스를 받거나 우울할 때마다 일기를 쓴다.
④ 위대한 발명은 우리의 상상력의 결과이다.
⑤ 이 영상은 특히 잠을 잘 못 자는 사람들을 위해 만들어졌다.
- 09** turn A into B: A를 B로 바꾸다
turn ~ on: ~을 켜다
- 그는 강통들을 예술 작품으로 바꿀 것이다.
 - 볼 좀 쳐 주시겠습니까?
- 10** awful: 끔찍한
- 매년 쓰레기의 양이 증가하고 있다. (amount: 양, 총액)
 - 자리 가기 전에 알약 한 알을 물과 함께 먹어라. (tablet: 정제, 알약)
 - Jenny는 출판사에서 편집자로 일하고 있다. (editor: 편집자)
 - Harry는 굉장한 사진을 찍었고 그것으로 상을 탔다. (awesome: 굉장한, 엄청난)
- 11** 주어진 우리말을 영작하면 Our company developed a new computer with the all-in-one design.이므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 all-in-one(모두 하나로 된, 일체형의)이다.
- 12** ② protect A from B: B로부터 A를 보호하다[지키다]
⑥ bring out ~: ~을 끌어내다
- 태양으로부터 우리의 피부를 보호하는 것은 중요하다.
 - 그 도전은 우리가 가지고 있는 용기를 끌어낼 것이다.
- 13** ④는 아름다움의 개념을 정의하는 것은 쉽지 않다는 의미가 자연스러우므로 holder(~을 거는 것)를 concept(개념)로 고쳐야 한다.
- ② 그녀는 정말 훌륭한 배우이다. (indeed: 사실, 정말)
⑥ 그는 동물을 훈련시키는 데 전문가이다. (expert: 전문가)
③ 그 책은 문법을 명확하게 설명한다. (clearly: 명확하게, 분명하게)
④ 아름다움의 거는 것(→ 개념)을 정의하는 것은 쉽지 않다.
- 14** '원을 그리거나 위아래로 반복되는 동작으로 무언가를 누르다'는 rub(문지르다)의 영영품어이다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.135~136
01 T	02 T	03 F	04 F	05 T
06 T	07 F	08 F	09 T	

Dialog 대화		완성하기		pp.137~138
01 looking for, hair pin, lost, somewhere, let, help, to		02 wrong, broke, match, It's, to walk, Can, give, hand, carry		
03 cleaning, alone, are supposed to, absent, sick, give, a hand, would		04 see, clearly, Can, give, hand, explain how, clearer, Clean, cloth, turn, on, check, that		

- 05 finish making, am stuck, problem, add, at, end, to do, Could, explain how to
- 06 working on, invention, thinking, to reduce, waste, to solve, explain, show, amount, receive, as much, as, display board, all thumbs, hand, heads, better, great
- 07 heard, another, umbrella, called, explain, upside-down, so that, protects, from, idea
- 08 Are, carrying, look, Can, give, hand, would
- 09 invented, warm-hearted, protect, from getting, while

Dialog 대화

순서 배열하기

p.139

- 01 (c) → (a) → (b) → (d)
- 02 (c) → (a) → (d) → (b)
- 03 (a) → (c) → (e) → (d) → (b)
- 04 (b) → (a) → (d) → (c)

Dialog 대화

실전 문제

pp.140~141

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤
- 05 Let me help you to find it. 06 ④
- 07 (1) give you (2) Could you explain
- 08 Could you explain more about it? 09 ③ 10 ③
- 11 ④, much 12 ③

- 01 Can I give you a hand?는 '내가 도와줄까?'라는 의미로 상대방에게 도움을 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 02 B가 '물론이지.'라며 사용법을 설명해 주는 것으로 보아 A는 사용법을 물어 봤을 것이라고 추측할 수 있으므로 빈칸에는 ⑤ '그 기계를 어떻게 사용하는 지 설명해 줄 수 있니?'가 적절하다.
① 네가 그 기계를 사용하는 것을 도와줄까?
② 너는 그 기계를 사용하고 싶니?
③ 내가 그 기계를 사용할 때 무슨 일이 일어나니?
④ 그 기계를 사용하는 데 도움이 필요하니?
⑤ 그 기계를 어떻게 사용하는지 설명해 줄 수 있니?
- 03 A가 혼자 상자들을 옮길 수 없다고 했으므로, B의 빈칸에는 도움을 제안하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 그러나 ②는 도움을 요청하는 표현이므로 빈 칸에 들어가기에 적절하지 않다.
① 내가 도와줄게.
② 나 좀 도와줄래?
③ 도움이 필요하니?
④ 내가 도와줄까?
⑤ 내가 좀 도와줄게.
- 04 소녀가 음악을 추가하는 데 어려움을 겪고 있어서 소년에게 그것을 어떻게 하는지 설명을 요청하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ⑤ understand(이해하다)를 explain(설명하다)으로 고쳐야 한다.
- 05 소녀가 잃어버린 머리핀을 찾고 있으므로 Let me help you to find it.(내가 그거 찾는 것을 도와줄게.)이라는 도움을 제안하는 표현이 들어가도록 배열 한다.
- 06 소년의 Could you explain how I can get a clearer view?(내가 어떻게 해야 더 분명하게 볼 수 있는지 설명해 줄 수 있니?)를 통해 소년이 소녀에게 샘플을 더 분명하게 보는 방법을 설명해 달라고 요청하고 있음을 알 수 있다.

- 07 (1) 상대방에게 도움을 제안할 때 Can I give you a hand?(내가 도와줄까?)라는 표현을 사용한다.
(2) 상대방에게 설명을 요청할 때 Could you explain ~?(~을 설명해 줄 수 있니?)이라는 표현을 사용한다.
(1) A: 내가 도와줄까?
B: 너는 정말 친절하구나.
(2) A: 이 수프를 어떻게 만드는지 설명해 줄 수 있니?
B: 물론이지, 그것은 보기보다 어렵지 않아.
- 08 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미의 Could you explain ~?을 이용하여 영작한다.
- 09 주어진 문장은 '내가 도와줄까?'라는 의미로 가방을 들어주겠다는 구체적인 도움 제안 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 진수가 소녀에게 도움을 요청한 게 아니라 소녀가 진수에게 도움을 제안했다.
- 11 food는 셀 수 없는 명사이므로 many를 much로 고쳐야 한다.
- 12 나라가 준하에게 도움을 제안하면서 하는 말로, '두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다(백지장도 맞들면 낫다)'라는 말이 들어가는 것이 적절하다.
① 옆질러진 우유 때문에 울지 마라(이미 옆질러진 물이다)
② 표지만 보고 책을 판단하지 마라(겉만 보고 속을 판단하지 마라)
③ 두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다(백지장도 맞들면 낫다)
④ 깃털이 같은 새들이 함께 모인다(유유상종)
⑤ 울타리 반대편의 잔디가 항상 더 푸르게 보인다(남의 떡이 더 커 보인다)

Dialog 대화

심화 문제

pp.142~143

- 01 ⑤ 02 Can I give you a hand? 03 ④
- 04 ④ 05 Could you explain how to use it?
- 06 (L)et (m)e (h)elp (y)ou 07 ③ 08 ④ 09 ②
- 10 ② 11 ② 12 the three different lines

- 01 ⑤ 그림에 대한 설명을 요청하는 말에 '너는 정말 친절하구나!'라는 대답은 어색하다.
① A: 내가 도와줄까?
B: 고마워. 이것들은 정말 무거워.
② A: 무슨 일이 일어났는지 설명해 줄 수 있니?
B: 나는 어제 나무에서 떨어졌어.
③ A: 무슨 일이니? 내가 도와줄까?
B: 응, 도와줘. 복사기가 작동하지 않아.
④ A: 나는 이 청문을 열 수가 없어. 너무 높아.
B: 내가 좀 도와줄게.
⑤ A: 네 그림에 대해 나에게 말해 달라고 부탁해도 될까?
B: 너는 정말 친절하구나!
- 02 상대방에게 도움을 제안할 때 사용하는 표현인 Can I give you hand?(내가 도와줄까?)로 영작한다.
- 03 밑줄 친 부분은 '그것에 대해 설명을 부탁해도 될까?'라는 의미이고, ④는 '내가 그것을 어떻게 설명할 수 있을까?'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
① 나에게 그것을 설명해 줄래?
②③ 그것을 설명해 줄 수 있니?
⑤ 그것에 대해 나에게 말해달라고 부탁해도 될까?
- 04 그 책들을 도서관으로 가져가는지 묻는 A의 질문에 맞다고 대답하는 ⑥가 오고, 그것들이 아주 무거워 보인다며 도움을 제안하는 ③이 이어지고, 이에 승낙하며 고맙다고 하는 ④가 오는 것이 자연스럽다.
- 05 일체형 컵을 받고 그것의 사용법을 설명해 달라고 요청하는 상황이므로 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미의 표현 Could you explain ~?이 적절하다. '어떻게 ~하는지'라는 의미는 'how + to부정사' 구문을 쓴다.
- 06 Let me help you.는 '내가 도와줄게.'라는 의미로 도움을 제안하는 표현이다.

- 07 '사람이 손잡이를 위쪽에서 잡을 수 있도록 거꾸로 된 우산'이라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 '~할 수 있도록, ~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사절 접속사 so that이 적절하다.
- ① ~하는 동안에 ② 만약 ~하지 않는다면
④ 비록 ~일지라도 ⑤ ~하는 한
- 08 ④ 남자가 어디에서 아이디어를 얻었는지는 언급되지 않았다.
- ① 남자는 무엇을 만들었는가? (→ 애완견을 위한 우산을 만들었다.)
② 그것은 남자가 만든 첫 번째 발명품인가? (→ 여자의 첫 번째 문장 속 another는 '또 다른'이라는 의미로, 남자가 만든 다른 발명품이 이미 있다는 것을 알 수 있다.)
③ 그 발명품의 이름은 무엇인가? (→ dogbrella이다.)
④ 남자는 어디에서 아이디어를 얻었는가?
⑤ 사람들은 손잡이를 어떻게 잡을 수 있는가? (→ 사람들은 손잡이를 위쪽에서 잡을 수 있다.)
- 09 '~하기로 되어 있다'는 「be supposed to + 동사원형」으로 쓴다. 따라서 doing을 do로 고쳐야 한다.
- 10 미나가 오늘 아파서 결석했으므로 ②는 대화의 내용과 일치한다.
- ① 소녀는 몇 명의 친구들과 함께 교실을 청소하는 중이다. (→ 소녀는 혼자 청소하는 중이다.)
② 미나는 아파서 오늘 출석하지 못했다.
③ 소년은 함께 청소하기로 되어 있다. (→ 소녀와 미나가 함께 청소하기로 되어 있다.)
④ 소녀가 먼저 소년에게 도움을 요청한다. (→ 소년이 먼저 소녀에게 도움을 제안한다.)
⑤ 소년은 소녀에게 그녀의 도움에 대해 고마워한다. (→ 소녀가 소년에게 고마워한다.)
- 11 이 대화에서 ② waste는 '쓰레기'라는 의미의 명사로 쓰였다.
- 12 They는 앞 문장의 the three different lines(세 개의 다른 선들)를 가리킨다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.144~145

- 01 I asked Tom where he was going.
02 ①, ③

Grammar 문법

확인 문제 1

p.146

- A 01 if
02 not to
03 she
04 the next day
05 had visited
- B 01 Jim said, "I am not angry."
02 Sarah said to me, "I have to buy some books for the test."
03 They said, "We have a party tonight."
04 Namho said to her, "What are you doing here?"
05 My parents said to us, "Don't waste your time and effort."
- C 01 My sister said (that) she wanted to buy new clothes.
02 She told me (that) she didn't lie to me.
03 My son tells me (that) he wants to have that robot.
04 He asked her when she would come back there.
05 She asked me if[whether] I enjoyed my life.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.147

- A 01 pass[passing]
02 cook[cooking]
03 laugh[laughing]
04 drawn
05 played
- B 01 felt his arm twisted
02 watched a man sleep
03 smelled something burning in the house
04 saw me swimming in the river
05 observed him entering the bank
- C 01 Ben felt his hands touched.
02 Minho heard Nara scream[screaming] on the ride.
03 I saw the room cleaned by Yumi.
04 Peter listened to his son sing[singing] on the stage.
05 Jina watched her friend dance[dancing] to the music.

Grammar 문법

실전 문제

pp.148~149

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③
05 asked me where I lived 06 ④ 07 ②
08 ④ 09 Nara told me my sandwich tasted good.
10 I felt myself shaking with fear. 11 ⑤
12 saw the window broken by the ball
13 (1) she would go on a trip the following week
(2) not to make a noise there

- 01 간접화법으로 쓸 때는 주절과 전달될 말을 접속사 that으로 연결한다.
지수는 병원에 가는 중이라고 말했다.
① 만약 ~한다면 ③ ~하는 동안
④ ~인지 아닌지 ⑤ 비록 ~일지라도
- 02 지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미가 강조될 경우 목적격 보어로 현재분사(동사원형-ing)를 쓸 수 있다.
- 03 간접화법으로 전환 시, 전달될 말의 동사와 지시대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 ④ your garage를 my garage로 고쳐야 한다.
① Peter는 "나는 정말 배가 고파."라고 말했다.
→ Peter는 그가 매우 배가 고프다고 말했다.
② 나는 그에게 "나는 조금 늦을 거야."라고 말했다.
→ 나는 그에게 내가 조금 늦을 거라고 말했다.
③ Jenny는 "나는 유령을 믿어."라고 말한다.
→ Jenny는 그녀가 유령을 믿는다고 말한다.
④ Tom은 나에게 "나의 차가 네 차고에서 고쳐지고 있는 중이야."라고 말했다.
→ Tom은 나에게 그의 차가 내 차고에서 고쳐지고 있는 중이라고 말했다.
⑤ 그들은 "우리는 이곳에서 요가 수업을 들어."라고 말했다.
→ 그들은 그들이 그곳에서 요가 수업을 듣는다고 말했다.
- 04 ② 지각동사 see가 쓰인 문장으로, 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형-ing)를 쓴다. 따라서 목적어 him과 목적격 보어의 관계가 능동이므로, play 또는 playing이 적절하다.
⑥ 지각동사 hear가 쓰인 문장으로, 목적어 my name과 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다. 따라서 called가 적절하다.
• 우리는 그가 축구하는 것을 봤다.
• 나는 내 이름이 불리는 것을 들었다.

- 05 의문문을 간접화법으로 전환할 때는 전달동사 said to를 asked로 바꾸고, 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 바꿔야 하므로 where I lived로 써야 한다. 전달될 말의 인칭대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 직접화법의 you가 간접화법에서 I로 바뀐다는 점에 유의한다.
그는 나에게 “너는 어디에 사니?”라고 말했다.
= 그는 나에게 내가 어디에 사는지 물었다.
- 06 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형-ing)를 써야 하므로 ④ steals를 steal 또는 stealing으로 고쳐야 한다.
① 나는 그가 너에게 말하는 것을 들었다.
② 그녀는 그 남자가 그의 차에서 내리는 것을 알아차렸다.
③ 나는 네가 쇼핑물에 들어가는 것을 보았다.
④ 우리는 누군가가 우리의 가방을 훔치는 것을 느끼지 못했다.
⑤ 그는 그 선생님이 칠판에 쓰는 것을 관찰했다.
- 07 간접화법으로 전환 시, 전달될 말의 동사와 지시대명사, 시간·장소의 부사(구)를 전달자의 입장에 맞게 바꾼다.
지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미가 강조될 경우 목적격 보어로 현재분사(동사원형-ing)를 쓸 수 있고, 수동이면서 완료의 의미일 경우 과거분사(동사원형-ed)로 쓴다.
a said → told
b to sing → sings[singing]
c build → built
a 그는 나에게 그가 피곤하다고 말했다.
b 그녀는 새들이 노래하는 것을 들었다.
c 나는 John에게 그가 어디로 가는 중인지 물었다.
d 우리는 로봇에 의해 그 집이 지어지는 것을 보았다.
- 08 (A)(B) 각각 지각동사 watch와 see가 쓰인 문장으로, 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형-ing)를 쓸 수 있으므로, (A)는 playing, (B)는 holding이 적절하다.
(C) 지각동사 see가 쓰인 문장으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면서 완료의 의미일 경우 목적격 보어로 과거분사(동사원형-ed)를 쓰므로 written이 적절하다.
• 민수는 방에서 놓고 있는 그의 개를 지켜봤다.
• 나는 네가 그의 손을 잡고 있는 것을 봤다.
• 지나는 나에 의해 쓰여진 문장을 봤다.
- 09 간접화법으로 쓴 문장으로, 전달동사(told) 뒤에 간접목적어 me가 오고, 그 다음에 전달될 말, 즉 나라가 한 말(my sandwich tasted good)이 오는 순서로 배열한다. 전달동사가 과거이므로 전달될 말의 시제를 과거로 쓴다는 점에 유의한다.
- 10 지각동사 feel이 쓰인 문장으로, 목적어 myself와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미가 강조되어 목적격 보어로 현재분사(동사원형-ing)를 쓴다. 「지각동사(felt) + 목적어(myself) + 목적격 보어(shaking)」의 순서로 배열한다.
- 11 ①②③④는 간접화법으로 쓴 문장에 쓰인 접속사 that으로 생략할 수 있지만, ⑤는 명사를 꾸며 주는 지시형용사 that으로 생략할 수 없다.
① 소민이는 나에게 그녀가 설장이 필요하다고 말했다.
② Ben은 그가 떠나야 한다고 말했다.
③ 윤호는 그녀에게 그녀의 그림이 놀랍다고 말했다.
④ 우리는 우리가 주문할 준비가 되었다고 말했다.
⑤ Amy는 나에게 저 사과가 맛있어 보인다고 말했다.
- 12 축구공에 의해 창문이 깨진 것이므로 목적어 the window와 목적격 보어의 관계가 수동이면서 완료의 의미임을 알 수 있다. 따라서 「지각동사(saw) + 목적어(the window) + 목적격 보어(broken)」의 순서로 배열한다.
나는 창문이 공에 의해 깨진 것을 봤다.
- 13 (1) 간접화법으로 전환 시, 전달자의 입장에 맞게 동사의 시제를 바꿔야 하므로 will go를 would go로 바꿔 쓴다. 그리고 전달될 말의 인칭대명사 및

시간의 부사구를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 I를 she로, next week을 the following week으로 바꿔 써야 한다.

- (2) 간접화법으로 전환 시, 전달동사와 장소의 부사구를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 said to를 told로, here를 there로 바꿔 써야 한다. 또한, 전달될 말이 명령문일 경우 동사를 to부정사로 전환해야 하는데, 부정명령문일 경우에는 to부정사 앞에 not을 붙이므로, Don't make a noise를 not to make a noise로 바꿔 써야 한다.
(1) 그녀는 나에게 “나는 다음 주에 여행을 갈 거야.”라고 말했다.
→ 그녀는 나에게 그녀가 그다음 주에 여행을 갈 거라고 말했다.
(2) 그 선생님은 우리에게 “여기에서 시끄럽게 하지 마라.”라고 말했다.
→ 그 선생님은 우리에게 거기에서 시끄럽게 하지 말라고 말했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.150~151

- 01 ③ 02 ①, ③ 03 ①
04 Look at the people eating delicious food.
05 to raise his hands 06 ② 07 ③ 08 ④
09 ⑤ 10 ④
11 He asked me who my favorite writer was.
12 hears Mary and Tom singing a song
13 Jenny advised me to lock the door when I was alone.

- 01 의문문을 간접화법으로 전환 시, 전달동사 said to는 asked로 바꿔야 한다. 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 바꾸며, 전달자의 입장에 맞게 전달될 말의 인칭대명사 you는 I로, 조동사 can의 시제는 과거형 could로 바꿔야 한다.
Alex는 나에게 “창문 좀 열어 줄 수 있니?”라고 말했다.
→ Alex는 나에게 창문을 열어 줄 수 있는지 물었다.
- 02 지각동사 notice가 쓰인 문장으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 쓸 수 있다.
미나는 그녀의 여동생이 TV를 보면서 우는 것을 알아차렸다.
- 03 의문문을 간접화법으로 전환 시, 전달동사 said to는 asked로 바꿔야 한다. 의문사가 없는 경우 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 바꾼다.
내 친구는 나에게 저것이 나의 가방인지 물었다.
- 04 지각동사 look at이 쓰인 문장으로, 명령문이므로 동사원형 Look at으로 시작해야 한다. 목적어 the people와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미가 강조되어 목적격 보어로 현재분사(동사원형-ing)를 쓴다. 「지각동사(Look at) + 목적어(the people) + 목적격 보어(eating)」순서로 영작한다.
- 05 명령문을 간접화법으로 전환 시, 전달될 말(명령문)의 동사 raise를 to부정사 to raise로 써야 한다. 지시대명사도 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 your hands를 his hands로 바꾼다.
경찰관은 그에게 “당신의 손을 드시오.”라고 말했다.
→ 경찰관은 그에게 그의 손을 들라고 요구했다.
- 06 지각동사 see가 쓰인 문장으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 쓸 수 있다. 따라서 crossing을 cross로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 그가 길을 건너는 것을 봤다.
- 07 ① 간접화법으로 전환 시, this는 that으로 바꿔 써야 한다.
② 간접화법으로 전환 시, tomorrow는 the next[following] day로 바꿔 써야 한다.
④ 간접화법으로 전환 시, 전달될 말의 동사의 시제는 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 isn't를 wasn't로 고쳐야 한다.
⑤ 간접화법으로 전환 시, 전달될 말의 인칭대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 in my free time을 in her free time으로 고쳐야 한다.
① Amy는 “그는 이 새 카메라를 살 거야.”라고 말했다.
→ Amy는 그가 그 새 카메라를 살 것이라고 말했다.

- ② Tom은 유미에게 “나는 내일 도서관에 갈 거야.”라고 말했다.
→ Tom은 유미에게 그가 그다음 날에 도서관에 갈 거라고 말했다.
- ③ Sarah는 Ben에게 “너는 숙제 다 했니?”라고 말했다.
→ Sarah는 Ben에게 그가 숙제를 다 했는지 물었다.
- ④ 민호는 “나는 훌륭한 축구 선수가 아니야.”라고 말했다.
→ 민호는 그가 훌륭한 축구 선수가 아니라고 말했다.
- ⑤ 미나는 “나는 내 여가 시간에 피아노 치는 것을 즐겨.”라고 말했다.
→ 미나는 그녀가 그녀의 여가 시간에 피아노 치는 것을 즐긴다고 말했다.
- 08 주어진 말을 영작하면 I observed the machine fixed by Jack.이므로 빈칸
③에 들어갈 말은 fixed이다. 지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사(동사원형-ed)를 써야 한다.
- 09 간접화법으로 전환 시, 전달될 말의 동사와 지시대명사, 시간·장소의 부사(구)를 전달자의 입장에 맞게 바꾼다.
- ① will → would ② told to → told
③ that → if[whether] ④ be → to be
- ① John은 나에게 언제 내가 이메일을 보낼 것인지 물었다.
② 미나는 진호에게 그가 옳지 않다고 말했다.
③ 나는 Amy에게 그녀가 우산을 가져왔는지 물었다.
④ 선생님은 우리에게 도서관에서 조용히 하라고 말했다.
⑤ 나의 엄마는 나에게 컴퓨터 게임을 하지 말라고 충고했다.
- 10 네 문장 모두 지각동사가 쓰인 문장으로, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 쓰고, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 완료의 의미일 경우 목적격 보어로 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
- 나는 내 친구가 그 관리자에 의해 해고된 것을 알아차렸다.
 - 나는 내 의자가 망치에 의해 부서진 것을 봤다.
 - 우리는 그가 바이올린을 연주하는 것을 들었다.
 - 나는 누군가가 나의 어깨를 만지는 것을 느꼈다.
- 11 의문사가 있는 의문문을 간접화법으로 전환 시, 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 배열한다.
- 12 지각동사 hear가 쓰이고, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 진행의 의미인 경우로, 「지각동사(hears) + 목적어(Mary and Tom) + 목적격 보어(singing)」순서로 쓴다.
- 13 명령문을 간접화법으로 전환 시, 전달동사 said to를 주어진 조건에 맞게 advised로 바꾸고, 전달될 말(명령문)의 동사는 to부정사로 전환해야 한다. 또한 전달될 말의 인칭대명사와 시제를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 한다.

Reading 독해	기타 지문	p.154
01 T	02 F	03 T

Reading 독해	확인하기	p.155
01 분리	02 no matter when	
03 형용사적	04 (생각이) 퍼뜩 떠오르다	
05 혼잣말을 하다	06 where	
07 (안전·의견을) 내다[제안하다]	08 left	
09 진정한	10 being	
11 모두 하나로 된, 일체형의	12 suffer[suffering]	
13 ~을 줄이다	14 What	
15 were	16 use[using]	
17 친환경적인	18 전혀 ~하지 않다	
19 happen	20 A를 B로 바꾸다	

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.156~157
01 awful	02 was left	
03 to find	04 Necessity	
05 across	06 herself	
07 where	08 to work	
09 said	10 device	
11 Attach	12 and	
13 end up in	14 suffering	
15 concerned	16 were	
17 using	18 using	
19 it	20 eco-friendly	
21 said	22 before	
23 out	24 it	
25 necessary	26 Indeed	
27 happen	28 imaginative	
29 involves		

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.158~161
01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.		
02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.		
03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.		
04 Necessity is the mother of invention!		
05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.		
06 “Why not do the same thing with Kayla? Wouldn’t it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?” she said to herself.		
07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.		
08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.		
09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.		
10 1. Put some snacks in the device.		
11 2. Attach a tablet computer to it.		
12 3. Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.		
13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.		
14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.		
15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.		

- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 1. Grab one ball before showering.
- 23 2. Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 3. Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing."

Reading 독해

실전 문제

pp.162~165

- 01 ② 02 ③ 03 ① 04 ④ 05 ③
- 06 ④ 07 ideas for products
- 08 Brooke said, "I find genuine satisfaction in being part of the solution."
- 09 ⑤ 10 ㉠, use[using] 11 ④ 12 ③
- 13 ④ 14 (a) plastic bottles (b) all-in-one shampoo ball
- 15 ② 16 ③ 17 (a) chemistry experts (b) his idea
- 18 ③ 19 Think of possible ways to solve them
- 20 ④ 21 ㉢ As ㉣ into 22 ④ 23 ③
- 24 idea 25 ③

- 01 ② 그녀(Kayla)가 '남겨지는' 것이므로 left를 수동태(be동사 + 과거분사)인 was left로 고쳐야 한다.
- 02 (A) suffer from ~: ~로 고통받다
(B) flash across: (생각이) 펄쩍 떠오르다
- 03 ㉠의 separation은 '분리'라는 의미의 명사이다.
- 04 (a)와 ①②③⑤는 앞의 명사(구) 또는 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사로 쓰였으나, ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
① 그녀는 먹을 것을 찾고 있는 중이다.
② 일부 학생들은 운동할 충분한 시간을 가지고 있지 않다.
③ 모든 사람은 투표할 권리를 가지고 있다.
④ 그들은 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
⑤ 그는 달 위에서 걸은 최초의 사람이었다.
- 05 혼자 남겨질 때마다 매우 속상하고 우울해진 것은 Brooke이 아니라 Brooke의 애완견 Kayla였으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 06 "창업 공간"에 대한 설명으로, 사람들이 제품에 대한 아이디어를 내고 함께 그것들을 발전시킨다는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에는 put forward((안건·의견을) 내다[제안하다])가 들어가는 것이 적절하다.
① (생각이) 펄쩍 떠오르다, 갑자기 떠오르다
② ~을 줄이다
③ (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다
④ ~에 노력을 들이다
- 07 them은 앞에 나온 ideas for products(제품에 대한 아이디어)를 가리킨다.
- 08 직접화법은 전달동사 다음에 콤마(,)를 찍고 전달 내용은 인용 부호(" ")로 묶는다.
- 09 애완견과 비디오 채팅을 하고 간식을 주는 장치를 사용하는 순서로, 장치에 약간의 간식을 넣으라는 (C)가 오고, 그 장치에 태블릿 컴퓨터를 장착하라는 (B)가 이어지고, 영상 통화를 하고 애완견에게 간식을 주기 위해 스마트폰에 있는 애플리케이션을 사용하라는 (A)가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 10 지각동사 see가 쓰인 문장으로 목적어(his mom)와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 써야 한다.
- 11 cut down on ~: ~을 줄이다 (= reduce)
① ~을 찾다 ② 낭비하다
③ 발명하다 ④ 제안하다
- 12 (B)는 문장의 주어로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what(~하는 것)이 이끄는 명사절이 되도록 영작한다.
- 13 동사(ask)의 목적어가 주어(He)와 같을 경우 목적어 자리에 재귀대명사(himself)가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 Benjamin은 매일 생산되는 플라스틱 통들을 줄이고 싶어서, 모든 기능이 하나에 들어있는 삼푸 볼을 생각해냈다는 내용의 글이다. 따라서 (a)에는 줄이고 싶어하는 것인 plastic bottles, (b)에는 생각해 낸 것인 all-in-one shampoo ball이 들어가야 한다.
Benjamin은 매일 생산되는 플라스틱 통들을 줄이고 싶었다. 그래서, 그는 모든 기능이 하나에 들어있는 삼푸 볼에 대한 아이디어를 생각해 냈다.
- 15 ② 그는 그들로부터 많은 도움을 받았다는 흐름이 자연스러우므로 processed(처리하였다)를 received(받았다)로 고쳐야 한다.
- 16 (A)에 들어갈 단어는 expert(전문가)로 적절한 영영풀이는 ③ '특정한 주제나 활동과 관련된 높은 수준의 지식이나 기술을 지닌 사람'이다.
① 둘 또는 그 이상의 사람이나 사물을 분리하는 행위, 또는 분리되어 있는 상태 → separation(분리)
② 새로운 사업 또는 새로운 사업의 시작과 관련된 활동 → startup(창업)
④ 물질의 기본적 특성과 그것들이 반응하거나 결합하는 방법에 대한 과학적 연구 → chemistry(화학)
⑤ 원하던 것을 얻거나 하고 싶었던 것을 할 때 갖는 기쁜 감정 → satisfaction(만족)
- 17 (a) they는 앞에 언급된 chemistry experts(화학 전문가들)를 가리킨다.
(b) it은 앞에 언급된 his idea(그의 아이디어)를 가리킨다.
- 18 Benjamin은 화학 전문가들의 도움을 받아 세계 최초의 친환경 삼푸 볼을 발명했다고 언급했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치한다.
① 화학 전문가들은 Benjamin이 그의 아이디어를 보여 줬을 때, 그것을 좋아했다.
② Benjamin은 삼푸 볼을 만들기 위해 화학 전문가들의 도움을 받았다.
④ Benjamin이 발명한 삼푸 볼은 쓰레기를 전혀 만들어 내지 않으므로 재활용과 관련 없다.
⑤ Benjamin이 발명한 삼푸 볼을 물에서 문지르면 삼푸 거품이 난다.
- 19 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 뒤에 오도록 배열한다.
- 20 '가장 좋은 해결책은 찾아질 수 없다'라는 의미이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 한다. 조동사가 있는 수동태(조동사 + be + 과거분사)인 cannot be found가 적절하다.
- 21 ㉢ as: ~처럼, ~하는 대로

- 15 세 번째 단락 두 번째 문장을 통해 Brooke이 집에 남겨진 외로운 개들을 위해 그 장치를 발명한 것임을 알 수 있다.
질문: Brooke은 누구를 위해 그 장치를 발명했는가?
→ 그녀는 집에 남겨진 외로운 개들을 위해 그것을 발명했다.
- 16 지각동사 see[watch]가 쓰이고, 목적어(his mom)와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미인 경우로, 「지각동사(saw[watched]) + 목적어(his mom) + 목적격 보어(using)」의 어순으로 쓴다.
- 17 ‘환경에 미치는 해로운 영향이 거의 없거나 전혀 없도록 만들어진’은 eco-friendly(친환경적인)의 영영풀이이다.
- 18 마지막 단락의 2번 문장에 따르면 삼푸 거품을 내기 위해서 물에서 삼푸 볼을 부드럽게 문질러야 한다고 했다.
질문: 사람들이 삼푸 볼을 사용할 때 삼푸 거품을 내기 위해 무엇을 해야 하는가?
→ 그들은 물에서 그것을 부드럽게 문질러야 한다.
- 19 ㉠ 앞의 명사 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 solve를 to solve로 고쳐야 한다.
㉡ 가장 좋은 해결책은 찾아질 수 없다는 의미이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 한다. 조동사가 있는 수동태(조동사 + be + 과거분사)이므로 cannot 다음의 find를 be found로 고쳐야 한다.
㉢ 사역동사 make의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이 와야 한다. 따라서 to happen을 happen으로 고쳐야 한다.
㉣ 전치사 of의 목적어 자리이므로 동명사로 써야 한다. 따라서 turn을 turning으로 고쳐야 한다.
- 20 ‘명언처럼’이라는 의미가 자연스러우므로, (A)에는 ‘~처럼, ~하는 대로’라는 의미의 접속사 As를 써야 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.174~178	
01 ③	02 at the end	03 ④	04 ③		
05 What an idea!	06 ④	07 ②			
08 I felt her hands shaking.	09 ⑤	10 ④			
11 ④	12 ②				
13 (1) watched the boy swimming	(2) asked me if I had a cat				
14 ⑤	15 ⑤	16 ③	17 (c)oncept	18 ②	
19 ②	20 ②	21 He kept asking himself			
22 ⑤	23 ③	24 As the famous saying goes			
25 (a) creative thinking	(b) hard work				

- 01** ㉓ ‘불확실하거나 예상치 못했던 좋은 것을 받거나 가져오는’은 fortunate
(운 좋은)의 영영물이다.
- ㉔ ‘사물의 실제 상태, 또는 그와 같은 상태에 관련된 사실’은 reality(현실)의
영영물이다.
- 02** at the end: 마지막에; 결국에는
- 03** 빈칸 다음 B의 대답으로 ‘고마워. 너는 정말 친절하구나.’라는 말이 이어지므
로 빈칸에는 A가 B에게 도움을 제안하는 표현이 들어가야 적절하다. ④는 ‘나
를 도와줄 수 있니?’라는 의미로 A가 B에게 도움을 요청하는 표현이다.
- ① 내가 도와줄게. ② 내가 좀 도와줄게.
③ 도움이 필요하니? ⑤ 내가 도와줄까?
- 04** 주어진 문장은 ‘그것에 대해 더 설명해 주실 수 있나요?’라는 의미로, 상대방
에게 설명을 요청할 때 사용하는 표현이다. 따라서 남자가 ‘물론이지요.’라고 한
뒤에 자신의 발명품에 대해 자세히 설명하는 대담 앞인 ③에 들어가는 것이
자연스럽다.
- 05** ‘재미있는 생각이네요!’라는 의미는 What an idea!로 나타낸다.
- 06** 남자의 발명품은 사람이 손잡이를 위쪽에서 잡을 수 있도록 거꾸로 된 우산이
라고 했으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07** 두 문장 모두 전달될 말이 의문문인 간접화법 문장들로, 이때 전달동사는 ‘(~에게) ~을 묻다’라는 의미의 ask가 되어야 한다. 두 문장 모두 전달될(인용한) 말의 시제가 과거이므로, 전달동사인 ask 또한 과거형이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 asked이다.
- ① say: 말하다 ③ order: 명령하다
④ advise: 충고하다 ⑤ request: 요청하다
- 그녀는 나에게 언제 내가 그곳을 떠날지 물었다.
 - 그는 그녀에게 저것이 그녀의 노트인지 물었다.
- 08** 지각동사 feel이 쓰인 문장으로, 두 문장을 한 문장으로 바꿀 때 목적어(here hands)와 목적격 보여(shaking)가 있는 문장으로 바꿀 수 있는데, 그녀의 손이 떨리고 있었다는 진행의 의미를 나타내고 있다. 따라서 「지각동사(felt) + 목적어(here hands) + 목적격 보여(shaking)」의 어순으로 쓴다.
나는 그녀의 손을 느꼈다. 그녀의 손은 떨리고 있었다.
→ 나는 그녀의 손이 떨리고 있는 것을 느꼈다.
- 09** 간접화법으로 전환 시 부사 yesterday는 the day before 또는 the previous day로 바꿔 써야 한다.
Tom은 나에게 “나는 어제 내 숙제를 끝냈어.”라고 말했다.
→ Tom은 나에게 그가 그 전날에 그의 숙제를 끝냈다고 말했다.
- 10** 주어진 우리말을 영작하면 He noticed someone looking at him,이므로 ㉔에 들어갈 말은 looking이다.
- 11** 간접화법이 쓰인 문장에서는 인칭대명사를 전달자 입장에 맞게 바꿔야 하므로 ㉔ my own car를 his own car로 고쳐야 한다.
① 나는 내 남동생이 물을 마시는 것을 봤다.
② 그는 그의 이름이 불리는 것을 들었다.
③ 나는 미나가 수업 시간에 간식을 먹는 것을 봤다.
④ 그는 그 자신의 차를 갖고 싶다고 말했다.
⑤ 그녀는 나에게 그녀가 그 당시에 매우 바빴다고 말했다.
- 12** 동사 advised(조언했다) 다음에 바로 목적어(him)가 오며, 부정명령문을 간접화법으로 전환할 때 명령문의 동사를 to부정사로 바꾸고 그 앞에 not을 붙인다.
- 13** (1) 지각동사 watch가 쓰인 문장으로, 목적어(the boy)와 목적격 보어의 관계가 능동이면 진행의 의미로 「지각동사(watched) + 목적어(the boy) + 목적격 보여(swimming)」의 어순으로 배열한다.
(2) 전달될 말이 의문사가 없는 의문문인 간접화법 문장은 「ask (+ 목적어) + if[whether] + 주어 + 동사」로 써야 하므로 asked me if I had a cat의 어순으로 배열한다.
(1) 우리는 그 소년이 수영하는 것을 봤다.
(2) 유미는 나에게 고양이와 있는지 물어봤다.
- 14** ㉔의 put forward는 ‘(안건·의견을) 내다[제안하다]’라는 의미이다.
- 15** 주어진 문장은 ‘Brooke은 그 해결책의 일부가 된 것에서 진정한 만족을 찾았다고 말했다.’라는 의미로 그녀가 집에 남겨진 외로운 개들을 위한 장치를 발명했다는 문장 바로 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16** (A)와 ㉓은 가주어 it이고, ㉑②는 비인칭 주어 it, ㉔⑤는 지시대명사 it이다.
① 오늘은 매우 춥다.
② 여기에서 멀다.
③ 이 질문을 이해하는 것은 중요하다.
④ 나는 그 책을 집어서 그것을 책상 위에 두었다.
⑤ 그는 시끄럽게 통화하였고, 그것이 그녀를 화나게 만들었다.
- 17** ‘원리 또는 생각’은 concept(개념)의 영역물이다.
- 18** Brooke이 애완동물과 영상 통화를 할 수 있는 장치를 만들어 낸 내용의 글이므로, 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ㉒ A Chat with Your Pet(애완동물과의 대화)이다.
① Brooke과의 대화
③ 디자이너들과의 대화
④ 친구들과의 대화
⑤ 찻업 주가에서의 대화

- 19 ④ 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 주어로 쓰인 문장의 동사는 보어 (the shampoo bottles)의 수에 일치시켜야 하므로 was를 복수 동사 were로 고쳐야 한다.
 ⑤ said to 뒤에 간접목적어가 없으므로 said로 고쳐야 한다.
- 20 ㉔ 매일 발생하는 플라스틱 폐기물로 동물들이 고통받는다는 의미이므로 produced(produce: 만들어 내다)가 적절하다.
 ㉕ 사람들이 매일 사용하는 플라스틱 통들에 대해 특히 걱정했다는 의미이므로 concerned(걱정하는)가 적절하다.
 ㉖ 재활용은 쓰레기를 줄인다는 의미이므로 reduces(reduce: 줄이다)가 적절하다.
- 21 '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동사원형-ing」로 나타내며, 동사(ask)의 목적어가 주어(He)와 같으므로 목적어 자리에 재귀대명사(himself)를 쓴다.
- 22 화학 전문가들이 어디에서 Benjamin을 도와줬는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
 ① 플라스틱 제품들은 어디에 있는가? (→ 플라스틱 제품은 어디에나 있다.)
 ② 동물들은 무엇으로 고통을 받고 있는가? (→ 플라스틱 폐기물로 고통을 받고 있다.)
 ③ Benjamin은 무엇을 하기를 원했는가? (→ 그는 플라스틱 통들의 사용을 줄이고 싶어 했다.)
 ④ Benjamin은 어느 날 그의 어머니가 무엇을 하는 것을 보았는가? (→ 그의 어머니가 정제형 세탁 세제를 사용하는 것을 봤다.)
 ⑤ 화학 전문가들은 어디에서 Benjamin을 도왔는가?
- 23 ㉔ ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to solve가 적절하다.
 ㉕ 사역동사(make)는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 happen이 적절하다.
 ㉖ 문장의 주어가 단수인 Creativity이므로 동사도 단수형인 involves가 적절하다.
- 24 '~처럼, ~하는 대로'라는 의미를 가진 접속사 as를 먼저 쓰고, 주어(the famous saying)와 동사(goes)를 순서대로 쓴다.
- 25 창의적인 사고와 많은 노력 없이 가장 좋은 해결책을 찾을 수 없다고 하였으므로 (a)에는 creative thinking(창의적인 사고), (b)에는 hard work(많은 노력)가 적절하다.
 창의적인 사고와 많은 노력으로 당신은 가장 좋은 해결책을 찾을 수 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.179~183	
01 ⑤	02 ④	03 say to myself	04 ④		
05 ④	06 ③	07 ②	08 ⑤, then		
09 watched Minhø running to the classroom					
10 told Jimin not to feed the animals 11 ②					
12 what he wanted to buy, he wanted to buy a hat for his sister					
13 ①	14 ④	15 lonely dogs left at home			
16 ③	17 ⑤	18 사람들이 매일 사용하는 플라스틱 통들			
19 (a) using (b) showering (c) to bring			20 ⑤		
21 problems 22 ③	23 ⑤	24 ③	25 ②		

- 01 ⑤는 '현실 : 실제의'이라는 의미로 '명사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사' 관계이다.
 ① 배달 : 배달하다 ② 발명 : 발명하다
 ③ 재활용 : 재활용하다 ④ 발표 : 나타내다
- 02 ④의 밑줄 친 involve는 둘 다 '포함하다, 수반하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 그 쓰레기는 바다에 버려졌다. (waste: 쓰레기)
 나는 여기서 낭비할 더 이상의 시간이 없다. (waste: 낭비하다)
 ② 작은 친절한 행동이 차이를 만들 수 있다. (act: 행동)
 그는 새로운 영화에서 연기할 것이다. (act: 연기하다)

- ③ 우리는 스트레스를 다루는 것을 배워야 한다. (handle: 다루다)
 문을 열고 싶으면 손잡이를 잡아당겨라. (handle: 손잡이)
 ④ 이 기사는 많은 중요한 문제들을 포함한다.
 그 연구는 100명의 학생들을 포함하였다.
 ⑤ 그들은 한 시간 동안 교통 체증에 갇혀 있었다. (stuck: 갇힌)
 오늘 뭘 할지 모르겠다면 우리와 놀자. (stuck: 무엇을 할지 모르는)
- 03 say to oneself: 혼자말을 하다
- 04 빈칸에 대한 대답으로 그렇게 해 달라면서 너는 정말 친절하다고 하는 것으로 보아, 빈칸에는 도움을 제안하는 표현이 들어가기에 적절하다. ④는 '나를 도와 줄 수 있니?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현이다.
 ①② 내가 도와줄까?
 ③ 내가 도와줄게.
 ⑤ 도움이 필요하니?
- 05 빈칸 뒤에 이어지는 A의 말이 '물론이지. 주머니에 쿠키를 넣고 음료와 함께 그것들을 즐겨.'라는 의미로 일체형 컵 사용법에 대한 설명에 해당하므로, 빈칸에는 일체형 컵의 사용법에 대한 설명을 요청하는 표현인 Could you explain how to use it?(그것을 어떻게 사용하는지 설명해 줄 수 있니?)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 도와줄 수 있니?
 ② 내가 그것을 어떻게 구했는지 설명해도 되니?
 ③ 그것을 사용하는 데 도움이 필요하니?
 ④ 그것을 어떻게 사용하는지 설명해 줄 수 있니?
 ⑤ 네가 그것을 왜 샀는지 설명해 줄 수 있니?
- 06 ㉔ 지나야, 무엇을 찾고 있니?
 ㉕ 나는 내 머리카락을 찾고 있어. 내가 여기 어딘가에서 그것을 잃어버린 것 같아.
 ㉖ 내가 그거 찾는 것을 도와줄게.
 ㉗ 고마워.
- 07 지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 쓴다. 누군가(someone)가 그녀의 이름을 부르는 능동의 의미이므로 ㉔ called를 call 또는 calling으로 고쳐야 한다.
 ① 그는 그의 여동생이 설거지하는 것을 봤다.
 ② 그녀는 누군가가 그녀의 이름을 부르는 것을 들었다.
 ③ 나는 내 뒤에서 무언가가 움직이는 것을 느꼈다.
 ④ 나는 그들이 건물에서 나오는 것을 봤다.
 ⑤ 나는 부엌에서 무언가가 타는 냄새를 맡았다.
- 08 직접화법을 간접화법으로 전환 시 부사 now는 then으로 바꿔 써야 한다.
 Jenny는 Ben에게 "나는 지금 공부를 해야 해."라고 말했다.
 → Jenny는 Ben에게 그녀가 그때 공부를 해야 했다고 말했다.
- 09 지각동사 watch가 쓰인 문장으로, 목적어(Minhø)와 목적격 보어의 관계가 능동이면서 진행의 의미이므로 「지각동사(watched) + 목적어(Minhø) + 목적격 보어(running)」의 어순으로 배열한다.
- 10 동사 told(말했다) 다음에 바로 목적어(Jimin)가 오며, 부정명령문을 간접화법으로 전환할 때 명령문의 동사를 to부정사로 바꾸고 그 앞에 not을 붙인다.
- 11 ㉔ 지각동사 hear가 쓰인 문장으로, 목적어(Jisu)와 목적격 보어의 관계가 능동일 경우 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사(동사원형-ing)를 쓰므로 to sing을 sing 또는 singing으로 고쳐야 한다.
 ㉕ 지각동사 watch가 쓰인 문장으로, 목적어(the painting)와 목적격 보어의 관계가 수동이면서 완료의 의미일 경우 목적격 보어로 과거분사(동사원형-ed)를 쓰므로 drawing을 drawn으로 고쳐야 한다.
 ㉖ 간접화법에서 전달동사 say to는 tell로 바꿔야 하므로 said to를 told로 고쳐야 한다. 또한 전달될(인용한) 말의 인칭대명사를 전달자의 입장에 맞게 바꿔야 하므로 my를 her로 고쳐야 한다.
 ㉗ 나는 지수가 방에서 노래하는 것을 들었다.
 ㉘ 나의 어머니는 내게 내가 언제 집에 돌아올지 물어보셨다.
 ㉙ 나는 그림이 그에 의해 그려지는 것을 지켜봤다.

- 02 (㉞) → (㉠) → (㉡) → (㉢)
 03 (㉢) → (㉠) → (㉞) → (㉡)
 04 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉞)

Dialog 대화	실전 문제	pp.198~199
01 ㉡	02 don't forget to wear gloves	03 ㉢
04 ㉠	05 Just a moment	06 ㉠
07 (L)et (m)e (t)hink	08 ㉡	09 ㉡
11 세호의 작품들	12 ㉢	10 ㉡

- 01 Let me see.는 '잠깐만.', '어디 보자.'라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.
 A: 너는 무엇을 사고 싶니?
 B: 잠깐만. 음, 나는 화병을 사고 싶어.
- 02 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며 to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 A: 저 지금 자전거 타러 나가요.
 B: 그래. 그런데 장갑 끼는 것을 잊지 마.
- 03 점심으로 무엇을 먹고 싶냐는 질문에 대한 대답으로, 빈칸 뒤에 햄버거가 어떤지 묻는 말이 나오므로, 빈칸에는 '잠깐만.', '어디 보자.' 등의 뜻으로 생각할 시간을 요청하는 말이 들어가야 적절하다. ㉢은 '그거 좋은 생각이다.'라는 의미이다.
 ①② 어디 보자. ④⑤ 잠깐만.
- 04 ㉢ 이번 토요일은 소민이의 생일이야.
 ㉡ 맞아. 그녀에게 깜짝 파티를 열어 주자.
 ㉠ 좋은 생각이야. 나는 파티에 누가 올 수 있는지 확인할게.
 ㉠ 좋아, 그리고 개네들에게 소민이에게는 비밀로 하라고 말하는 것을 잊지 마.
- 05 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때는 Just a moment.(잠깐만.) 또는 Let me see.(어디 보자.) 등의 표현을 이용한다.
 A: 너 내 핸드폰 어디에 뒀니?
 B: 잠깐만. 그게 기억이 안 나.
- 06 ㉠ 이번 주 금요일이 댄스 동아리 등록 마지막 날이니까 그때까지 등록하는 것을 기억하라고 상기시켜 주는 표현이 되어야 하므로 don't remember to ~(~하는 것을 기억하지 마)는 흐름상 적절하지 않다. 이는 remember to ~(~하는 것을 기억해) 또는 don't forget to ~(~하는 것을 잊지 마)로 고쳐야 한다.
- 07 무엇을 먹을지 생각할 시간을 요청하는 Let me think(어디 보자)가 들어가는 것이 적절하다.
- 08 don't forget to ~는 '~하는 것을 잊지 마'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰는 표현이다.
- 09 ㉡ 그들이 어떻게 보고서를 제출해야 하는지에 대해서는 언급되지 않았다.
 ① 그들은 어디에 있는가? (→ 그들은 국립 박물관에 있다.)
 ② 그들은 어떤 시대의 미술품을 볼 것인가? (→ 그들은 고려 시대의 미술품을 볼 것이다.)
 ③ 그들은 어디에서 전통 부채춤을 볼 것인가? (→ 그들은 행사관에서 전통 부채춤을 볼 것이다.)
 ④ 그들은 무엇에 관한 보고서를 써야 하는가? (→ 그들은 체형 학습에 관한 보고서를 써야 한다.)
- 10 주어진 문장은 '어디 보자...'라는 의미로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다. 따라서 전시회에 와서 작품들을 보고 싶은지 묻는 세호의 질문 다음에 오는 것이 적절하다.
- 11 them은 your works, 즉 세호의 작품들을 가리킨다.

- 12 세호가 상기시켜 주는 말을 했으므로 빈칸에는 상기시켜 주는 말에 대답하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉢은 '천만에'라는 의미로 감사에 대한 대답이다.
 ① 응, 그렇게. ② 알았어. 고마워.
 ④ 물론이지. 잊지 않을게. ⑤ 상기시켜 줘서 고마워.

Dialog 대화	심화 문제	pp.200~201
01 ㉡	02 Don't forget to bring your homework tomorrow.	
03 ㉠	04 don't forget to tell them to keep it a secret	
05 go on a bicycle ride	06 I won't forget.	07 ㉢
08 ㉠	09 ㉠	10 ㉡
		11 ㉡
		12 ㉢

- 01 이메일로 숙제 제출하는 것을 기억하라는 말에 '나를 기억해 줘서 고마워.'라고 대답하는 것은 어색하다.
 ① A: 우리가 몇 시에 출발해야 하니?
 B: 어디 보자. 오전 7시 전에 출발해야 해.
 ② A: 너의 카메라를 가져오는 것을 잊지 마.
 B: 알았어. 고마워.
 ③ A: Ben은 어디에 있니?
 B: 잠깐만. 내가 그에게 전화해 볼게.
 ④ A: 도서관에서 조용히 하는 것을 명심해.
 B: 물론이지. 잊지 않을게.
- 02 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
- 03 밑줄 친 부분은 '잠깐만.', '어디 보자.'라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이고, ㉠은 '시간이 얼마나 걸리는지 알아보자.'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바뀔 수 없다.
 ① 어디 보자.
 ②③ 잠깐만요.
 ⑤ 잠깐 생각 좀 해도 될까요?
 A: 이 근처에 전통 공예품 가게가 있나요?
 B: 잠깐만요. 모퉁이에 하나 있는 것 같아요.
- 04 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때는 don't forget to ~(~하는 것을 잊지 마.)를 쓰며, to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 keep A a secret from B: B에게 A를 비밀로 유지하다
- 05 질문: 소년과 소녀는 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정입니까?
 → 그들은 자전거를 타러 갈 예정이다.
- 06 '잊지 않을게.'라는 의미로, 상기시켜 주는 말에 대답하는 표현은 I won't forget.이다.
- 07 주어진 문장은 '나도 그래'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하는 표현이다. 따라서 소년의 아트 센터에서 멋진 음악을 즐기게 되어 신이 난다는 말 뒤에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 ① 감정을 나타내는 동사는 현재분사 또는 과거분사의 형태를 이용하여 형용사처럼 쓸 수 있는데, 주어가 감정을 느끼는 주체일 때는 과거분사를 쓴다. 따라서 exciting(신나게 하는)을 excited(신이 난)로 고쳐야 한다.
- 09 ㉠ make time for ~는 '~을 위해 시간을 내다'라는 의미이다.
- 10 대화의 마지막에 세호가 유진에게 새 카메라를 가져오는 것을 상기시켜 줬고, 유진이가 잊지 않을 것이라고 했으므로, ㉡ '유진이는 전시회에 그녀의 새 카메라를 가져올 것이다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
 ① 유진이는 도자기 수업에서 그릇을 만들었다. (→ 세호가 도자기 수업에서 그릇을 만들었다.)
 ② 세호는 도공이 되기를 꿈꾼다. (→ 대화를 통해 알 수 없다.)
 ③ 세호는 그의 단독 전시회를 열 것이다. (→ 세호의 도자기 반에서 전시회를 열 것이다.)

④ 유진이는 이번 주 토요일에 전시회에 가지 못할 것이다. (→ 유진이는 전시회에 갈 시간을 낼 수 있다고 했다.)

11 '우리 ~하는 게 어때?'라는 표현은 Why don't we + 동사원형 ~?으로 나타내므로, ⑤ watching을 watch로 고쳐야 한다.

12 ③ 소년이 토요일에 다른 약속이 있는지 여부는 대화에 나오지 않았다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.202~203

01 ③

02 The water was so dirty that we couldn't drink it.

Grammar 문법 확인 문제 1 p.204

A 01 had

02 were[was]

03 ask

04 were[was]

05 painted

B 01 If I were[was] smart, I could solve this problem.

02 If we had time, we would go to the movie theater.

03 If they had a lot of money, they would travel the world.

04 If I knew his address, I could send him a letter.

05 If she had enough time, she could go to the concert.

C 01 If I knew the answer, I would let you know.

02 If he had money, he would buy a new smartphone.

03 If the weather were[was] nice, they would be at the beach.

04 If you didn't work hard, you would fail the exam.

05 If it rains tomorrow, we will stay home.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.205

A 01 so

02 heavy

03 so kind

04 to say

05 enough to buy

B 01 so tired that I couldn't finish my homework

02 so expensive that she couldn't buy it

03 were so difficult that we couldn't solve them

04 too young to drive a car

05 tall enough to be a basketball player

C 01 Jessica is so hungry that she can't[cannot] do anything.

02 John is so rich that he can buy a big house with a pool.

03 Namho was so sick that he couldn't[could not] go to school.

04 Sarah is so smart that she can get good grades in all her subjects.

05 I was so sad that I couldn't[could not] stop crying.

Grammar 문법 실전 문제 pp.206~207

01 ①

02 ③

03 ③

04 ②

05 so, that, couldn't

06 ③

07 was so busy that she couldn't go camping

08 were an American, I could speak English well

09 so thirsty that I can drink a bottle of water

10 ④

11 ③

12 If Minho were[was] careful, he wouldn't make the same mistake again.

13 ③

01 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」로 나타낸다.

나는 너무 신나서 오늘 밤 잘 수가 없다.

02 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.

03 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」은 「형용사[부사] + enough + to 부정사(...할 만큼 충분히 ~한[하게])」로 바꿔 쓸 수 있다. 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ③은 She runs fast enough to catch me.(그녀는 나를 잡을 수 있을 만큼 충분히 빠르게 달린다.)로 전환하는 것이 바르다.

① 그녀는 너무 어려서 결혼을 할 수 없었다.

→ 그녀는 너무 어려서 결혼을 할 수 없었다.

② 그는 키가 너무 작아서 그 선반에 닿을 수 없다.

→ 그는 키가 너무 작아서 그 선반에 닿을 수 없다.

③ 그녀는 매우 빨리 달려서 나를 잡을 수 있다.

→ 그녀는 너무 빨리 달려서 나를 잡을 수 없다.

④ 그는 매우 나이가 들어서 그 영화를 볼 수 있다.

→ 그는 그 영화를 볼 수 있을 만큼 충분히 나이가 들었다.

⑤ 그들은 매우 부유해서 나에게 돈을 빌려줄 수 있다.

→ 그들은 나에게 돈을 빌려줄 수 있을 만큼 충분히 부유하다.

04 '만약) ~라면 ...할 텐데.'라는 의미로 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로, ② can을 could로 고쳐야 한다.

① 내가 너라면 나는 그에게 진실을 말할 텐데.

② 내가 좀 더 어리다면, 혼자서 할 수 있을 텐데.

③ 그녀가 좀 더 천천히 말한다면 우리는 더 잘 이해할 수 있을 텐데.

④ 만약 내가 복권에 당첨된다면, 직장을 그만둘 수 있을 텐데.

⑤ 만약 중력이 없다면, 지구에서 사는 것은 불가능할 텐데.

05 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없(었)다)는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 너무 바빠서 그녀와 이야기를 나눌 수 없었다.

06 ③ 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다. 따라서 빈칸에는 동사 know의 과거형인 knew가 들어가야 한다.

⑥ '~하면 ...할 것이다'라는 의미로, 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문으로, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 If절의 빈칸에는 현재형 do가 들어가야 한다.

• 내가 그의 전화번호를 안다면 나는 그에게 전화를 할 텐데.

• 네가 최선을 다한다면 너는 네 꿈을 이룰 것이다.

07 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」구문을 이용한다.

- 08 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'라는 의미로 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다.
- 09 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」구문을 이용한다.
나는 매우 목이 말라서 물 한 병을 마실 수 있다.
- 10 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」형태로 쓴다. 이때 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
- 11 (A) '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」구문으로 나타내므로 (A)에는 so가 적절하다.
(B) '...할 만큼 충분히 ~한[하게]'이라는 의미는 「형용사[부사] + enough + to부정사」구문으로 나타내므로 (B)에는 to가 적절하다.
(C) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to부정사」구문으로 나타내므로 too가 적절하다.
- 그 책은 너무 흥미로워서 나는 그것을 내려놓을 수 없었다.
 - Mary는 은퇴할 만큼 충분히 부유하다.
 - 지민이는 너무 어려서 자전거를 탈 수 없다.
- 12 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이며 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다. 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다는 것에 유의한다.
민호는 주의 깊지 않기 때문에 그는 같은 실수를 또 저지른다.
→ 만약 민호가 주의 깊다면 그는 같은 실수를 또 저지르지 않을 텐데.
- 13 ㉠ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 조동사 can을 과거형 could로 고쳐야 한다.
㉡ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로, 이 문장은 He is so strong that he can lift a car. 또는 He is strong enough to lift a car.로 고쳐야 한다.
㉢ 내가 부자라면 가난한 사람들을 도울 텐데.
㉣ 그녀가 키가 좀 더 크다면 농구선수가 될 수 있을 텐데.
㉤ 그 국수는 너무 맛있어서 우리는 먹는 것을 멈출 수 없었다.
㉥ 그는 차를 들어 올릴 만큼 충분히 힘이 세다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.208~209

- 01 ㉡ 02 ㉣ 03 brave enough to
04 If I get up early tomorrow, you won't be late for school.
05 ㉡
06 If it weren't rainy, we could go to the amusement park.
07 ㉡
08 If I were[was] you, I would save money for the future.
09 ㉤ 10 ㉣
11 If I were you, I wouldn't eat the food. 12 ㉤
13 (1) was so happy that I sang and danced
(2) he lived here, we could meet every day

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't」는 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 ...할 수 없다)로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 바빠서 규칙적으로 운동할 수 없다.
- 02 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이다. 따라서 빈칸에는 「조동사의 과거형(would) + 동사원형(spend)」이 적절하다.
그가 시간이 있다면, 그는 그의 가족과 시간을 보낼 텐데.

- 03 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」(...할 만큼 충분히 ~한[하게])로 바꿔 쓸 수 있다.
John은 매우 용감해서 강도와 싸울 수 있다.
= John은 강도와 싸울 수 있을 만큼 충분히 용감하다.
- 04 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 경우에는 단순 조건문이 사용되며 이때 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 따라서 과거시제 got up을 현재시제 get up으로 고쳐야 한다.
- 05 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 이용하여 주어진 말을 영작하면 A smartphone is so useful that most people use it these days.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 that이다.
- 06 '(만약) ~라면 ...할 텐데.'라는 의미로 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다. 이때 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
- 07 '...할 만큼 충분히 ~한[하게]'는 「형용사[부사] + enough + to부정사」, '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「too + 형용사[부사] + to부정사」, '매우 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 쓴다.
- 지수는 투표할 만큼 충분히 나이 들지 않았다.
 - 우리는 너무 피곤해서 우리의 프로젝트를 끝마칠 수 없었다.
 - Tom은 매우 열심히 공부해서 그는 번호사가 되었다.
- 08 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다. 이때 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, 일상대화에서는 was를 쓰기도 한다.
- 09 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
- ① → As it doesn't snow heavily, we can't make a big snowman.
 - ② → As they don't have a car, they have to walk home.
 - ③ → As he makes mistakes often, he can't pass the exam.
 - ④ → As she is a vegetarian, she doesn't eat meat.
- ① 눈이 많이 온다면 우리는 큰 눈사람을 만들 수 있을 텐데.
② 그들이 자동차가 있다면 그들은 집에 걸어갈 필요가 없을 텐데.
③ 그가 실수를 자주 하지 않는다면 그는 시험을 통과할 수 있을 텐데.
④ 그녀가 채식주의자가 아니라면 그녀는 고기를 먹을 텐데.
⑤ 우리가 그 파티에 초대받는다면, 우리는 하루 종일 집에 있지 않을 텐데.
- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't」는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로, 주어진 문장을 영작하면 I'm so full that I can't eat anymore.와 I'm too full to eat anymore.가 된다. 따라서 ㉣에는 enough가 아니라 too가 들어 가야 한다.
- 11 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거를 이용한다.
내가 녀라면 그 음식을 먹지 않을 텐데.
- 12 ㉤ 「~하기 위해서, ~하도록」이라는 의미로 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」가 적절하게 쓰였다.
- ① 「형용사[부사] + enough + to부정사」 구문이 쓰였으므로 enough rich를 rich enough로 고쳐야 한다.
 - ② 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 이미 부정의 뜻을 포함하고 있으므로 not을 삭제해야 한다.
 - ③ 「so ~ that ...」 구문으로 주절이 과거시제이므로 that절의 can't를 과거형 couldn't로 고쳐야 한다.
 - ④ 「so ~ that ...」 구문에서 so 대신에 very를 쓸 수 없으므로 very를 so로 고쳐야 한다.
- ① 그는 그 집을 살 만큼 충분히 부자다.
 - ② 그녀는 키가 너무 작아서 패션모델이 될 수 없다.

- ③ 네가 나에게 준 커피는 너무 뜨거워서 나는 그것을 마실 수 없었다.
 ④ 그 가게의 신발들은 매우 저렴해서 그들은 많은 신발을 샀다.
 ⑤ 나는 나의 가족의 사진을 찍기 위해서 새 카메라를 샀다.

- 13 (1) ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문을 이용하여 쓴다.
 (2) 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태에 맞게 쓴다.

Reading 독해

기타 지문

p.214

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.215

- | | |
|----------------|-----------------|
| 01 to make | 02 업(業), 직업 |
| 03 were[was] | 04 make[making] |
| 05 ~을 꿈꾸다 | 06 cutting |
| 07 제시하다 | 08 상감 |
| 09 is | 10 to work |
| 11 too | 12 B에 A를 넣다 |
| 13 looking | 14 실망한, 낙담한 |
| 15 don't have | 16 사금파리 |
| 17 a shard, 주걱 | 18 Being |
| 19 단지, 그저 | 20 seen |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.216~217

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 01 to make | 02 Potter |
| 03 out | 04 trade, were |
| 05 make, finest, making, without | 06 digging |
| 07 to choose, famous | 08 something special |
| 09 using, will | 10 made |
| 11 so, on | 12 passing through |
| 13 got, attacked | 14 disappointed, them |
| 15 bottom | 16 had |
| 17 that | 18 himself |
| 19 tired | 20 it |
| 21 spread, have never seen, that | 22 even |
| 23 like | 24 as |
| 25 Why | 26 without |
| 27 wheel | 28 you |
| 29 that | 30 shared, push, would |
| 31 is called | |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.218~225

- 01 "Could you please teach me to make a pot someday?" begged Tree-ear.
 02 "No, I will never do that," said Potter Min.

- 03 "Why won't you teach me?" Tree-ear cried out.
 04 "The potter's trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ..."
 05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter's work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?
 06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.
 07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.
 08 Potter Min's work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.
 09 He told Potter Min, "I'm now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king."
 10 Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.
 11 He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear's back for the long journey.
 12 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
 13 On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.
 14 They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.
 15 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.
 16 "If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?" Tree-ear thought.
 17 Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.
 18 "There is still a chance," he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.
 19 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.
 20 "It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master," said Tree-ear.
 21 A smile spread over the officer's face. He said, "I have never seen this kind of inlay work! It's just wonderful. Tell your master that he can work for the king."
 22 Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.

- 23 He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.
- 24 “Get some logs as big as a man’s body,” said Potter Min.
- 25 “Why so big?” Tree-ear asked.
- 26 “How are you going to make your pottery without a potter’s wheel of your own?”
- 27 “My own wheel?”
- 28 “Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on.”
- 29 Tree-ear was so surprised that he couldn’t believe his ears.
- 30 Now, he had a name that shared a character with Potter Min’s dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.
- 31 One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the “Thousand Cranes Vase.” Its maker is unknown.

Reading 독해

실전 문제

pp.226~229

- 01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
06 ④ 07 ④, something special 08 ③ 09 ①
10 officer 11 He was so old that he couldn't travel to Songdo
12 ④ 13 ⑤ 14 vases 15 ④ 16 ①
17 If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo.
18 ⑤ 19 ⑤ 20 ② 21 ③
22 too surprised to believe
23 (A) Hyeong-pil (B) character 24 would 25 ①

- 01** 가정법 과거가 쓰인 문장으로, 가정법 과거의 형태는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」이므로 ③ 조동사 will을 과거형 would로 고쳐야 한다.
- 02** ㉞ cry out: 소리치다
- 03** (A) 「지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문의 목적격 보어 자리이므로 make 또는 making이 적절하다.
 (B) 전치사 of 뒤에는 동명사가 와야 하므로 making이 적절하다.
- 04** (C)와 ①②④⑤의 like는 전치사로 '~처럼'이라는 의미이고, ③의 like는 동사로 '좋아하다'라는 의미이다.
- ① 그 물고기의 몸은 뱀처럼 보인다.
 ② 나는 새처럼 하늘을 날 수 있으면 좋겠다.
 ③ 주말에 나는 외출하는 것을 좋아한다.
 ④ 그녀는 프로 가수처럼 노래한다.
 ⑤ 나의 아버지처럼 나도 의사가 되고 싶다.
- 05** 목이는 도공 민 영감처럼 아름다운 화병을 만드는 것을 꿈꿨다고 했으며, 도공 민 영감보다 더 뛰어난 도공이 되기를 꿈꿨다는 내용은 없으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06** 도공 민 영감이 목이에게 가르쳐 주지 않았지만 목이는 민 영감을 매일 도왔다는 의미이므로 빈칸에는 ④ Even though(비록 ~지만)가 적절하다.
- ① ~라면 ② ~이래로
 ③ ~때문에 ⑤ ~할 때마다
- 07** -thing으로 끝나는 부정대명사는 수식하는 형용사가 뒤에 위치하므로, special something을 something special로 고쳐야 한다.
- 08** 빈칸 앞에서 관리가 특별한 것을 원한다고 했고, 빈칸이 있는 문장에서는 새로운 감각 기법을 사용한다고 했으므로 (A)에는 creative(창의적인)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 왕실의 ② 갑작스러운
④ 완전한 ⑤ 전통적인

- 단순 조건을 나타내는 문장으로, 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 따라서 ①이 적절하다.
- 10 ‘정부 부서에서 일하는 사람’은 officer(관리)의 영영물이다.
- 11 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 주어진 문장은 ‘바로 그때, 두 명의 강도가 음식과 돈을 찾으면서 그를 공격했다.’라는 의미로 그가 절벽에 도착했다는 내용의 문장과 그들(두 명의 강도)은 도자기 화병만을 발견하고는 매우 실망했다는 내용의 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 도공 민 영감 대신 목이가 여행하게 된 상황이므로, 빈칸 ⑥에 들어갈 적절한 말은 journey(여행, 여정)이다.
① 어떤 것의 가장 낮은 부분 → bottom(맨 아래, 바닥)
② 자른 꽃을 담기 위해 사용되는 용기 → vase(화병, 꽃병)
③ 손을 이용하여 점토로 만든 접시, 그릇 등 → pot(도자기 그릇)
④ 종종 해안가에 있는 매우 가파른 면이 있는 높은 암석 지대 → cliff(절벽, 낭떠러지)
⑤ 특히 차를 타고 한 장소에서 다른 장소로 여행하는 행위 → journey(여행, 여정)
- 14 them은 앞에 나오는 vases(화병들)를 가리킨다.
- 15 (A)와 ④는 결과를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ①⑤는 형용사적 용법의 to부정사, ②③은 명사적 용법의 to부정사이다.
① 잠자리 갈 시간이다.
② 그의 취미는 우표를 모으는 것이다.
③ 나의 목표는 새집을 사는 것이다.
④ 그녀는 자라서 인기 있는 여배우가 되었다.
⑤ 그들은 마실 것을 찾고 있다.
- 16 목이가 어떻게 스승님께 돌아갈 수 있겠냐고 생각했다고 했고, 사금파리한 조각을 발견했다고 했으므로 도자가 깨졌음을 알 수 있다. 따라서 ① unbroken을 broken으로 고쳐야 한다.
- 17 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장이므로, 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 순서로 배열한다.
- 18 ㉠㉡㉢㉣는 Tree-ear(목이)를 가리키고, ㉤는 officer(관리)를 가리킨다.
- 19 글의 마지막에서 관리가 목이에게 왕을 위해 그가 일할 수 있게 되었다고 스승에게 전하라고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치한다.
① 목이는 절벽 맨 아래쪽에서 두 화병 모두 완전히 박살 난 것을 발견했다.
② 목이는 손바닥 크기의 사금파리 한 조각을 발견했다.
③ 목이는 사금파리를 가지고 그의 여정을 계속했다.
④ 왕실 관리는 목이가 가져온 사금파리를 보고 감탄했다.
- 20 빈칸 ㉠는 비교급 more pleased(더 기뻐하는) 앞에서 비교급을 강조하는 부사 자리로, very(매우)는 비교급 앞에 올 수 없다. ①③④⑤는 ‘훨씬’이라는 의미로 비교급을 강조할 수 있다.
- 21 빈칸 ㉡가 포함된 문장 바로 다음에서 목이가 왜 그렇게 커야 하는지 묻는 것으로 보아, 도공 민 영감이 남자의 몸통만큼 큰 통나무를 가지고 오라고 했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸 ㉢에는 as big as(~만큼 큰)가 적절하다.
① ~만큼 가벼운 ② ~만큼 작은
④ ~만큼 무거운 ⑤ ~만큼 긴
- 22 「so + 형용사 + that + 주어 + couldn't」는 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 도공 민 영감은 목이에게 형필이라는 새로운 이름을 주었고, 그 이름은 죽은 도공 민 영감의 아들과 같은 돌림 문자를 썼다.
- 24 가정법 과거 문장의 주절은 ‘주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 빈칸에는 would가 적절하다.
- 25 set up ~: ~을 세우다 (= build)

- ② 거래하다 ③ 공유하다; 나누다
④ 제시하다 ⑤ 장식하다

Reading 독해

심화 문제

pp.230~233

- 01 ④ 02 ⑤ 03 master
04 Tree-ear was not his son 05 ③ 06 ②
07 ② 08 ⑤
09 He was so old that he couldn't travel to Songdo
10 ④ 11 ② 12 found only vases 13 ④
14 ②
15 As I don't have one unbroken vase, I can't take it to Songdo.
16 ③ 17 a single shard 18 ② 19 log
20 ③ 21 One of the finest examples 22 ③
23 The servers were too busy for us to get our food quickly.
24 ⑤ 25 ①

- 01 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다. 따라서 ④가 적절하다.
- 02 (A)는 '부모가 없는', (B)는 '배우지 않고'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸 (A)와 (B)에는 전치사 without(~이 없는, ~하지 않고)이 적절하다.
① ~을 타고; ~에 의해서 ② ~로(서)
③ ~을 가지고; ~와 함께 ④ ~처럼
- 03 '특정한 일이나 활동에 매우 숙련된 사람'은 master(장인, 대가)의 영영풀이이다.
- 04 질문: 왜 도공 민 영감은 목이를 가르치려고 하지 않았는가?
→ 목이는 그의 아들이 아니기 때문이다.
- 05 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하고, ③과 ⑥은 등위접속사 and에 의해 병렬 관계를 이루고 있으므로 digging과 cutting이 적절하다.
- 06 (A)와 ②는 '제시하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ①은 '현재의'라는 의미의 형용사, ③④는 '참석한'이라는 의미의 형용사, ⑤는 '선물'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 현재의 규칙은 공정하지 않다.
② 우리는 사실을 제시해야 한다.
③ 나는 그 미팅에 참석하지 않았다.
④ 나는 그녀가 참석할지 잘 모르겠다.
⑤ 그는 결혼 선물로 우리에게 그림을 주었다.
- 07 (B)와 ②는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 사용되었고, ①③은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 사용되었다.
① 그 말을 들어서 유감이다.
② 나는 먹을 간식이 필요하다.
③ 우리는 경주에 이겨서 행복했다.
④ 그는 프랑스어를 공부하기 위해 해외로 갔다.
⑤ 그들은 첫 기차를 타기 위해서 일찍 일어났다.
- 08 ⑤ 왕실 관리가 송도로 돌아간 이유는 이 글을 읽고 알 수 없다.
① 목이는 도공 민 영감을 돕기 위해 매일 무엇을 했는가? (→ 목이는 매일 강가에서 진흙을 파 오고 산에서 나무를 베어 왔다.)
② 왕실 관리는 왜 줄포에 왔는가? (→ 그는 왕을 위해 도자기를 만들 도공을 선택하기 위해 줄포에 왔다.)
③ 모든 유명한 도공들은 선택받기 위해 무엇을 했는가? (→ 그들은 그들의 최고의 도자기를 내놓았다.)
④ 왕실 관리는 도공 민 영감에게 무엇을 하라고 말했는가? (→ 그는 새로운 상감 기법을 사용하여 창의적인 것을 만들어 그에게 가져오라고 말했다.)

- 09 '너무 ~해서 ...할 수 없었다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + couldn't」 구문으로 나타낸다.
- 10 ④ get to ~: ~에 도착하다
- 11 빈칸 ⑥에 들어갈 말은 attacked(attack: 공격하다)이며, ②는 '그 범인이 칼로 경찰관을 공격했다.'라는 의미로 attacked가 들어가는 것이 적절하다.
① 그녀는 과일 샐러드를 가져와서 그것을 다른 사람들과 나누었다(→ shared). (share: 공유하다; 나누다)
③ 나는 학교 축제에서 팔기 위해 어제 쿠키를 구웠다(→ baked). (bake: 굽다)
④ 우리는 지난주에 친구들로 크리스마스트리를 장식했다(→ decorated). (decorate: 장식하다)
⑤ 나는 파티를 위해 많은 음식을 준비했지만(→ prepared), 그것은 충분하지 않았다. (prepare: 준비하다)
- 12 질문: 두 강도가 실망한 이유는 무엇인가요?
→ 그들은 화병들만 찾았기 때문에 실망했다.
- 13 현재까지의 경험을 나타내므로 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되어야 한다. 따라서 ④ had never seen을 have never seen으로 고쳐야 한다.
- 14 주어진 문장은 '갑자기, 그는 자신의 손바닥 크기의 사금파리 한 조각을 발견했다.'라는 의미로, 완전히 박살 난 화병을 발견하고 스승님께 돌아갈 수 있을지 생각하는 내용과 발견한 사금파리에 여전히 상감 기법으로 새겨진 잎사귀가 있는 꽃의 일부가 있었다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 시제는 현재시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다.
- 16 Hungry and tired(배고프고 지친 상태로)는 앞에 Being이 생략된 분사구문이다.
- 17 it은 앞에 나온 a single shard(사금파리 한 조각)를 가리킨다.
- 18 도공 민 영감이 돌아온 목이를 보고 기뻐했다는 내용 다음에는, 도공 민 영감이 목이에게 통나무를 가져오라고 지시하자 목이가 왜 그렇게 커야 하나고 물었다는 (B)가 오고, 도공 민 영감이 자신의 물레도 없이 어떻게 도자기를 만들겠냐고 반문하고, 형필이라 부르겠다고 말하는 내용의 (A)가 오고, 목이가 너무 놀라 자신의 귀를 믿을 수 없었다는 내용의 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 19 '나무에서 잘라낸 두꺼운 나무 조각'은 log(통나무)의 영영풀이이다.
- 20 ⑥과 ③은 '~하면서'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
① 우리는 차가 없기 때문에 거기에 갈 수 없다. (~ 때문에)
② 그녀가 집에 도착했을 때, 그녀의 아이들은 싸우고 있었다. (~할 때)
③ 나의 부모님은 나이가 들어가면서 점점 더 약해지신다. (~하면서)
④ 엘리베이터가 고장 났기 때문에 나는 계단으로 올라가야 했다. (~ 때문에)
⑤ 그는 내가 막 과학 리포트를 쓰기 시작했을 때 나에게 전화했다. (~할 때)
- 21 '~중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」를 이용하여 나타내고, '가장 훌륭한'이라는 의미를 표현하기 위해 최상급 the finest를 이용한다.
- 22 ① 도공 민 영감의 죽은 아들 형구가 살아 돌아왔다. (→ 사실이 아니다.)
② 도공 민 영감은 그의 도자기를 굽기 위해 목이에게 큰 통나무를 구해 오라고 시켰다. (→ 목이의 도공 물레를 위해 큰 통나무를 구해 오라고 시켰다.)
③ 도공 민 영감은 목이를 위해 도공 물레를 만들어 줄 것이다.
④ 목이는 도공 민 영감에게 도공 민 영감의 죽은 아들과 같은 돌림 문자를 쓰는 이름으로 자신을 불러 달라고 부탁했다. (→ 목이가 부탁한 것이 아니라 도공 민 영감이 먼저 자신의 죽은 아들과 돌림 문자를 쓰는 '형필'이라는 이름으로 목이를 부르겠다고 했다.)
⑤ '천학매병'의 제작자는 유명하다. (→ "천학매병"의 제작자는 알려지지 않았다.)
- 23 「so + 형용사 + that + 주어 + couldn't」는 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내는 것에 유의한다.
- 24 빈칸 (B) 앞에는 식당이 너무 붐비고, 시끄러워서 말하는 소리를 들을 수 없었으며, 바빠서 음식을 빨리 받을 수 없었다는 내용이고, 빈칸 뒤에는 음식이 너무 맛있어서 먹는 것을 멈출 수가 없다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 ⑤ However(그러나)가 적절하다.

- ① 그러므로 ② 게다가
 ③ 예를 들어 ④ 마찬가지로
- 25 ㉠ ‘~하는 것을 멈추다’라는 의미는 「stop + 동명사」의 형태를 사용한다. 따라서 멈출 수가 없었다라는 의미가 되기 위해서는 eating이 들어가는 것이 적절하다.
- ㉡ 동사 want는 목적으로 to부정사를 취하므로 to go가 들어가는 것이 적절하다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.234~237

- 01 set up
 02 (c)haracter
 03 Let me see
 04 ②, it
 05 전시회에 가서 세호의 작품을 보는 것
 06 don't forget to bring your new camera with you
 07 ①, were[was]
 08 ②, so
 09 would you do if you were[was] rich
 10 active enough to participate in
 11 If my mother were[was] here, she would be very happy.
 12 (1) The weather was so cold that we couldn't play soccer.
 (2) He is old enough to decide something by himself.
 13 ③, learning
 14 If you were my son, I would teach you
 15 black and white inlay designs in the pottery
 16 They threw them over the cliff.
 17 If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo.
 18 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.
 19 cart
 20 an inlaid flower with its leaves

- 01 set up ~: ~을 세우다
 02 ‘문서 또는 인쇄에 사용되는 글자, 숫자 또는 기타 표시 또는 기호’는 character (문자)의 영영풀이다.
 03 Let me see.는 ‘잠깐만.’, ‘어디 보자.’라는 뜻으로 어떤 것을 생각하거나 잠시 생각을 정리할 시간이 필요할 때 사용하는 표현이다.
 04 ②는 앞에 나온 This bowl(이 그릇)을 가리키는 대명사이므로 복수형 them을 단수형 it으로 고쳐야 한다.
 05 that은 앞에서 언급된 ‘전시회에 가서 세호의 작품을 보는 것’을 가리킨다.
 06 ‘~하는 것을 잊지 마.’라는 의미를 나타낼 때는 don't forget to ~.를 이용한다. 이때 to 다음에는 동사원형을 쓴다.
 07 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, 일상회화에서는 was를 쓰기도 한다.
 내가 너라면 나는 그녀가 말하는 것을 믿지 않을 텐데.
 08 ‘so ~ that ...’은 ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다.
 그 차는 매우 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.
 09 가정법 과거는 ‘If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...’ 형태로 쓴다. 이때 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, 일상회화에서는 was를 쓰기도 한다.
 10 ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」은 ‘...할 만큼 충분히 ~한[하게]’라는 의미의 「형용사[부사] + enough + to 부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 매우 활동적이어서 모든 종류의 스포츠 경기에 참가할 수 있다.

→ 그는 모든 종류의 스포츠 경기에 참가할 수 있을 만큼 충분히 활동적이다.

- 11 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다.
 12 (1) ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문이므로 too를 so로 고쳐야 한다.
 (2) ‘...할 만큼 충분히 ~한[하게]’는 「형용사[부사] + enough + to 부정사」로 써야 하므로 enough old를 old enough로 고쳐야 한다.
 (1) 날씨가 너무 추워서 우리는 축구를 할 수 없었다.
 (2) 그는 스스로 무언가를 결정할 만큼 충분히 나이가 들었다.
 13 without은 전치사로 뒤에 (동)명사를 취한다. 따라서 ③ 동사 learn을 동명사 learning으로 고쳐야 한다.
 14 가정법 과거 문장의 주절은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다.
 15 something special은 바로 뒤에 나오는 black and white inlay designs in the pottery(도자기에 흑백의 상감 기법이 들어간 것)를 가리킨다.
 16 마지막 문장을 통해 두 강도가 화병만을 발견하고는 매우 실망하여 절벽 아래로 그것들을 던지고 도망친 것을 알 수 있다.
 질문: 강도들은 그들이 발견한 화병들로 무엇을 했는가?
 → 그들은 절벽 아래로 그것들을 던졌다.
 17 가정법 과거가 쓰인 문장으로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」을 이용한다.
 18 ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to 부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 19 ‘손으로 끌거나 미는 바퀴가 달린 가벼운 운송 수단’은 cart(손수레)의 영영풀이다.
 20 첫 번째 문단의 내용을 통해 사금파리 한 조각에 상감 기법으로 새겨진 잎사귀가 있는 꽃의 일부가 있었다는 것을 알 수 있다.
 질문: 사금파리 한 조각에 무엇이 있었는가?
 → 그것에는 상감 기법으로 새겨진 잎사귀가 있는 꽃의 일부가 있었다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.238~242

- 01 ③ 02 a little bit
 03 (T)hank (y)ou (f)or (r)eminding (m)e 04 ⑤
 05 ⑤ 06 전시회장 07 ③
 08 The book was so difficult that I couldn't[could not] understand it.
 09 ④ 10 ③ 11 ④ 12 ④
 13 (1) were you, I wouldn't make such a mistake
 (2) is so smart that he can answer all the questions
 14 ① 15 ④ 16 ④ 17 ③ 18 ②
 19 ③ 20 ④ 21 ① 22 ⑤ 23 character
 24 he dreamed of the beautiful vase that he would make
 25 he was seeing his dead son Hyeong-gu again

- 01 ㉠ ‘무언가를 주거나, 보여 주거나, 제공하거나, 또는 알려지게 하다’는 present(제시하다)의 영영풀이다.
 ㉡ ‘무언가를 만들어 내다’는 produce(만들어 내다)의 영영풀이다.
 02 a little bit: 조금, 약간
 03 여자는 마지막에 다음주 금요일까지 체형 학습에 관한 보고서 쓰는 것을 잊지 말라고 상기시켜 주고 있으므로 ‘상기시켜 줘서 고마워.’라는 의미의 Thank you for reminding me.가 적절하다.
 04 ㉢ 배고픈데. 가서 뭐 좀 먹자.
 ㉡ 좋은 생각이야. 카레라이스는 어때?
 ㉠ 어디 보자... 나는 피자를 먹고 싶어. 그래도 괜찮겠니?

- ④ 물론이지, 새로 얻 그 피자 가게에 가자.
- 05 주어진 문장은 '아, 그리고 네 새 카메라 가져오는 것을 잊지 마.'라는 의미로, don't forget to ~.는 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 사용하는 표현이다. 마지막에 유진이가 '물론이지, 잊지 않을게.'라고 상기시켜 주는 말에 대답하는 말을 하고 있으므로 이 말의 바로 앞인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 there는 전시회장을 가리킨다.
- 07 가정법 과거에서 If절의 동사가 be동사인 경우에는 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
• 내가 선생님이라면 나는 학생들에게 숙제를 내 주지 않을 텐데.
• 그녀가 게으르지 않았다면 그녀는 일자리를 얻을 수 있을 텐데.
- 08 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문을 이용한다.
- 09 가정법 과거 문장을 직설법 문장으로 바꿔 쓸 때 시제는 현재시제로 쓰고, 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔 쓴다. 따라서 ④의 couldn't를 can't로 고쳐야 한다.
내가 피카소라면 나는 아름다운 그림들을 그릴 수 있을 텐데.
→ 나는 피카소가 아니기 때문에 나는 아름다운 그림들을 그릴 수 없다.
- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」를 이용하여 주어진 우리말을 영작하면 She was too hungry to wait for dinner.이므로 빈칸 ⑥에 들어갈 적절한 말은 to이다.
- 11 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 ④ would be를 were[was]로 고쳐야 한다.
① 내가 그의 전화번호를 안다면 나는 그에게 전화할 텐데.
② 고양이에게 지느러미가 있다면 그들은 수영할 수 있을 텐데.
③ 그가 키가 더 크다면 그는 롤러코스터를 탈 수 있을 텐데.
④ 그녀가 공주라면 그녀는 궁전에서 살 수 있을 텐데.
⑤ 내가 우주선을 가지고 있다면 나는 달로 여행을 갈 텐데.
- 12 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문을 이용한다. 따라서 ④가 적절하다.
- 13 (1) 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다.
(2) '매우 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
(1) 내가 너라면 그런 실수를 하지 않을 텐데.
(2) 그는 매우 똑똑해서 모든 질문에 대답할 수 있다.
- 14 ① '자른 꽃을 담기 위해 사용되는 용기'는 vase(화병, 꽃병)의 영영품어이다.
② ⑥ 업(業), 직업: 누군가의 일, 특히 손을 사용하는 기술이 필요한 일
③ ③ 장인, 대가: 특정한 일이나 활동에 매우 숙련된 사람
④ ④ 파다, 파내다: 도구로 땅에서 무언가를 제거하다
⑤ ⑤ 관리: 정부 부서에서 일하는 사람
- 15 주어진 문장은 '도공 민 영감의 작품이 탁월했으나, 관리는 원가 특별한 것을 원했다: 도자기에 흑백의 상감 기법이 들어간.'이라는 의미로, 관리가 도공을 선택하기 위해 줄포에 왔고 모든 유명한 도공들이 그들의 최고의 도자기를 내놓았다는 내용과 관리가 도공 민 영감에게 새로운 상감 기법을 사용하여 만든 것을 자기에게 가져오라고 말했다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 16 (A)와 ④는 동시동작을 나타내는 분사구문의 현재분사로 쓰였으며, ①②③⑤은 동명사로 쓰였다.
① 나의 취미는 기타를 연주하는 것이다.
② 만화책을 읽는 것은 재미있다.
③ 일찍 일어나는 것은 나에게 어렵다.
④ 그녀는 나를 바라보며 밝게 웃었다.
⑤ TV를 보는 것은 당신의 건강에 해로울 수 있다.
- 17 목이가 매일 진흙을 파 오고 나무를 베는 것은 도공 민 영감을 돕기 위해서이다.

- 18 ②는 동시동작을 나타내는 분사구문으로, 등위접속사 and에 의해 passing, crossing, climbing이 병렬 관계를 이루므로, climbed를 climbing으로 고쳐야 한다.
- 19 (A) pass through ~: (마을·도시 등)을 지나가다
(B) run away: 도망치다
- 20 ④ 앞에서 목이가 사금파리가 자신의 스승의 기술을 보여준다고 했고, 관리의 얼굴에 미소가 퍼진 것으로 보아 ⑥에는 관리가 칭찬하는 말이 들어가야 함을 알 수 있다. 따라서 '나는 이런 상감 기법이 들어간 작품을 여태껏 보지 못했다.'라는 의미가 되어야 하므로 ever를 never로 고쳐야 한다.
- 21 ① hearing을 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to hear로 고쳐야 한다.
- 22 (A) 목이를 보고 더 기뻐했다는 의미가 자연스러우므로 pleased(기뻐하는)가 적절하다.
(B) 목이는 너무 놀라 자신의 귀를 믿을 수 없었다는 의미가 자연스러우므로 surprised(놀란)가 적절하다.
(C) 그것의 제작자는 알려져 있지 않다는 의미가 자연스러우므로 maker(제작자)가 적절하다.
- 23 '글이나 인쇄에 사용되는 문자, 숫자 또는 기타 표시 또는 기호'는 character(문자)의 영영품어이다.
- 24 선행사 the beautiful vase를 목적격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작한다.
dream of ~: ~을 꿈꾸다
- 25 질문: 도공 민 영감이 목이를 봤을 때 어떻게 느꼈는가?
→ 그는 그의 아들 형구를 다시 보고 있는 것처럼 느꼈다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.243~247
01 ⑤	02 ④	03 be on display	04 ④	
05 ②	06 ④	07 ③	08 ④, couldn't	
09 I were you, I would send him a text message				
10 was so heavy that they couldn't move it			11 ③	
12 enough to make	13 ③ to make	⑥ making	③ to make	
14 [예시답안] 도공 민 영감이 목이에게 도자기 그릇을 만드는 법을 가르치는 것				
15 ④	16 ⑤	17 ③	18 (y)et	19 ③
20 Tell your master that he can work for the king.				
21 [예시답안] 목이에게 도공 물레를 만들어 주기 위해서이다.				
22 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.				
23 ③	24 ⑤	25 ⑤		

- 01 ⑤는 '실망시키다 : 실망한, 낙담한'이라는 의미의 '동사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
① 굶다 : 땀, 제과점 ② 생산하다 : 생상품
③ 준비하다 : 준비 ④ 장식하다 : 장식
- 02 ④ sign up (for) ~: ~에 등록하다[가입하다]
나는 그 사진 수업에 등록할 것이다.
① (영화가) 개봉하다 ② ~을 꿈꾸다
③ 소리치다 ⑤ ~을 위해 시간을 내다
- 03 be on display: 전시 중이다
- 04 빈칸 앞에서 소녀가 이번 주 목요일 미술 수업에 책이 필요하다고 말하고, 빈칸 뒤에서 소녀가 '물론, 잊지 않을게.'라고 대답하고 있다. 따라서 빈칸에는 상기시켜 주는 표현이 들어가야 한다. ④는 '내일 그것을 돌려달라고 내게 상기시켜 줘.'라는 의미로 자신을 상기시켜 줄 것을 요청하는 말이므로 적절하지 않다.
① 내일 나에게 그것을 돌려주는 것을 기억해

② 꼭 내일 나에게 그것을 돌려줘

③ 내일 나에게 그것을 돌려주는 것을 잊지 마

⑤ 내일 나에게 그것을 돌려주는 것을 명심해

05 주어진 문장은 '카레라이스 어때?'라는 의미이다. 따라서 질문에 대해 잠시 생각할 시간을 요청하는 표현인 Let me think ..., 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.

06 여자는 마지막에 다음주 금요일까지 체험 학습에 관한 보고서 쓰는 것을 잊지 말라고 상기시켜 주는 것이 자연스러우므로 ④ forget을 don't forget으로 고쳐야 한다.

07 현재의 사실이나 상황과 반대되는 내용이나 불가능한 것에 대해 가정하거나 상상할 때 쓰는 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 ③의 조동사 will을 과거형 would로 고쳐야 한다.

① 내가 왕이라면 세금을 낮출 텐데.

② 내가 궁전에 산다면 매일 파티를 열 텐데.

③ 모기가 없다면 말라리아가 없을 텐데.

④ 날씨가 좋다면 우리는 공원에 갈 텐데.

⑤ 그가 젊으라면 그는 더 빨리 걸을 수 있을 텐데.

08 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[could't]로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 could를 couldn't로 고쳐야 한다.

Amy는 너무 아파서 아무것도 먹을 수 없었다.

09 가정법 과거 문장은 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓴다.

10 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문을 이용한다.

11 ㉠ 가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 쓰므로, will을 과거형 would로 고쳐야 한다.

㉡ '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 나타낼 수 있으므로, I get so nervous that I can't breathe well. 또는 I get too nervous to breathe well.로 고쳐야 한다.

㉢ 만약 네가 백만 달러를 따다면 무엇을 할 거니?

㉣ 비가 오고 있지 않다면 나는 축구를 하러 나갈 수 있을 텐데.

㉤ 이 음악은 너무 시끄러워서 나는 머리가 아프다.

㉥ 나는 너무 긴장해서 숨을 잘 쉴 수 없다.

12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」(…할 만큼 충분히 ~한[하게])로 바꿔 쓸 수 있다.

너는 매우 현명하여 좋은 결정을 내릴 수 있다.

→ 너는 좋은 결정을 내릴 수 있을 만큼 충분히 현명하다.

13 ㉠ '~에게 ...을 가르치다'라는 의미는 「teach + 목적어 + to부정사」로 나타낸다. 따라서 make를 to make로 고쳐야 한다.

㉡ 전치사 of는 목적으로로 동명사를 가지므로, make를 making으로 고쳐야 한다.

㉢ a potter를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 make를 to make로 고쳐야 한다.

14 that이 있는 문장은 목이의 'Could you please teach me to make a pot someday?'에 대한 도공 민 영감의 대답으로, 도공 민 영감은 목이에게 도자기 그릇을 만드는 법을 가르치는 일은 절대 없을 것이라고 말하고 있다. 따라서 that이 의미하는 것은 '도공 민 영감이 목이에게 도자기 그릇을 만드는 법을 가르치는 것'이다.

15 어느 날, 왕을 위해 도자기를 만들 도공을 선택하기 위해 왕실 관리가 왔다는 내용으로 보아, 모든 유명한 도공들이 그들의 최고의 도자기를 내놓았다는 내용의 (B)가 오고, 도공 민 영감의 작품이 탁월했으나 관리는 특별한 것을 원했다는 내용의 (A)가 온 다음, 그 관리가 도공 민 영감에게, 새로운 삼강 기법을 사용하여 창의적인 것을 만들어 가져오라고 했다는 내용의 (C)로 이어지는 것이 자연스럽다.

16 송도로 가는 중 강도들을 만나 화병들이 다 깨져서 좌절한(frustrated) 것이 적절하다.

① 놀란 ② 만족하는
③ 느긋한 ④ 행복한

17 주어진 문장은 “‘아직 기회는 있어.’ 목이는 혼잣말을 했다.”라는 의미이다.
③ 앞에서 목이가 삼강 기법으로 새겨진 잎사귀가 있는 꽃의 일부가 있는 사금파리를 발견했다고 했고, 뒤에서 그 사금파리를 가지고 여정을 계속했다고 했으므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.

18 ㉔ 앞에서 이것은 사금파리 한 조각에 불과하다고 했고, 뒤에서 그것은 제 스승의 기술을 보여 준다고 했으므로 ‘그렇지만, 그런데도’라는 의미의 부사이 yet이 들어가는 것이 적절하다.

19 ㉖와 ③은 현재완료의 경험 용법이고, ①은 현재완로의 결과 용법, ②는 현재완로의 완료 용법, ④⑤는 현재완로의 계속 용법이다.
① 그는 그의 시계를 잃어버렸다.
② 나는 이제 막 집에 돌아왔다.
③ 그녀는 전에 영국에 가 본 적이 있다.
④ 우리는 이 집에서 10년 동안 살고 있다.
⑤ 그들은 어릴 때부터 서로 알고 지내 왔다.

20 수어동사 tell이 쓰인 4형식 문장으로, 「tell + 간접목적어(your master) + 직접목적어(that he can work for the king)」의 순서로 배열한다.

21 글의 내용상, 도공 민 영감이 ㉔처럼 말한 이유는 목이에게 도공 물레를 만들어 주기 위해서임을 알 수 있다.

22 ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't/couldn't」+ 동사원형 구문을 이용한다.

23 (A)에는 선행사가 a name인 주격 관계대명사 that이나 which가, (B)에는 선행사가 the beautiful vase인 목적격 관계대명사 that이나 which가 적절하다. 따라서 (A)와 (B)에 공통으로 들어갈 말은 that 또는 which이다.

24 자신이 만들 아름다운 화병을 꿈꾸었다는 내용과 마지막 단락에 언급된 ‘천학매병’으로 보아, 빈칸 ㉔에 들어갈 말로 적절한 것은 crane(학)이다.
① 공예 ② 통나무
③ 도자기 그릇; 단지, 항아리 ④ 사금파리, (유리· 금속 등의) 파편

25 목이가 언제 그의 첫 화병을 만들었는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.
① 도공 민 영감의 아들의 이름은 무엇이었는가? (→ 형구였다.)
② 목이가 가져올 통나무들은 얼마나 컸는가? (→ 남자의 몸통만큼 컸다.)
③ 도공 민 영감은 목이를 위해 무엇을 만들 것인가? (→ 도공 물레를 만들 것이다.)
④ 목이의 새 이름은 무엇인가? (→ 형필이다.)

Which Planet Are You From?

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.251

- 01 ③ 02 such as 03 ② 04 gather 05 ④
06 ③ 07 ⑤

- 01 ③은 '허락하다 : 금지하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 다정한, 친절한 ② 일어나다, 생기다
④ 어른, 성인 ⑤ 기회
- 02 such as ~: ~와 같은
- 03 little: 어린; 거의 없는
• Jessica는 어린 소녀이고 겨우 다섯 살이다.
• 나는 운동을 해야 하지만, 그럴 시간이 거의 없다.
① 인내심 있는 ③ 운 좋은
④ 형형색색의, 다채로운 ⑤ 천문학적
- 04 collect: 수집하다, 모으다 (= gather)
나는 발표 자료를 수집하기 위해 많은 책을 읽었다.
- 05 교사들은 모든 학생들을 동등하게 대해야 한다는 흐름이 자연스러우므로 ④ present(발표하다)를 treat(대우하다)로 고치는 것이 적절하다.
• 영어는 국제적인 언어이기 때문에 중요하다. (international: 국제적인)
• 많은 과학자들은 그 발견으로 매우 흥분했다. (discovery: 발견(물))
• 그는 심각한 부상 없이 그 사고에서 살아남았다. (accident: 사고)
• 교사들은 모든 학생들을 동등하게 발표해야(→ 대해야) 한다.
• 우리는 해돋이를 보기 위해 새벽 4시에 집을 떠났다. (sunrise: 동틀 녘, 해돋이)
- 06 in addition to ~: ~ 이외에
A: 와! Ben은 독일어를 참 잘하네.
B: 그는 심지어 독일어 외에 프랑스어와 스페인어도 할 수 있어.
① 한동안 ② ~의 앞에
④ ~ 직후에, ~하자마자 곧 ⑤ ~의 한가운데에; ~의 도중에
- 07 ㉠ be dressed in ~: ~을 입고 있다
㉡ hold A against B: A 때문에 B를 나쁘게 보다
• 지나는 머리부터 발끝까지 빨간색으로 입고 있었다.
• 나는 Amy와 연쟁이 있었다. 하지만 나는 그것 때문에 그녀를 나쁘게 보지 않을 것이다.

Reading 독해

확인하기

pp.254~255

- 01 six years ago 02 ~을 가로질러 비행하다[날다]
03 착륙하다 04 너무 ~해서 ...하다
05 was woken 06 standing
07 부사적 08 목적
09 계속적 용법 10 천문학자
11 was allowed 12 그것과 거의 같다
13 grown-ups 14 were
15 made 16 형형색색의, 다채로운
17 (비용·대가가) 들다 18 returning
19 앞의 i절 20 ~처럼
21 인내(심), 참을성 22 have said

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.256~261

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.
- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.
- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.
- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."

- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

Reading 독해

실전 문제

pp.262~265

- 01 ④ 02 ③
03 when I was woken up by a little voice 04 ⑤
05 ① 06 ④ 07 ④ 08 ① 09 ④
10 ④ 11 nobody would believe what he said
12 he was dressed in clothes that were not from Europe
13 ③ 14 Grown-ups 15 ② 16 ④
17 ③ 18 Oh, what a house! 19 ③ 20 ③
21 ③ 22 ② 23 I should have said to them
24 ⑤ 25 ④

- 01 (a)가 포함된 문장에는 six years ago를 강조하는 「It ~ that」 강조 구문이 들어가야 하고, (b)가 포함된 문장에는 「너무 ~해서 ...하다」의 의미의 「so ~ that ...」 구문이 들어가야 하므로 빈칸 (a)와 (b)에는 that이 적절하다.
- 02 ③ make a landing: 착륙하다 (cf. take off: 이륙하다)
- 03 '~할 때'의 의미를 가진 접속사 when이 먼저 오고, 뒤에 주어와 동사가 와야 한다. 주어 I가 작은 목소리에 의해 깨어났으므로 동사는 수동태 형태의 과거 시제인 was woken up로 써야 하며, 뒤이어 '작은 목소리에 의해'라는 의미의 by a little voice를 쓴다.
- 04 lots of others를 선행사로 하고, (콤마) 뒤에 주어가 없는 절이 이어지므로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 쓸 수 없다. 따라서 what을 관계대명사 which로 고쳐야 한다.
- 05 (A)와 ①은 가주어로 쓰였으며, ②는 비인칭 주어, ③⑤는 대명사, ④는 가목적어로 쓰였다.
① 규칙적으로 운동하는 것은 중요하다.
② 여기서 역까지는 2km이다.
③ 그것은 세계에서 가장 비싼 차들 중 하나이다.
④ 나는 스마트폰 없이 하루를 보내는 것이 매우 어렵다는 것을 알게 되었다.
⑤ Eric은 혼자서 문제를 해결하려 했으나 그것은 불가능했다.
- 06 in addition to ~: ~ 이외에 (= besides ~)
① ~뿐만 아니라 ② ~ 대신에
③ ~에도 불구하고 ⑤ ~에 따르면
- 07 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much. 를 통해 어린 왕자가 한 작은 행성에서 왔으며 양 한 마리를 찾고 있다는 사실에 글쓴이는 많이 놀라지 않았음을 알 수 있다.
- 08 주어진 문장은 '이 행성은 망원경으로 딱 한 번 관찰된 적이 있다.'라는 내용으로, 주어진 문장의 '이 행성(This planet)'은 B-612를 가리키고 있으며, 그것이 망원경으로 한 번 관찰되었다는 내용은 '이는 1909년에 터키의 천문학자에 의해서였다.'라는 내용과 이어져야 하므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 터키인 천문학자는 다시 발표할 기회를 허락받았으므로, ④ Unfortunately (불행히)를 Fortunately(다행히, 운 좋게)로 고쳐야 한다.
- 10 밑줄 친 (A)와 ④는 주격 관계대명사 that으로 쓰였으며, ①은 명사절을 이끄는 접속사 that으로, ②는 지시형용사 that으로, ③은 「It ~ that」 강조 구

문의 that으로, ⑤는 목적격 관계대명사 that으로 쓰였다.

- ① 나는 우리가 이 경기에서 이길 것이라고 장담한다.
② 너는 저 유리를 깨지 않도록 반드시 조심해야 한다.
③ 내가 어제 Amy를 만난 곳은 쇼핑몰에서였다.
④ 두 다리로 걷고 있는 저 개를 보세요.
⑤ 이것은 우리 아버지가 내게 주신 스마트폰이다.
- 11 주어 nobody가 먼저 오고, 「(주장·의지) ~하려고 했다」의 의미를 가진 조동사 would와 동사 believe가 온 후, 관계대명사 what을 이용한 what he said(그가 말한 것)가 목적어로 오도록 배열한다.
- 12 천문학자는 유럽에서 유래되지 않은 옷을 입고 있었기 때문에 아무도 그가 말한 것을 믿으려 하지 않았다.
질문: 왜 천문학자는 사람들이 그의 보고를 믿도록 만드는 데 실패했는가?
→ 그가 유럽에서 유래되지 않은 옷을 입고 있었기 때문이었다.
- 13 a beautiful house를 수식하는 분사 자리이며, '다채로운 돌로 지어진 아름다운 집'이라는 의미로 수식하는 명사와 수동 관계이므로 ③ making of를 과거분사구 made of로 고쳐야 한다.
- 14 밑줄 친 (A)는 앞에 나오는 Grown-ups(어른들)를 가리킨다.
- 15 '그 애는 몇 살이니?' '형제는 몇 명이니?' '아버지의 수입은 얼마나 되니?' 등의 질문에서, 어른들은 숫자에 관해 묻는다는 것을 알 수 있으므로 빈칸 ②와 ⑤에는 ② numbers(숫자들)가 들어가는 것이 적절하다.
① 돈 ③ 신상에 관한 질문
④ 대화 ⑤ 가족사
- 16 실현 가능성이 거의 없는 미래의 일을 가정할 때는, 「If + 주어 + were to + 동사원형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태로 나타낼 수 있으므로 ④ If you were to say to grown-ups가 적절하다.
- 17 ①②④⑤는 어른들이 좋아하는 숫자와 관련된 질문이며 ③ '그 애의 목소리는 어떠니?'는 어른들이 결코 묻지 않을 질문이다.
① 그 애는 몇 살이니?
② 그 애의 집은 얼마나?
④ 그 애는 형제가 몇 명이니?
⑤ 그 애의 아버지의 수입은 얼마나 되니?
- 18 what을 이용한 감탄문은 「What + a(n) + 명사 + (주어 + 동사)!」의 여순으로 배열해야 한다.
- 19 전치사(after) 뒤에는 동명사 형태가 와야 하므로 ③ returning이 적절하다.
- 20 앞 문장에서 어린 왕자가 양 한 마리를 찾고 있었다고 하였으므로 '만약 누군가가 양을 원한다면, 그것은 그 또는 그녀가 존재한다는 것을 보여준다.'는 흐름이 되도록 빈칸에는 ③ '만약 누군가가 양을 원한다면'이 들어가는 것이 적절하다.
① 만약 누군가가 다정하다면
② 만약 누군가가 많이 웃는다면
④ 만약 누군가가 아무 관심도 보이지 않는다면
⑤ 만약 누군가가 사하라 사막에 간다면
- 21 (B) like: ~처럼
(C) hold A against B: A 때문에 B를 나쁘게 보다
- 22 어른들을 나쁘게 생각하지 말고 그들에게 '인내심(patience)'을 보여줘야 한다는 흐름이 자연스러우므로 빈칸 (D)에 들어갈 말로는 patience가 적절하다. ②의 문장에서도 아이들을 가르치는 것은 patience(인내심, 참을성)가 필요하다는 흐름이 자연스럽다.
① 우리 태양계에는 어떤 행성들이 있니? (planet: 행성)
② 아이들을 가르치는 것은 인내심과 이해심을 요구한다. (patience: 인내심, 참을성)
③ 그 사고의 원인은 내 차의 엔진 고장이었다. (engine: 엔진)
④ 나에게는 디자인이 가장 중요한 것이기 때문에 나는 비용에 대해 신경 쓰지 않는다. (cost: 값, 비용)
⑤ 그 조종사는 악천후 때문에 어쩔 수 없이 비상 착륙을 했다. (landing: 착륙)

- 23** ‘(과거에) ~했어야 했다’는 후회의 의미를 가진 「should have + 과거분사」를 이용하여 문장을 배열한다.
- 24** (E)는 과거 사실에 실현되지 않았던 것을 상상하여 나타내는 것으로 ‘(과거에) ~했었을 것이다’의 의미를 가진 「would have + 과거분사」의 형태가 적절하다.
(F)는 주절의 시제(과거)보다 더 이전의 과거를 나타내므로 과거완료(had + 과거분사) 시제가 적절하다.
- 25** ④ 어른들과 아이들의 관심사가 무엇이 다른지는 이 글에서 언급되지 않았다.

- ① 사막에서 돌아온 후 글쓴이는 어른들에게 무엇에 대해 말했는가? (→ 어린 왕자에 대해 말했다.)
- ② 어린 왕자의 성격은 어떠했는가? (→ 그는 다정하고 많이 웃었다.)
- ③ 글쓴이가 사막에서의 경험을 이야기했을 때 어른들은 그를 어떻게 대했는가? (→ 어른들은 그를 어린아이처럼 대했다.)
- ⑤ 글쓴이는 어른들에게 어린 왕자에 대해 뭐라고 말했어야 했는가?
(→ 그는 그들에게 “그가 온 행성은 B-612예요.”라고 말했어야 했다.)

04 We Are Global Villagers

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 낮추다; 아래쪽의 02 조직, 기구
 03 자발적인; 자원봉사로 하다; 자원봉사자
 04 절정, 최고조; (산의) 봉우리, 정상
 05 보존, 보호 06 부품; 부분
 07 강철 08 마을 주민
 09 지저분하고 엉망인 상태; 엉망으로 만들다
 10 임무 11 월세어
 12 해내다, 성취하다 13 상; 수여하다
 14 설립하다 15 혹독한
 16 틀; 액자 17 차고
 18 기어가다; 기어가기
 19 캠페인(사회적·정치적) 운동을 벌이다; 캠페인
 20 값이 싼, 저렴한
- B** 01 unforgettable 02 possibility
 03 career 04 shuttle
 05 mean 06 non-profit
 07 supportive 08 represent
 09 field 10 thoughtful
 11 shocked 12 accessible
 13 biomedical 14 like-minded
 15 provide 16 distribute
 17 neighbor 18 afford
 19 deliver 20 while
- C** 01 (갑자기) 울음을 터뜨리다
 02 (갑자기) 떠오르다[생각이 나다]
 03 ~을 어지럽히다
 04 (속도·진행)을 늦추다
 05 (고민 끝에) ~으로 정하다, ~을 결정하다
 06 ~을 조사하다[살펴보다]
 07 극단으로 치닫다, 자제력을 잃다
 08 ~을 기부하다, ~을 거저 주다

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 at last, What, mean, It means, in
 02 get out, What, mean, means, possibility
 03 sign mean, Which, one, It means
 04 wrong, You're supposed
 05 loud, check out, supposed to be, keep quiet
 06 restroom, mess, should keep, can say
 07 have, plans, take part, does, mean, means doing, traveling, type, volunteer, far away, As, supposed to, thoughtful, kind,

such as, preservation, must, experience, while helping

- 08 like to, being, mean, It means to be, we're supposed to, in need
 09 international organization, interested, What, mean, It means
 10 What's, You're supposed

Step 2

- 01 W: Well, here we are at last.
 B: Mom, look at that. What does "Bienvenue" mean?
 W: It means "Welcome" in French.
 B: Wow, we're really in France!
- 02 B: Can we get out of the airport in thirty minutes?
 G: Fat chance.
 B: Fat chance? What does that mean?
 G: It means little or no possibility.
- 03 G: Daddy, what does that sign mean?
 M: Which one?
 G: That one over there.
 M: It means an airport shuttle train station.
- 04 G: Hey, Michael. Wait!
 B: What's wrong?
 G: Look at the sign! You're supposed to take off your shoes.
 B: Oh, that's right.
- 05 B: (in a loud voice) How can I check out a book?
 W: Please lower your voice. You're supposed to be quiet in the library.
 B: I'm sorry. I'll keep quiet.
 W: Thank you.
- 06 B1: Look at the restroom floor.
 B2: It's a mess!
 B1: We should keep the restroom clean.
 B2: You can say that again.
- 07 Nara: Junha, do you have any special plans for the summer vacation?
 Junha: Yes. I'm going to Cambodia to take part in a Voluntour program.
 Nara: Voluntour? What does that mean?
 Junha: It means doing volunteer work while traveling. It's a new type of vacation.
 Nara: I see, but you often do volunteer work here in Korea. Why are you going so far away?
 Junha: As global villagers, we're supposed to do something to help our global neighbors.
 Nara: How thoughtful! What kind of work will you do in Cambodia?
 Junha: I'll do things such as teaching children and campaigning for temple preservation.
 Nara: That sounds really wonderful. It must be nice to experience a new culture while helping others.

08 B: Hello, everyone. Today I'd like to talk about being a global villager. What does it mean to become a global villager? It means to be a person who tries to help others in the global village. To be a global villager, we're supposed to be interested in our global neighbors who are in need.

09 B: What international organization are you interested in?

G: I'm interested in the WFTO.

B: WFTO? What does it mean?

G: It means World Fair Trade Organization.

10 G: Hey, Suho. Wait!

B: What's wrong?

G: You're supposed to wear a swimming cap.

B: Oh, that's right.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

- 01** Leading, given away, in need
- 02** met, told, life
- 03** peak, look for, decide, focus
- 04** shocked, see, who, crawling
- 05** had lost, use, paying, attention
- 06** scene, back, giving, mind
- 07** look, into, who, harsh
- 08** About, need, can't afford, expensive
- 09** solve, problem
- 10** design, light, importantly, cheap, accessible parts
- 11** Instead, settled on
- 12** seat, plastic lawn, held, steel
- 13** gone off, end
- 14** who, supportive, messing up, going, made
- 15** built, delivered, less
- 16** have, unforgettable, about
- 17** built, wheelchairs, hand
- 18** One, given, girl, had lived, whole
- 19** got, went out, Finding, burst
- 20** What, done, far
- 21** Working, like-minded, distributed, over, last, one-millionth
- 22** Each, represents, Someone, go, school
- 23** readers, little, plans
- 24** deliver, next million
- 25** take half, time, slow
- 26** started, give, delivered, going, deliver
- 27** biomedical engineer who, achieved, deal, field
- 28** founded, non-profit, give away, need
- 29** received, awards, work, done

• Step 2 •

- 01** Leading, given away, those in need, world
- 02** met, last, told, about, life

03 At, of, ways, Why, decide, focus on wheelchairs

04 When, visited, shocked to, who, crawling

05 had lost, use, legs, Nobody, attention to

06 scene, back, idea, giving away, mind

07 look seriously into, need, harsh reality

08 About, need, wheelchair, can't afford, because, expensive

09 How did, solve, problem

10 design, that would, light, strong, more importantly, cheap, made from, accessible

11 Instead, made for, settled on

12 For, seat, chose, lawn, all held together, steel frame

13 had gone off, deep end

14 who, supportive, tired, messing up, garage, But, kept going, made, better

15 could, built, delivered anywhere, less

16 Do, have, unforgettable stories, your

17 built, first, wheelchairs, hand

18 One, was given to, had lived, whole, small

19 got, went out by herself, Finding that, get, place, under, burst

20 What has, done so far

21 Working with, like-minded, distributed, over, almost, At last in, one-millionth, delivered

22 Each, life changed, Someone, go, school, work

23 tell, readers, little, future plans

24 going, deliver, million, by

25 take half, time, give out, never slow down

26 started, give away, delivered its one-millionth, going, deliver its two-millionth

27 biomedical engineer who lives, achieved, great deal, field, biomedical

28 In, founded, non-profit organization, give away, to, need

29 received several awards, work, has done

• Step 3 •

- 01** Leading, Mission, has given away, to those in need, world
- 02** met, last, told, about his life
- 03** At the peak of, career, started, help others, Why did
- 04** visited, in, shocked to, who, crawling across, road
- 05** had lost, of, legs in, accident, Nobody, paying any attention to
- 06** scene, came back to, one, idea of, came to
- 07** started to, into, who need, came, learn, harsh
- 08** About, million, in, need, can't afford one because, are, expensive
- 09** How did you solve, problem
- 10** wanted, design, that would be light, strong, more importantly, had to be cheap, be made from, accessible parts
- 11** Instead of, made for, settled on bicycle
- 12** For the seat, chose, plastic, chair, all held together, simple steel, designed myself
- 13** thought, had gone off, deep end

- 14 who, supportive at first, got tired, my, garage, kept going, finally made, better wheelchair
- 15 could be built, delivered anywhere, less than
- 16 have any unforgettable stories about, wheelchair
- 17 built, first, hundred wheelchairs by hand
- 18 One of, was given to, in, had lived, whole life in, small
- 19 When, got, went out by herself, Finding that, get, one place, another under, own power
- 20 What has Free, done so far
- 21 Working, other like-minded, have distributed, in over, for almost, At last in, one-millionth, was delivered
- 22 Each one represents, changed, Someone can, to school, to work
- 23 tell, readers a little about, future plans
- 24 deliver, next million, by
- 25 going to take half, time, took, give out, first, We'll, slow down
- 26 started to give away, delivered its one-millionth, is going to deliver its
- 27 is, biomedical engineer who lives, achieved a great deal, field, biomedical technology
- 28 founded, non-profit organization, started to give away, people in need
- 29 has received several awards for, work, has done around

• Step 4 •

- 01 Leading Free Wheelchair Mission, Dr. Don Schoendorfer has given away wheelchairs to those in need around the world.
- 02 We met him last month, and he told us about his life.
- 03 At the peak of your career, you started to look for ways to help others. Why did you decide to focus on wheelchairs?
- 04 When I visited Morocco in 1979, I was shocked to see a woman who was crawling across a road.
- 05 She had lost the use of her legs in an accident. Nobody was paying any attention to her.
- 06 This scene often came back to me, and one day the idea of giving away wheelchairs came to mind.
- 07 I started to look seriously into people who need wheelchairs, and I came to learn the harsh reality.
- 08 About 100 million people in the world need a wheelchair, but they can't afford one because wheelchairs are very expensive.
- 09 How did you solve the problem?
- 10 I wanted to design a wheelchair that would be light and strong. But more importantly, it had to be cheap and be made from easily accessible parts.
- 11 Instead of wheels made for wheelchairs, I settled on bicycle wheels.
- 12 For the seat, I chose a plastic lawn chair. It was all held together by a simple steel frame I designed myself.
- 13 My friends thought I had gone off the deep end.

- 14 My wife, who was supportive at first, soon got tired of my messing up our garage. But I kept going and finally made a better wheelchair.
- 15 It could be built and delivered anywhere in the world for less than \$80.
- 16 Do you have any unforgettable stories about your wheelchair?
- 17 Sure. I built the first one hundred wheelchairs by hand.
- 18 One of them was given to a 16-year-old girl in India. She had lived her whole life in a small room.
- 19 When she got her wheelchair, she went out by herself. Finding that she could get from one place to another under her own power, she burst into tears.
- 20 What has Free Wheelchair Mission done so far?
- 21 Working with other like-minded groups, we have distributed wheelchairs in over 90 countries for almost 20 years. At last in 2017, the one-millionth wheelchair was delivered.
- 22 Each one represents a life changed. Someone can now go to school or to work.
- 23 Please tell our readers a little about your future plans.
- 24 We're going to deliver our next million wheelchairs by 2025.
- 25 It's going to take half the time it took to give out the first million. We'll never slow down.
- 26 FWM started to give away wheelchairs. FWM delivered its one-millionth wheelchair. FWM is going to deliver its two-millionth wheelchair.
- 27 Dr. Don Schoendorfer is a biomedical engineer who lives in Santa Ana, California. He has achieved a great deal in the field of biomedical technology.
- 28 In 2001, he founded Free Wheelchair Mission, a non-profit organization, and started to give away wheelchairs to people in need.
- 29 He has received several awards for the work that Free Wheelchair Mission has done around the world.

• Step 5 •

- 01 Leading Free Wheelchair Mission, Dr. Don Schoendorfer has given away wheelchairs to those in need around the world.
- 02 We met him last month, and he told us about his life.
- 03 Q. At the peak of your career, you started to look for ways to help others. Why did you decide to focus on wheelchairs?
- 04 When I visited Morocco in 1979, I was shocked to see a woman who was crawling across a road.
- 05 She had lost the use of her legs in an accident. Nobody was paying any attention to her.
- 06 This scene often came back to me, and one day the idea of giving away wheelchairs came to mind.
- 07 I started to look seriously into people who need wheelchairs, and I came to learn the harsh reality.
- 08 About 100 million people in the world need a wheelchair, but they can't afford one because wheelchairs are very expensive.

- 09** Q. How did you solve the problem?
- 10** I wanted to design a wheelchair that would be light and strong. But more importantly, it had to be cheap and be made from easily accessible parts.
- 11** Instead of wheels made for wheelchairs, I settled on bicycle wheels.
- 12** For the seat, I chose a plastic lawn chair. It was all held together by a simple steel frame I designed myself.
- 13** My friends thought I had gone off the deep end.
- 14** My wife, who was supportive at first, soon got tired of my messing up our garage. But I kept going and finally made a better wheelchair.
- 15** It could be built and delivered anywhere in the world for less than \$80.
- 16** Q. Do you have any unforgettable stories about your wheelchair?
- 17** Sure. I built the first one hundred wheelchairs by hand.
- 18** One of them was given to a 16-year-old girl in India. She had lived her whole life in a small room.
- 19** When she got her wheelchair, she went out by herself. Finding that she could get from one place to another under her own power, she burst into tears.
- 20** Q. What has Free Wheelchair Mission done so far?
- 21** Working with other like-minded groups, we have distributed wheelchairs in over 90 countries for almost 20 years. At last in 2017, the one-millionth wheelchair was delivered.
- 22** Each one represents a life changed. Someone can now go to school or to work.
- 23** Q. Please tell our readers a little about your future plans.
- 24** We're going to deliver our next million wheelchairs by 2025.
- 25** It's going to take half the time it took to give out the first million. We'll never slow down.
- 26** 2001. FWM started to give away wheelchairs. / 2017. FWM delivered its one-millionth wheelchair. / 2025. FWM is going to deliver its two-millionth wheelchair.
- 27** Dr. Don Schoendorfer is a biomedical engineer who lives in Santa Ana, California. He has achieved a great deal in the field of biomedical technology.
- 28** In 2001, he founded Free Wheelchair Mission, a non-profit organization, and started to give away wheelchairs to people in need.
- 29** He has received several awards for the work that Free Wheelchair Mission has done around the world.

- 02** Leading Free Wheelchair Mission, Dr. Don Schoendorfer has given away wheelchairs to those in need around the world.
- 03** Why did you decide to focus on wheelchairs?
- 04** Finding that she could get from one place to another under her own power, she burst into tears.
- 05** But I kept going and finally made a better wheelchair.
- B 01** Each one represents a life changed.
- 02** My friends thought I had gone off the deep end.
- 03** Instead of wheels made for wheelchairs, I settled on bicycle wheels.
- 04** Working with other like-minded groups, we have distributed wheelchairs in over 90 countries for almost 20 years.
- 05** My wife, who was supportive at first, soon got tired of my messing up our garage.

- A 01** When I visited Morocco in 1979, I was shocked to see a woman who was crawling across a road.

Lesson

05 Science in Sports

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| A 01 볼링을 하다; 볼링공; 그릇 | 02 (특정한) 곳, 지점, 부위 |
| 03 때리다, 치다; 타격 | 04 굵은, 두꺼운; 뚱뚱한; 지방 |
| 05 매달리다, 걸리다 | 06 박람회; 공정한 |
| 07 널리, 폭넓게 | 08 휘두르다; 그네 |
| 09 용어; 학기 | 10 ~할 때마다 |
| 11 (빛, 소리 등의) 파동; 파도; (손 등을) 흔들다 | |
| 12 알아차리다, 알다 | 13 궁금해하다 |
| 14 이동하다; 여행하다 | 15 (가볍게) 툭툭 두드리다[치다] |
| 16 (한)가운데, 중앙 | 17 골프채; 동호회 |
| 18 매우, 아주; 꽤; 예쁜 | 19 (노렸던 것을) 놓치다, 빗맞하다 |
| 20 부드럽게 | |
| B 01 vibration | 02 loosely |
| 03 athlete | 04 response |
| 05 farther | 06 thumb |
| 07 little | 08 bend |
| 09 clear | 10 play |
| 11 slightly | 12 yummy |
| 13 hammer | 14 strike |
| 15 exactly | 16 finally |
| 17 all-around | 18 racket |
| 19 over-the-fence | 20 along |
| C 01 ~처럼 느끼다, ~한 느낌이 있다 | 02 혼자, 다른 사람 없이 |
| 03 ~으로 이어지다 | 04 반응[대응]하여 |
| 05 출발하다, 떠나다 | 06 상쇄되다 |
| 07 조만간 | 08 결과적으로 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 worth watching, special, wonder what
 02 enjoying, yummy, try, wonder where, don't, ask
 03 longer, expected, wonder how long, Half
 04 shouldn't take, from, to, isn't clear, what, waving, side, side, not, saying hello
 05 seat taken, *turning*, *head*, clear to, meant, shook, meant, turning, from
 06 bowled, strike, miss, wondering what, throw, straight, don't, try to hit, what, means, hit, right, left, center
 07 wondered why, bend, why, to wear, come, fair, Interesting, be answered, contact
 08 there will be, heard, be performed, looking forward, wonder, play

Step 2

- 01 G: Check this out! This show is worth watching.
 B: What is special about it?
 G: N-Boys are going to sing.
 B: I see. I wonder what songs they are going to sing.
- 02 G: Look! They're really enjoying ice cream.
 B: Oh, it looks so yummy. We have to try some.
 G: I wonder where we can get it.
 B: Why don't we ask them?
- 03 G: Look at the line! It's longer than I expected.
 B: I wonder how long we have to wait for our ride.
 G: Half an hour, I guess.
 B: That's not so bad.
- 04 B: Hey. You shouldn't take pictures here.
 G: Why not?
 B: Look. The man over there is moving his hand from side to side.
 G: Huh? It isn't clear to me what he means.
 B: In France, waving the hand from side to side means "no."
 So he's telling you not to take pictures here.
 G: Oh, I see. I thought he was saying hello to me.
- 05 G: Excuse me, sir. Is this seat taken?
 M: (*turning his head from side to side*) Yes, it is.
 G: Well, it isn't clear to me what you meant. You said, "yes" but shook your head from side to side.
 M: Oh, I meant "yes." In Greece, we say "yes" by turning the head from side to side.
 G: Oh, I didn't know that.
- 06 Seho: You bowled another strike. Great job!
 Yujin: Thanks.
 Seho: I always miss some of the pins, so I'm wondering what I should do to bowl a strike.
 Yujin: You usually throw the ball straight down the center, don't you?
 Seho: Yes, I do.
 Yujin: Well, why don't you try to hit the pocket?
 Seho: Hit the pocket? I don't know what that means.
 Yujin: It means to hit a little to the right or to the left of the center pin.
 Seho: Oh, I see. Thanks.
- 07 W: Hello, students. Have you ever wondered why skiers bend their body or why it is better to wear a swimming cap when swimming? Then why don't you come to the school sports science fair next week? Interesting questions about sports science will be answered. For more information, contact the science teacher, Ms. Ahn. Thank you.
- 08 B: Hey, there will be a school play next week.
 G: Right. I've heard that Romeo and Juliet will be performed.
 B: I'm looking forward to it.
 G: I wonder who is going to play Romeo.

• Step 1 •

- 01 Have, heard, spot
- 02 term, widely, athletes, like
- 03 hitting, exactly, feels, leads, to
- 04 wondering how, find
- 05 which, how to
- 06 only need, hammer
- 07 test by, to do
- 08 hold, loosely, so that, hanging
- 09 have, tap, gently, starting, moving
- 10 vibrations, whenever, struck
- 11 is hit, nothing
- 12 may, notice, slightly
- 13 hit, vibrations, means you've
- 14 Whenever, vibrates, response
- 15 vibrations, waves along
- 16 At, cancel out, lost
- 17 If, exactly, spot, shaking
- 18 The less, more, result
- 19 When, hit, middle, vibrations
- 20 However, hit, spots, pretty
- 21 sweet spot, any, felt like
- 22 last, over-the-fence, run, finally found
- 23 baseball, around, try to, swing
- 24 trying, whenever, to
- 25 Sooner, later, hitting, farther, seeing
- 26 step, only, also, racket, club
- 27 Wouldn't, to find, all-around

• Step 2 •

- 01 Have, heard, sweet spot
- 02 term, widely, among athletes, comes from
- 03 hitting, exactly, feels, best, leads to, powerful
- 04 Now, may, wondering how
- 05 Follow, below, which, to
- 06 only need, bat, hammer
- 07 test by yourself, it's, to do
- 08 hold, loosely, thumb, so that, hanging, toward
- 09 have, tap, gently, starting, fat, moving, handle
- 10 should, vibrations, whenever, is struck
- 11 sweet spot, hit, feel nothing
- 12 may, notice, slightly, sound, spot
- 13 vibrations, means you've hit, sweet spot
- 14 Whenever, bat, vibrates, response
- 15 vibrations travel, waves along, bat
- 16 At, cancel out, little, lost, vibrations
- 17 hit, exactly, feel any shaking, hands
- 18 The less, loses, the more, farther

- 19 hit, middle, bat, didn't feel, vibrations
- 20 did, vibrations, hit, spots, pretty interesting
- 21 hit, any vibrations, felt like, going, home run
- 22 last, hit an over-the-fence, I've finally found
- 23 bat around, don't, try to find, swing
- 24 Keep trying, strike, spot, to
- 25 Sooner or later, hitting, farther, seeing, fly
- 26 next step, find, not only, but also
- 27 Wouldn't it, to find, become, all-around

• Step 3 •

- 01 Have, heard of, sweet spot
- 02 term, widely used among athletes, comes from, like
- 03 hitting, exactly on, feels, best, leads to, powerful hit
- 04 may be wondering how to find
- 05 Follow, steps, which, how to, for
- 06 only need, bat, hammer, friend
- 07 do, by yourself, although it's easier, more fun, with
- 08 First, hold, loosely between, thumb, so, hanging, toward, ground
- 09 have, tap, gently, starting at, fat end, moving toward
- 10 should feel, fingers whenever, bat is struck
- 11 However, when, sweet spot, hit, feel nothing
- 12 may, notice, slightly different sound, spot, struck
- 13 hit, feel, means you've hit, sweet spot, bat
- 14 Whenever, bat is struck, vibrates, response
- 15 These vibrations travel, waves along, bat
- 16 At one spot, waves, little, bat's, lost, vibrations
- 17 If, hit, exactly on, feel any shaking, hands
- 18 bat loses, ball, As a result, ball flies
- 19 hit, middle of, bat, hammer, didn't feel, vibrations
- 20 feel, when, hit other spots, bat, it, interesting
- 21 hammer hit, any vibrations, felt like, going to, home run
- 22 hit an, home run, think I've finally found, SWEET spot
- 23 Do, have, baseball, bat around, don't, try, sweet spot, bat
- 24 Keep trying until, able to strike, whenever
- 25 or, enjoy hitting, farther, even seeing, fly far enough
- 26 find sweet spots, on, but also on, racket, club
- 27 Wouldn't it, fun to find, become an all-around

• Step 4 •

- 01 Have you heard of the sweet spot?
- 02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.
- 03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.
- 05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.

- 07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
- 08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
- 09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
- 13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
- 14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
- 15 These vibrations travel in waves along the bat.
- 16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
- 17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
- 18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
- 19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
- 20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
- 21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.
- 22 In the last baseball game, I hit an over-the-fence home run! I think I've finally found the SWEET spot!
- 23 Do you have a baseball and a bat around you? Why don't you try to find the sweet spot when you swing the bat?
- 24 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 25 Sooner or later you will enjoy hitting balls farther and maybe even seeing them fly far enough for home runs.
- 26 What's your next step? You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
- 27 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?

Step 5

- 01 Have you heard of the sweet spot?
- 02 The term is widely used among athletes, and it comes from sports like baseball, tennis, and golf.
- 03 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 04 Now you may be wondering how to find the sweet spot.
- 05 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 06 You only need a bat, a hammer, and a friend.

- 07 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.
- 08 First, you hold the bat loosely between your thumb and pointer finger so that it is hanging down toward the ground.
- 09 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 10 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 11 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 12 You may also notice a slightly different sound when this spot is struck.
- 13 When you hit a ball and feel no vibrations, it means you've hit it on the sweet spot of the bat.
- 14 Whenever a bat is struck, it vibrates in response.
- 15 These vibrations travel in waves along the bat.
- 16 At one spot, the waves cancel out, and little of the bat's energy is lost to vibrations.
- 17 If I hit the ball exactly on that spot, I don't feel any shaking in my hands.
- 18 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets. As a result, the ball flies farther.
- 19 When I hit the middle of the bat with a hammer, I didn't feel any vibrations.
- 20 However, I did feel vibrations when I hit other spots of the bat. It was pretty interesting.
- 21 When my hammer hit the sweet spot, I did not feel any vibrations. I felt like I was going to hit a home run.
- 22 In the last baseball game, I hit an over-the-fence home run! I think I've finally found the SWEET spot!
- 23 Do you have a baseball and a bat around you? Why don't you try to find the sweet spot when you swing the bat?
- 24 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 25 Sooner or later you will enjoy hitting balls farther and maybe even seeing them fly far enough for home runs.
- 26 What's your next step? You can find sweet spots not only on a bat but also on a tennis racket and a golf club.
- 27 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 As a result, the ball flies farther.
- 02 Keep trying until you are able to strike the spot whenever you want to.
- 03 You should feel vibrations in your fingers whenever the bat is struck.
- 04 The less energy the bat loses, the more energy the ball gets.

- 05 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?
- B 01 However, when the sweet spot is hit, you'll feel nothing.
- 02 Follow the steps below, which show you how to test it for yourself.
- 03 Then, have a friend tap the bat gently with a hammer, starting at the fat end and moving toward the handle.
- 04 Baseball players know that hitting the ball exactly on the sweet spot feels the best and leads to a more powerful hit.
- 05 Now you may be wondering how to find the sweet spot.

Lesson 06 Make Your Ideas Blossom

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| A 01 모두 하나로 된, 일체형의 | 02 개념 |
| 03 우울한 | 04 운 좋은 |
| 05 양; 총액 | 06 창의적인, 상상력이 풍부한 |
| 07 필요(성) | 08 극심한, 끔찍한 |
| 09 과정; 처리하다 | 10 특히 |
| 11 분리; 이별 | 12 정제, 알약 |
| 13 거꾸로 뒤집힌 | 14 마음이 따뜻한 |
| 15 쓰레기; 낭비; 낭비하다 | 16 발명 |
| 17 무엇을 할지 모르는; 갇힌 | 18 행동; 법; 연기하다 |
| 19 화학 | 20 문지르다 |
| B 01 anxiety | 02 eco-friendly |
| 03 concerned | 04 expert |
| 05 genuine | 06 attach |
| 07 laundry | 08 involve |
| 09 reality | 10 editor |
| 11 solution | 12 satisfaction |
| 13 upset | 14 indeed |
| 15 awesome | 16 suggest |
| 17 startup | 18 blossom |
| 19 display | 20 creativity |
| C 01 서툰 | |
| 02 ~에 노력을 들이다 | |
| 03 (특정 장소·상황에) 결국 있게 되다, 결국 ~로 끝나다 | |
| 04 마지막에; 결국에는 | |
| 05 (생각이) 퍼뜩 떠오르다, 갑자기 떠오르다 | |
| 06 (안전·의견을) 내다[제기하다] | |
| 07 혼잣말하다 | |
| 08 ~을 끌어내다 | |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 looking for, looking for, lost, somewhere, Let, help, to find
- 02 wrong with, broke, leg, match, It's, to walk, Can, give, a hand, Let, carry, nice
- 03 cleaning, alone, are supposed to do, absent, sick, That's, give, a hand, That would be
- 04 What's, see, clearly, Can, give, a hand, explain how, get, clearer, Clean, turn, on, check, enough
- 05 finish making, Almost, am stuck, add, at the end, to do, Could, explain how to

- 06 working on, invention, thinking, making, to reduce, solve, Can, explain, show, as much, as, all thumbs, give, hand, heads, better
- 07 heard, another, invention, called, sounds, Could, explain more, upside-down, so that, hold, handle, protects, from
- 08 Are you carrying, look, heavy, Can, give, a hand, That would, great
- 09 invented, warm-hearted, protect, from getting cuts, burns while cooking

Step 2

- 01 B: Jina, what are you looking for?
G: I am looking for my hair pin. I think I lost it somewhere around here.
B: Let me help you to find it.
G: Thanks.
- 02 G: Jinsu, what's wrong with your leg?
B: I broke my left leg yesterday at the soccer match. It's difficult to walk.
G: Can I give you a hand? Let me carry your backpack for you.
B: That's so nice of you.
- 03 B: Why are you cleaning the classroom alone?
G: Well, Mina and I are supposed to do it together, but she's absent today because she's sick.
B: That's too bad. Can I give you a hand?
G: That would be nice. Thank you.
- 04 G: What's wrong?
B: I can't see my sample clearly.
G: Can I give you a hand?
B: That would be nice. Could you explain how I can get a clearer view?
G: Sure. Clean the slide with this soft cloth, turn the light on, and check to see that the view is clear enough.
- 05 B: Nara, did you finish making the video for the science class?
G: Almost, but I am stuck at the moment.
B: Is there any problem?
G: Yes, I want to add some music at the end, but there are so many steps to do that. Could you explain how to do it?
B: Sure.
- 06 Nara : Are you working on ideas for the school invention contest?
Junha: Yes. I'm thinking of making a special lunch tray to reduce food waste.
Nara : A lunch tray to solve the problem of food waste? Can you explain more about it?
Junha: Sure. Do you see the three different lines here? They show the amount of food we want to receive.
Nara : Oh, I see. So we can take only as much food as we can finish.

Junha: Exactly. Now I have to work on the display board, but I'm all thumbs.

Nara : Can I give you a hand? You know that two heads are better than one.

Junha: Thanks. That would be great!

07 W: Mr. Lee, I heard you made another wonderful invention. What is it?

M: It's an umbrella for a dog. It's called a dogbrella.

W: That sounds interesting. Could you explain more about it?

M: Sure. It's an upside-down umbrella so that a person can hold the handle from above. It protects a small dog from the rain.

W: What an idea!

08 G: Are you carrying those books to the library?

B: Yes, I am.

G: They look very heavy. Can I give you a hand?

B: That would be great! Thank you.

09 B: It was invented by a warm-hearted man in the U.S.A. in 1920. He wanted to protect his wife from getting cuts and burns while cooking.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- 01 who, suffering from, separation
- 02 upset, depressed whenever, left
- 03 way to connect, while, away
- 04 Necessity, mother, invention
- 05 video chatting, flashed across, mind
- 06 Why, same thing, to, deliver, while
- 07 suggested, where, put forward, develop
- 08 fortunate enough to, develop, invented
- 09 found genuine satisfaction, being
- 10 Put, snacks, device
- 11 Attach, tablet, to
- 12 Use, application, make, deliver, pet
- 13 Plastic products, everywhere, end up
- 14 see, suffering from, waste that
- 15 concerned about, cut down on
- 16 What, caught, attention were, bathroom
- 17 kept asking, take, without using
- 18 saw, using, laundry, got, all-in-one
- 19 showed, idea, chemistry experts
- 20 received, help, invented, world's, eco-friendly
- 21 Recycling reduces, don't, at all
- 22 Grab, before showering
- 23 Rub, gently, bring out
- 24 Wash, hair with
- 25 problems, see, possible ways, solve

- 26 Indeed, solution, be found, creative
- 27 As, saying goes, importantly, happen
- 28 Creativity, act, turning, imaginative, into
- 29 involves, processes, thinking, producing

• Step 2 •

- 01 who, suffering from awful separation anxiety
- 02 upset, depressed whenever, left alone
- 03 So, way to connect, while, away
- 04 Necessity, mother of invention
- 05 video chatting, idea flashed across, mind
- 06 Why not do, same thing, Wouldn't it, to, deliver, while, said, herself
- 07 suggested, where, put forward, products, develop
- 08 fortunate enough to, develop, concept, invented, device
- 09 found genuine satisfaction, being, solution
- 10 Put, snacks in, device
- 11 Attach, tablet computer
- 12 an application, make, video call, deliver
- 13 Plastic products, everywhere, They are, offices, end up in, lakes
- 14 see, suffering from, waste that, produced
- 15 especially concerned about, cut down on
- 16 What first caught, attention were
- 17 kept asking himself, take a shower, using
- 18 saw, using, laundry tablet, got, all-in-one
- 19 showed, chemistry experts, liked it
- 20 received, help, invented, world's, eco-friendly, balls
- 21 Recycling reduces waste, don't, any, at all
- 22 Grab, ball before showering
- 23 Rub, gently under, bring out
- 24 Wash, hair with
- 25 What problems, see around, possible ways to solve, ask, if necessary
- 26 Indeed, solution cannot be found without creative
- 27 As, saying goes, importantly, happen
- 28 Creativity, act, turning, imaginative, into
- 29 involves, processes, thinking, producing

• Step 3 •

- 01 had, who was suffering from awful separation anxiety
- 02 became, upset, depressed whenever, was left alone
- 03 So, find a way to connect, pet, while, away
- 04 Necessity, the mother of invention
- 05 One, video chatting, an idea flashed across, mind
- 06 Why not do, same thing with, Wouldn't it, great to, deliver, while, am away, said, herself
- 07 suggested, idea, where, put forward ideas, products, develop, together

- 08 fortunate enough to, designers, develop, concept, invented, device, lonely, left
- 09 said that, found genuine satisfaction, being part of, solution
- 10 Put some snacks in, device
- 11 Attach, tablet computer, it
- 12 Use an application, smartphone, make a video call, deliver, snack
- 13 Plastic products, everywhere, They are in, offices, end up in, rivers, lakes, oceans
- 14 often see, suffering from plastic waste that is produced
- 15 was especially concerned about, that, use, cut down on
- 16 What first caught, attention were, bottles in, bathroom
- 17 kept asking himself, How, take a shower without using, bottle
- 18 one day, saw, using, laundry tablet, got, idea, all-in-one
- 19 showed his idea, chemistry experts, liked it
- 20 received, help, finally invented, first eco-friendly, balls
- 21 Recycling reduces waste, don't make any waste at all
- 22 Grab, ball before showering
- 23 Rub, gently under water, bring out
- 24 Wash, hair with it
- 25 What problems do, see around, Think, possible ways to solve, ask, help, others, if necessary
- 26 Indeed, best solution cannot be found without creative, hard
- 27 As, saying goes, follow, more importantly, make, happen
- 28 Creativity, act, turning new, imaginative, into reality
- 29 Creativity involves, processes, thinking, producing

• Step 4 •

- 01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.
- 02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.
- 03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 04 Necessity is the mother of invention!
- 05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.
- 06 "Why not do the same thing with Kayla? Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.
- 07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.
- 08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.
- 09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
- 10 Put some snacks in the device.
- 11 Attach a tablet computer to it.

- 12 Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.
- 13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.
- 14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.
- 15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.
- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 Grab one ball before showering.
- 23 Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing."

Step 5

- 01 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.
- 02 The dog became very upset and depressed whenever she was left alone.
- 03 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 04 Necessity is the mother of invention!
- 05 One day Brooke was video chatting with her friends, and an idea flashed across her mind.
- 06 "Why not do the same thing with Kayla? Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.
- 07 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.

- 08 She was fortunate enough to work with a team of designers to develop the product concept, and finally invented a device for lonely dogs left at home.
- 09 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.
- 10 Put some snacks in the device.
- 11 Attach a tablet computer to it.
- 12 Use an application on your smartphone to make a video call and deliver a snack to your pet.
- 13 Plastic products are everywhere. They are in our homes, offices, and schools, and end up in our rivers, lakes, and oceans.
- 14 People often see animals suffering from plastic waste that is produced every day.
- 15 Benjamin was especially concerned about plastic bottles that people use every day, and he wanted to cut down on them.
- 16 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.
- 17 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"
- 18 Then, one day he saw his mom using a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.
- 19 Benjamin showed his idea to chemistry experts, and they liked it.
- 20 He received a lot of help from them and finally invented the world's first eco-friendly shampoo balls.
- 21 "Recycling reduces waste, but shampoo balls don't make any waste at all," he said.
- 22 Grab one ball before showering.
- 23 Rub it gently under water to bring out the shampoo.
- 24 Wash your hair with it!
- 25 What problems do you see around you? Think of possible ways to solve them, and ask for help from others, if necessary.
- 26 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.
- 27 As the famous saying goes, follow your dreams, but more importantly, make them happen!
- 28 "Creativity is the act of turning new and imaginative ideas into reality.
- 29 Creativity involves two processes: thinking, then producing."

고사서 해독심문장 Review

p.49

- A 01 So Brooke wanted to find a way to connect with her pet dog while she was away.
- 02 People often see animals suffering[suffer] from plastic waste that is produced every day.
- 03 Brooke said that she found genuine satisfaction in being part of the solution.

04 Brooke suggested the idea at Startup Weekend, where people put forward ideas for products and develop them together.

05 Wouldn't it be great to video chat with her and deliver a snack while I am away from home?" she said to herself.

B 01 Indeed, the best solution cannot be found without creative thinking and hard work.

02 Rub it gently under water to bring out the shampoo.

03 He kept asking himself, "How can I take a shower without using shampoo from a plastic bottle?"

04 Then, one day he saw his mom using[use] a laundry tablet and got the idea for an all-in-one shampoo ball.

05 Brooke had a dog, Kayla, who was suffering from awful separation anxiety.

Lesson 07 Enjoy Arts and Crafts

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A 01 완전히 | 02 간청하다 |
| 03 왕궁, 왕실 | 04 전시; 전시하다 |
| 05 학, 두루미 | 06 공격하다; 공격 |
| 07 미술품, 예술품 | 08 맨 아래, 바닥 |
| 09 절벽, 낭떠러지 | 10 먼 곳 |
| 11 상감 | 12 통나무 |
| 13 제작자 | 14 도자기 그릇; 단지, 항아리 |
| 15 준비하다 | 16 제시하다; 참석하; 현재의; 선물 |
| 17 왕실의 | 18 공유하다; 나누다; 몫 |
| 19 물레; 바퀴 | 20 업(業), 직업; 무역; 거래하다 |
| B 01 traditional | 02 photography |
| 03 artistic | 04 palm |
| 05 disappointed | 06 character |
| 07 pottery | 08 vase |
| 09 dig | 10 exhibition |
| 11 officer | 12 cart |
| 13 journey | 14 master |
| 15 potter | 16 produce |
| 17 shard | 18 spread |
| 19 unknown | 20 suddenly |
| C 01 (마을·도시 등)을 지나가다 | 02 멀리, 먼 곳에 |
| 03 ~을 위해 시간을 내다 | 04 ~의 등에 |
| 05 (~에) 등록하다[가입하다] | 06 ...만큼 ~한[하게] |
| 07 전시 중이다 | 08 B에 A를 놓다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 action, came out, Let's watch, Just, moment, Let, check, planner, meet, why don't, watch
- 02 I'm excited that, stops to go, Let, see, are getting, a little bit
- 03 get something to eat, How about, Let, think, that okay with, Let's go
- 04 birthday, Let's throw, a, party, check who, don't forget to, keep, secret from
- 05 Did, bring, forgot, need, for, don't forget to give, back, won't forget
- 06 are going, join, aren't, learn, sign up, remember to sign up by then
- 07 bowl, made, pottery, have, exhibition, works, be on display, Let, make time, forget to, won't forget

- 08 are, at, see, artwork, Age, traditional, Have, time, don't forget to write, by
- 09 Are, free, Just a moment, Let me check, planner, go on, bicycle ride

• Step 2 •

- 01 B: The new action movie came out this week. Let's watch it on Saturday.
G: Just a moment ... Let me check my planner. Well, I have to meet Jane at 11 a.m.
B: Then why don't we watch the 4 p.m. movie?
G: Sounds good.
- 02 B: I'm excited that we are going to enjoy great music at the Art Center.
G: Me, too. By the way, how many stops to go?
B: Let me see ... Only two more stops.
G: Great. We are getting there a little bit early.
- 03 G: I'm hungry. Let's go get something to eat.
B: Good idea. How about curry and rice?
G: Let me think ... I'd like to have pizza. Is that okay with you?
B: Sure. Let's go to the new pizza place.
- 04 G: This Saturday is Somin's birthday.
B: Right. Let's throw her a surprise party.
G: Good idea. I will check who can come to the party.
B: Great, and don't forget to tell them to keep it a secret from Somin.
- 05 G: Did you bring my book?
B: Oh, I forgot. I'm sorry, Jisu.
G: That's okay. But I need it for my art class this Thursday. So don't forget to give it back to me tomorrow.
B: Sure, I won't forget.
- 06 B: You are going to join our dance club, aren't you?
G: Yes. I want to learn K-pop dancing.
B: Good. This Friday is the last day to sign up, so remember to sign up by then.
G: All right. Thanks.
- 07 Yujin: This bowl looks really nice.
Seho: Thanks, I made it in my pottery class.
Yujin: Good for you!
Seho: You know what? Our class is going to have a special exhibition this Saturday.
Yujin: Really? Are your works going to be on display?
Seho: Yes. Would you like to come and see them?
Yujin: Let me see ... Yes, I think I can make time for that.
Seho: That's wonderful. I'll be there from ten o'clock.
Yujin: Sounds great! I'll get there by ten.
Seho: See you then. Oh, and don't forget to bring your new camera with you.
Yujin: Sure, I won't forget.

- 08 W: Hello, class. We are now at the National Museum. We will see some artwork from the Goryeo Age, and we will also watch a traditional fan dance in the event hall. Have a good time, but don't forget to write a report about the trip by next Friday.

- 09 B: Are you free this Saturday?

G: Just a moment ... Let me check my planner. Well, I have to walk my dog in the morning.

B: Then can we go on a bicycle ride in the afternoon?

G: Sure. Sounds good.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~66

• Step 1 •

- 01 teach, to make, begged
- 02 will never do
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes, to, were, would
- 05 without, watch, finest, whole, learning, master
- 06 Even, helped, digging clay, cutting
- 07 royal, choose, famous, presented
- 08 work, something special, inlay
- 09 returning, creative, bring, is, enough
- 10 worked, months, finally, pair
- 11 so, volunteered, on, journey
- 12 walked, passing, crossing, climbing
- 13 cliff, attacked, looking for
- 14 disappointed to find, threw
- 15 ran, only, completely
- 16 had, unbroken, return to
- 17 shard, palm, still, inlaid
- 18 chance, shard, continued
- 19 Hungry, tired, palace, showed
- 20 but, single, shows, skill
- 21 spread, kind, Tell, master
- 22 back, so glad, pleased
- 23 felt like, seeing
- 24 Get, logs as
- 25 so big
- 26 make, without, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 call, from
- 29 so, that, couldn't
- 30 character, push, crane, distance
- 31 examples, inlaid, called, maker, unknown

• Step 2 •

- 01 please teach, to make, begged
- 02 will never do that
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes from, to, If, were, would
- 05 was, boy without, loved to watch, make pots, work, finest, perhaps even, whole, dreamed of making, vases, could, become, without learning from
- 06 Even though, helped, digging clay, cutting
- 07 royal officer, choose, potter, pottery, famous potters presented their best
- 08 work, excellent, something special, inlay, pottery
- 09 I'm, returning to, something creative using, bring, to, If, is, enough, have, chance
- 10 worked for months, made a pair
- 11 so old that, couldn't travel, volunteered, put, carefully in, on, back, journey
- 12 walked, passing through, crossing, climbing
- 13 before, got to, came, cliff, Just, robbers attacked, looking for
- 14 disappointed to find, vases, threw, over, cliff, ran away
- 15 ran quickly to, bottom, only, find, completely
- 16 If, had, unbroken, could take, how can, return to, master
- 17 Suddenly, found, shard, size, palm, still had part, inlaid flower
- 18 There is, chance, himself, took, shard, continued on, journey
- 19 Hungry, tired, arrived at, showed
- 20 but, single, it shows, skill
- 21 smile spread over, officer's, have never seen, kind, work, wonderful, Tell, master, can work
- 22 came back to, with, good, so glad to hear, even, pleased
- 23 felt like, seeing, dead, again
- 24 Get, logs as big as
- 25 Why so
- 26 pottery, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 will call, from
- 29 so surprised that, couldn't believe
- 30 had, name, shared, character, started to push, up, path, watched, crane, distance, dreamed, that
- 31 finest examples, inlaid pottery, called, Its maker, unknown

• Step 3 •

- 01 please teach, to make, pot someday, begged
- 02 will never do that
- 03 won't, teach, cried out
- 04 trade passes from, to, If, were, would
- 05 was, boy without parents, loved to watch, make pots, work, finest, perhaps even, whole, dreamed of making, vases, how could, become, without learning from, master
- 06 Even though, teach, helped, every day, digging clay, river, cutting wood

- 07 royal officer, choose, potter, make pottery, king, famous potters presented their best
- 08 work, excellent, but, something special, inlay designs, pottery
- 09 I'm, returning to, Produce something creative using, style, bring, to, If, is fine enough, have, chance, work for
- 10 worked for months, finally made a pair, vases with
- 11 so old that, couldn't travel, volunteered, put, carefully in, on, back, long journey
- 12 walked, passing through, crossing, climbing over mountains
- 13 before, got to, came, cliff, Just, robbers attacked, looking for food, money
- 14 disappointed to find, vases, threw, over, cliff, ran away
- 15 ran quickly to, bottom, cliff only, find, both, completely
- 16 If, had, unbroken, could take, how can, return to, master, thought
- 17 Suddenly, found, shard, size, palm, still had part, inlaid flower, leaves
- 18 There is, chance, himself, took, shard, continued on, journey
- 19 Hungry, tired, arrived at, palace in, showed, shard, royal
- 20 but, single, it shows, skill, master
- 21 smile spread over, officer's, have never seen, kind, work, wonderful, Tell, master, can work, king
- 22 came back to, with, good, so glad to hear, news, even more pleased
- 23 felt like, seeing, dead, again
- 24 Get, logs as big as, body
- 25 Why so big
- 26 going to make, pottery without, wheel, own
- 27 own wheel
- 28 will call, from
- 29 so surprised that, couldn't believe
- 30 had, name, shared, character, dead, started to push, up, mountain path, watched, crane, distance, dreamed, beautiful vase that
- 31 One, finest examples, inlaid pottery is called, Its maker, unknown

• Step 4 •

- 01 "Could you please teach me to make a pot someday?" begged Tree-ear.
- 02 "No, I will never do that," said Potter Min.
- 03 "Why won't you teach me?" Tree-ear cried out.
- 04 "The potter's trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ..."
- 05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter's work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?

06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.

07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.

08 Potter Min's work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.

09 He told Potter Min, "I'm now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king."

10 Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.

11 He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear's back for the long journey.

12 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.

13 On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.

14 They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.

15 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.

16 "If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?" Tree-ear thought.

17 Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.

18 "There is still a chance," he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.

19 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.

20 "It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master," said Tree-ear.

21 A smile spread over the officer's face. He said, "I have never seen this kind of inlay work! It's just wonderful. Tell your master that he can work for the king."

22 Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.

23 He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.

24 "Get some logs as big as a man's body," said Potter Min.

25 "Why so big?" Tree-ear asked.

26 "How are you going to make your pottery without a potter's wheel of your own?"

27 "My own wheel?"

28 "Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on."

29 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.

30 Now, he had a name that shared a character with Potter Min's dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.

31 One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the "Thousand Cranes Vase." Its maker is unknown.

Step 5

01 "Could you please teach me to make a pot someday?" begged Tree-ear.

02 "No, I will never do that," said Potter Min.

03 "Why won't you teach me?" Tree-ear cried out.

04 "The potter's trade passes from father to son. If you were my son, I would teach you, but ..."

05 Tree-ear was a boy without parents. He loved to watch Potter Min make pots and vases. The potter's work was the finest in Julpo, perhaps even in the whole country. Tree-ear dreamed of making beautiful vases like Potter Min. But how could he become a potter without learning from the master?

06 Even though Potter Min did not teach him, Tree-ear helped Potter Min every day, digging clay near the river and cutting wood on the mountain.

07 One day, a royal officer came to Julpo to choose a potter to make pottery for the king. All of the famous potters presented their best pottery.

08 Potter Min's work was excellent, but the officer wanted something special: black and white inlay designs in the pottery.

09 He told Potter Min, "I'm now returning to Songdo. Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me. If it is fine enough, you will have a chance to work for the king."

10 Potter Min worked for months and finally made a pair of beautiful vases with inlay designs.

11 He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go. Potter Min put the vases carefully in the *jige* on Tree-ear's back for the long journey.

12 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.

13 On the day before he got to Songdo, he came to a cliff. Just then, two robbers attacked him, looking for food and money.

14 They were disappointed to find only vases. So they threw them over the cliff and ran away.

15 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.

16 "If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo. But now, how can I return to the master?" Tree-ear thought.

17 Suddenly, he found a shard that was the size of his palm. It still had part of an inlaid flower with its leaves.

- 18 "There is still a chance," he said to himself. Then Tree-ear took the shard and continued on his journey.
- 19 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.
- 20 "It is but a single shard. And yet, it shows the skill of my master," said Tree-ear.
- 21 A smile spread over the officer's face. He said, "I have never seen this kind of inlay work! It's just wonderful. Tell your master that he can work for the king."
- 22 Tree-ear came back to Julpo with the good news. Potter Min was so glad to hear the news but even more pleased to see Tree-ear.
- 23 He felt like he was seeing his dead son Hyeong-gu again.
- 24 "Get some logs as big as a man's body," said Potter Min.
- 25 "Why so big?" Tree-ear asked.
- 26 "How are you going to make your pottery without a potter's wheel of your own?"
- 27 "My own wheel?"
- 28 "Yes. And I will call you Hyeong-pil from now on."
- 29 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.
- 30 Now, he had a name that shared a character with Potter Min's dead son Hyeong-gu! Hyeong-pil started to push the cart up the mountain path. As he watched a crane in the distance, he dreamed of the beautiful vase that he would make.
- 31 One of the finest examples of Korean inlaid pottery is called the "Thousand Cranes Vase." Its maker is unknown.

교과서 핵심문장 Review

p.67

- A** 01 Produce something creative using the new inlay style, and bring it to me.
- 02 If you were my son, I would teach you, but ...
- 03 He was so old that he couldn't travel to Songdo, so Tree-ear volunteered to go.
- 04 If it is fine enough, you will have a chance to work for the king.
- 05 Tree-ear walked for days passing through towns, crossing rivers, and climbing over mountains.
- B** 01 Tree-ear ran quickly to the bottom of the cliff only to find that both vases were completely broken.
- 02 If I had one unbroken vase, I could take it to Songdo.
- 03 Tree-ear was so surprised that he couldn't believe his ears.
- 04 He loved to watch Potter Min make[making] pots and vases.
- 05 Hungry and tired, Tree-ear arrived at the palace in Songdo and showed the shard to the royal officer.

Special Lesson

Which Planet Are You From?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.68

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A 01 망원경 | 02 발견(물) |
| 03 천문학의 | 04 국제적인 |
| 05 목성 | 06 인쇄(심), 침울성 |
| 07 엔진 | 08 존재하다 |
| 09 발표 | 10 기회; 가능성 |
| 11 행성 | 12 대우하다, 다루다; 대접 |
| 13 외치다, 소리 지르다; 비명 | 14 터기의 |
| 15 대회, 학술대회 | 16 되돌아가다; 귀환 |
| 17 어린; 거의 없는 | 18 ~을 이용하여, ~을 통해 |
| 19 많이 | 20 관심; 관심을 갖게 하다 |
| B 01 astronomer | 02 landing |
| 03 laugh | 04 sunrise |
| 05 desert | 06 friendly |
| 07 fortunately | 08 colorful |
| 09 accident | 10 grown-up |
| 11 cost | 12 collect |
| 13 Venus | 14 happen |
| 15 allow | 16 instead |
| 17 sheep | 18 prince |
| 19 Earth | 20 present |
| C 01 착륙하다 | 02 ~ 이외에 |
| 03 ~을 가로질러 비행하다[날다] | 04 ~의 한가운데에; ~의 도중에 |
| 05 사고를 당하다 | 06 ~ 직후에, ~하자마자 곧 |
| 07 전혀 ~ 아니다 | 08 A 때문에 B를 나쁘게 보다 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.69~74

Step 1

- 01 It, that, flew, across, had
- 02 broken, make, landing, middle, Soon, fell
- 03 so, that, sunrise, woken, voice, front
- 04 happy, see, while, friendly, laughed
- 05 It, take, learn, planet, looking, that, much
- 06 addition, such, Jupiter, which, telescope
- 07 believe, from, has, been, through, by
- 08 presented, dressed, were, from, what
- 09 Fortunately, however, allowed, chance, presentation
- 10 dressed, clothes, believed, report
- 11 Grown-ups, tell, made, friend, ask, questions
- 12 say, sound like, love best, collect
- 13 Instead, old, many, much money
- 14 love, have learned, numbers
- 15 were to, colorful, would, at all
- 16 would, saw, cost, cry, what a

- 17 what happened, grown-ups, after returning
- 18 met, little, middle, friendly, looking, If, exists
- 19 interest, treated, like that, hold, against, patience
- 20 should, said, planet, would, understood, met

• Step 2 •

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.
- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.
- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.

- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."
- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

• Step 3 •

- 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert. I flew alone across Africa and had an accident with my airplane.
- 02 Something was broken in the engine, so I had to make a landing in the middle of the desert. Soon after the landing, night fell. I went to sleep on the sand, a thousand miles from any houses.
- 03 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice. It said, "Which planet are you from?" The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 04 I was so happy to see him, and we talked a while. He was friendly and laughed a lot.
- 05 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep! But that did not really surprise me much.
- 06 I knew very well that in addition to the great planets such as Earth, Jupiter, and Venus, there are also lots of others, which cannot be seen without a telescope.
- 07 I believe that the little prince came from B-612. This planet has only once been seen through a telescope. That was by a Turkish astronomer in 1909.
- 08 When he made his discovery, the astronomer presented it to the International Astronomical Congress. But he was dressed in clothes that were not from Europe, so nobody would believe what he said.
- 09 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 10 And this time he was dressed in clothes from Europe, and everybody believed his report.
- 11 Grown-ups are like that. When you tell them that you have made a new friend, they never ask you any questions about important things.

- 12 They never say to you, "What does his voice sound like? What games does he love best? Does he collect butterflies?"
- 13 Instead, they ask, "How old is he? How many brothers does he have? How much money does his father make?"
- 14 They all love numbers and think they have learned things only from numbers.
- 15 If you were to say to grown-ups, "I saw a beautiful house made of colorful stone, with flowers in the windows and birds on the wall," they would not be able to get any idea of that house at all.
- 16 You would have to say to them, "I saw a house that cost 100,000 francs." Then they would cry, "Oh, what a house!"
- 17 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 18 I said to them, "I met a little prince in the middle of the Sahara Desert. He was friendly, laughed a lot, and was looking for a sheep. If anybody wants a sheep, that shows that he or she exists."
- 19 But they showed no interest and treated me like a child. They are like that. One must not hold it against them. Children should always show great patience toward grown-up people.
- 20 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612." Then they would have understood and believed that I had met the little prince.

교과서 핵심문장 Review

p.75

- A 01 It was six years ago that I met the little prince in the Sahara Desert.
- 02 The voice was from a little prince standing in front of my broken airplane.
- 03 It did not take long to learn that he came from a small planet and was looking for a sheep!
- 04 Fortunately, however, the Turkish astronomer was allowed a chance to give his presentation all over again in 1920.
- 05 I was so happy to see him, and we talked a while.
- B 01 I felt so tired and alone that you can imagine my surprise at sunrise, when I was woken up by a little voice.
- 02 I should have said to them, "The planet he came from is Planet B-612."
- 03 Then they would have understood and believed that I had met the little prince.
- 04 That's what happened when I told grown-ups about the little prince after returning from the desert.
- 05 This planet has only once been seen through a telescope.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.78~81

- 01 instead of 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤
05 ⑤

- 06 As global villagers, we're supposed to do something to help our global neighbors.
- 07 [예시답안] He will teach children and campaign for temple preservation.
- 08 ④ 09 ④
- 10 arrived at the library, her friend had already gone home
- 11 ③, ④
- 12 ④, He (had) washed his hands before he had dinner.
- 13 ② 14 ① 15 ① 16 ①
- 17 My friends thought I had gone off the deep end.
- 18 Finding that she could get from one place to another under her own power, she burst into tears.
- 19 ④ 20 ⑤

- 01 instead of ~: ~ 대신에
- 02 '몇몇 사람들에게 무언가를 나누어 주거나, 무언가를 퍼뜨리거나 제공하다'는 distribute(나누어 주다, 분배하다)의 영영풀이이다.
- 03 peak: ④ 절정, 최고조; (산의) 봉우리, 정상
• 선수들은 모두 컨디션이 최상이다.
• 산꼭대기가 구름으로 덮여 있다.
- 04 It means ~.는 '그것은 ~라는 뜻이야.'라는 의미로, 상대방에게 용어 등을 설명하거나 정의할 때 쓰는 표현이다.
- 05 ⑤ '다른 사람들을 도우면서 새로운 문화를 경험하는 것은 틀림없이 좋을 거야.'라는 의미가 되어야 하므로 '~해야 한다'라는 의미의 조동사 should를 '~임에 틀림없다'라는 의미의 조동사 must로 바꿔야 한다.
- 06 '~be supposed to + 동사원형 ...'은 '~는 ...해야 해., ~는 ...하기로 되어 있어.'라는 의미로, 도덕적 의무나 당연히 해야 할 일을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 07 준하의 마지막 말로 보아, 그는 아이들을 가르치고 사원 보존을 위한 캠페인 활동을 할 것이다.
- 08 내가 지갑을 잃어버린 것은 내가 그것을 지불하지 못했던 과거 시점보다 먼저 일어난 것이므로 빈칸에는 'had + 과거분사'의 형태가 적절하다. 지갑을 잃어버려서 나는 그것을 지불할 수 없었다.
- 09 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 Taking이 적절하다.
만약 이 기차를 탄다면, 너는 그곳에 제때 도착할 것이다.
- 10 Maria의 친구가 집에 간 것은 Maria가 도서관에 도착한 과거 시점보다 먼저 일어난 것이므로 부사절의 동사는 과거 시제로 쓰고, 주절의 동사는 'had + 과거분사'의 과거완료로 쓴다. 부사 already는 과거완료와 함께 쓰일 경우 had와 과거분사 사이에 쓴다.
- 11 빈칸에는 이유를 나타내는 분사구문 또는 접속사 Because나 As 등이 이끄는 부사절이 들어가야 한다. 부사절은 「접속사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓰고, 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.
- 12 그가 손을 씻은 것은 그가 저녁을 먹은 과거 시점보다 먼저 일어난 일이므로 현재완료인 has washed를 (had) washed로 고쳐야 한다.
㉠ 나는 내가 계획한 대로 유령을 횡단하는 여행을 했다.
㉡ 내 남동생은 음악을 들으면서 사과를 먹었다.
㉢ 무슨 말을 해야 할지 몰라서, 그는 아무 말도 하지 않았다.
㉣ 그녀는 여행 중에 산 업서 몇 장을 내게 보여 주었다.
- 13 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재

분사로 바꿔서 만든다. 이때 being은 생략 가능하다.

- 14 주어진 문장은 '우리는 지난날에 그를 만났고, 그는 우리에게 그의 삶에 대해 말해 주었습니다.'라는 의미이므로 Don Schoendorfer 박사에 대한 언급을 한 후 인터뷰를 시작하기 전인 ①에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 15 각각 선행사 a woman, people을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사가 들어가야 하는데, 빈칸 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 16 그녀가 사고로 다리를 쓸 수 없게 된 것은 Don Schoendorfer 박사가 그녀를 보았던 과거 시점보다 먼저 일어난 것이므로 과거완료를 이용하여 우리말을 영작하면 She had lost the use of her leg in an accident.가 되므로 빈칸 (A)에 들어갈 말은 lost이다.
- 17 주절의 동사 thought 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태로, 친구들이 생각한 것보다 내가 극단으로 치달았던 것이 더 먼저 일어난 것이므로 목적어절의 동사는 「had + 과거분사」의 형태로 쓴다.
go off the deep end: 극단으로 치닫다, 자제력을 잃다
- 18 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 Found를 현재분사인 Finding으로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ give out ~: ~을 나누어 주다
㉡ slow down: (속도·진행률) 늦추다
- 20 Don Schoendorfer 박사는 돈 때문에 Free Wheelchair Mission을 설립한 것이 아니므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 첫 백 대의 휠체어는 손으로 만들어졌다.
② 인도에 사는 16세의 소녀는 평생을 작은 방에서 살았다.
③ Free Wheelchair Mission은 다른 단체와 함께 일해 왔다.
④ Free Wheelchair Mission은 거의 20년간 휠체어를 나누어 줬 왔다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.82~85

- 01 sooner or later 02 ③ 03 (s)wing 04 ③
05 ④ 06 ② 07 ④
08 when to begin our final exam 09 ② 10 ④
11 many → more 12 ③, ⑤ 13 ④ 14 ⑤
15 how you should test 16 ③ 17 ⑤ 18 ④
19 Wouldn't it be fun to find all of them and become an all-around great player?
20 ③

- 01 sooner or later: 조만간
02 wave: ㉠ (빛, 소리 등의) 파동; 파도 ㉡ (손 등을) 흔들다
• 소리는 공기 중에서 파동을 통해 만들어진다.
• 내가 당신에게 무언가를 물어보기 위해 내 손을 흔들 것이다.
03 '고정된 위치로부터 쉽게 한 방향으로 움직인 다음 다른 방향으로 움직이거나 무언가를 이런 방식으로 움직이게 하다'는 swing(휘두르다)의 영영풀이이다.
04 It isn't clear to me ~는 '나는 ~을 잘 모르겠어.'라는 의미로, 무언가를 잘 이해하지 못했을 때 쓰는 표현이다. It isn't clear to me 뒤에 오는 간접의 문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 what he means로 고쳐야 한다.
05 소녀의 마지막 말에서 '나는 그것을 어디서 살 수 있는지 궁금해.'라고 했으므로, 빈칸에는 아이스크림을 살 수 있는 장소를 알아보는 방법에 관한 내용인 ④ '그들에게 물어보는 게 어때?'가 적절하다.
06 try + to부정사: ~하려고 애쓰다, 노력하다
07 Hit the pocket이 무슨 뜻인지 모르겠다는 세호의 말로 보아 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 유진은 스트라이크를 하나 더 쳤다.
② 세호는 어떻게 스트라이크를 칠 수 있는지 궁금하다.
③ 유진은 세호에게 포켓을 치려고 노력해 보라고 조언한다.
⑤ 'Hit the pocket'은 중앙에 놓인 볼링 핀에서 약간 오른쪽이나 왼쪽을 치는 것을 의미한다.
08 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」가 동사 tell의 직접목적어가 되도록 배열한다.
09 '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로 빈칸에는 clever의 비교급인 cleverer를 이용한 the cleverer가 적절하다.
그는 배울수록, 더 영리해질 것이다.
10 동사 decide의 목적어로 '언제 ~할지'라는 의미의 「when + to부정사」가 되는 것이 적절하다.
Daniel은 언제 그 책을 살지 결정할 수 없었다.
11 '~할수록, 더 ...하다'는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로, many를 비교급인 more로 고쳐야 한다.
12 빈칸에는 전치사 about의 목적어가 들어가야 하므로 '무엇을 ~할지'라는 의미의 「what + to부정사」 또는 「what + 주어 + should + 동사원형」이 적절하다.
13 ㉠ '~할수록, 더 ...하다'라는 의미는 「the + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사」로 쓰므로 빈칸에는 부사 often의 비교급인 more often을 이용한 The more often이 적절하다.
㉡ 동사 know의 목적어가 필요하므로 '어디에서 ~할지'라는 의미의 「where + to부정사」가 되도록 빈칸에는 to find가 적절하다.
• 네가 사탕을 자주 먹을수록, 더 쉽게 충치가 생길 수 있다.
• Jane은 열쇠를 어디서 찾아야 할지 몰랐다.
14 ⑤ 이 지점에 맞았을 때 약간 다른 소리를 알아차릴지도 모른다는 의미가 되어야 하므로 similar를 different로 고쳐야 한다.
15 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
16 '혼자서, 다른 사람 없이'라는 의미의 by oneself와 가주어 it과 진주어 to부정사구를 이용하여 우리말을 영작하면 You can do the test by yourself, although it's easier and more fun to do it with a friend.가 되므로, 빈칸 (A)에 들어갈 말은 ③ to가 적절하다.
17 ⑤ 누가 처음 '최적 타점'이라는 말을 사용했는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 최적 타점을 스스로 찾기 위해 무엇이 필요한가? → 야구 방망이, 망치, 친구 한 명
② 최적 타점을 찾기 위한 실험의 첫 번째 단계는 무엇인가? → 야구 방망이를 느슨하게 잡아 지면을 향해 매달리도록 한다.
③ '최적 타점'이라는 말은 어디에서 왔는가? → 야구, 테니스, 골프와 같은 스포츠
④ 야구 선수가 최적 타점에 공을 치면 어떻게 느끼는가? → 가장 느낌이 좋고 좀 더 강한 타격으로 이어진다는 것을 안다.
18 ④ 동사 enjoy의 목적어인 동명사 hitting과 등위접속사 and로 병렬연결되어 있는 형태이므로 동명사인 seeing으로 고쳐야 한다.
19 가주어 it와 진주어인 to부정사구를 이용하여 배열한다.
20 ③ 야구 방망이가 에너지를 덜 잃을수록 공은 에너지를 더 얻게 되어 더 멀리 날아가게 된다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.86~89

- 01 be away 02 ③ 03 (e)xpert 04 ③ 05 ④
06 ④ 07 ③ 08 ③ 09 ③ 10 ③
11 asked, what I wanted, the, day 12 ② 13 ⑤

14 ② 15 separation 16 ⑤ 17 ⑤
18 ① 19 ③

20 What first caught his attention were the shampoo bottles in his bathroom.

- 01 be away: 떨어져 있다
02 process: 과정; 처리하다
• 그 꽃병은 이동하는 과정에 깨졌다.
• 은행이 수표를 처리하는데 얼마나 걸리나요?
03 '특정한 주제나 활동에 관하여 높은 수준의 지식이나 기술을 갖고 있는 사람'은 expert(전문가)의 영영말이다.
04 빈칸 앞에서 '내가 도와줄까? 내가 너를 위해 네 가방을 들어줄게.'라고 소녀가 말했으므로 빈칸에는 That's so nice of you.(너 정말 친절하구나.)가 가장 적절하다.
① 무슨 일이니?
② 그거 참 안됐구나.
④ 나는 지금 축구를 할 수 없어.
⑤ 너의 일에 집중하려고 노력해 봐.
05 마지막에 음악을 추가하고 싶은데 그렇게 하기 위한 단계가 너무 많다는 흐름이므로 chances(기회들)을 steps(단계들)로 고쳐야 한다.
06 know 뒤에 완전한 문장이 나오므로 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
07 식판에 있는 세 개의 선이 받고 싶은 음식의 양을 보여 준다는 흐름이므로 amount(양)가 적절하다.
08 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문으로 빈칸에는 play[playing]가 적절하다.
너는 Sam이 축구하는 것을 봤니?
09 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 과거이면 과거완료로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 he로, you를 her로 바꾼다.
그는 그녀에게 "나는 너에게 편지를 보냈어."라고 말했다.
→ 그는 그녀에게 편지를 보냈다고 그가 그녀에게 말했다.
10 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문을 이용하여 바르게 영작하면 I felt my heart beating violently.이므로 네 번째로 오는 것은 heart이다.
11 의문문을 간접화법으로 전환할 때 의문사가 있는 경우 「ask (+ 목적어) + 의문사 + 주어 + 동사」로 쓰고, 전달동사가 과거시제일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾼다. 부사 tomorrow는 the next day로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 you를 I로 바꾼다.
그는 나에게 "너는 내일 무엇을 하고 싶니?"라고 말했다.
→ 그는 내가 다음날 무엇을 하고 싶은지 나에게 물었다.
12 ㉠ 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(과거분사)」 구문이므로 washed가 적절하다.
㉢ 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동인 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 구문이므로 yell[yelling]이 적절하다.
• 나는 어제 그 접시가 설거지되는 것을 봤다.
• 그는 그의 여동생이 한 시간 전에 소리지르는 것을 들었다.
13 평서문을 간접화법으로 전환할 때, 전달동사가 과거일 때 인용한 말의 시제가 현재이면 과거로 바꾸고, 전달자의 입장에 맞게 인칭대명사 I를 he로 바꾼다. 부사 today는 that day로 바꾼다.
Jack은 나에게 "나는 오늘 낚시를 하러 갈 수 있어."라고 말했다.
14 그녀가 혼자 남겨질 때마다 매우 속상하고 우울해졌다는 흐름이므로 left를 수동태(be동사 + 과거분사)인 was left로 고치는 것이 적절하다.

- 15 '둘 또는 그 이상의 사람이나 사물을 분리하는 행동, 또는 분리된 상태'는 separation(분리)의 영영말이다.
16 Brooke의 친구들이 Kayla의 분리 불안에 대해 알고 있었는지에 대해서는 이 글을 읽고 대답할 수 없다.
① Brooke의 개 이름은 무엇인가? → Kayla
② Kayla는 혼자 있을 때 어땠는가? → 매우 속상하고 우울해졌다.
③ Brooke은 그녀의 개를 위해 무엇을 하고 싶어 했는가? → 그녀의 개와 떨어져 있는 동안에도 연결할 수 있는 방법을 찾고 싶었다.
④ Brooke은 아이디어를 얻었을 때 무엇을 하고 있었는가? → 친구들과 비디오 채팅을 하고 있었다.
17 put forward ~: (안건·의견을) 내다[제기하다] (= suggest)
18 「형용사 + enough to + 동사원형」 구문을 이용하여 바르게 영작하면 She was fortunate enough to work with a team of designers이므로 (A)에 들어갈 말은 to이다.
19 cut down on ~: ~을 줄이다
20 That 뒤에 불완전한 문장이 나오므로 That을 '~하는 것'을 의미하며 주어로 쓰이는 명사절을 이끄는 선행사를 포함하는 관계대명사 What으로 고쳐야 한다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.90~93

- 01 a little bit 02 ② 03 ① 04 ②
05 ② 06 ④ 07 remember to 08 ⑤
09 ① 10 so spicy that Tony couldn't 11 ④
12 ①, ⑤
13 If I had some money, I would buy a new laptop computer.
14 ④ 15 ⑤ 16 Tree-ear 17 ③
18 had, unbroken vase, could take 19 ③ 20 ②

- 01 a little bit: 조금, 약간
02 '손을 이용해 진흙으로 만들어진 그릇, 접시 등'은 pot(도자기 그릇)의 영영말이다.
① 통나무 ③ 화병, 꽃병
④ 손수레 ⑤ 직업, 업
03 age: 시대; 나이
• 우리는 고도의 과학 기술 시대에 살고 있다.
• 그는 나이에 비해 키가 컸다.
② 공예 ③ 사금파리, 파편
④ 계획표 ⑤ 문자; 성격; 특징
04 이번 주 금요일이 등록 마지막 날이라고 상기시켜주는 소년의 말에 대한 대답이므로 ②의 '알았어. 고마워.'가 가장 적절하다.
① 아, 미안해.
③ 알겠어. 내일 보자.
④ 등록하는 것을 잊지 마.
⑤ 물론이지. 그때까지 거기로 갈게.
05 주어진 문장은 '나는 그것을 도자기 수업에서 만들었어.'라는 의미로 '잘했네!'라는 대답 바로 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
06 세호의 대답이 That's wonderful.(잘됐다.)인 것으로 보아 유진이가 시간을 낼 수 있다는 긍정적인 말이 들어가야 하므로 have no time for ~(~할 시간이 없다)를 make time for ~(~을 위해 시간을 내다)로 고쳐야 한다.
07 Don't forget to ~.는 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 내용을 상기시킬 때 쓰며, Remember to ~(~하는 것을 기억해.)로 바꿔 쓸 수 있다.
08 형용사[부사] + enough + to부정사: ...할 만큼 충분히 ~한[하게]

오렌지 주스는 지금 마실 만큼 충분히 차갑다.

- 09 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 had가 적절하다.

내가 카메라가 있다면 그의 사진을 찍을 수 있을 텐데.

- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 11 ④는 미래에 이뤄질 수 있는 가능성이 있는 단순 조건문이므로 are가 적절하고, 나머지는 모두 가정법 과거로 were가 적절하다.
- ① 내가 너라면 나는 집에 일찍 갈 텐데.
② 내가 부유하다면 나는 큰 집을 살 수 있을 텐데.
③ 그가 더 건강하다면 그는 군대에 갈 수 있을 텐데.
④ 네가 배가 고프다면 우리는 지금 저녁을 먹을 수 있다.
⑤ 오늘 날씨가 좋다면 나는 너와 함께 축구를 할 텐데.
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= too + 형용사[부사] + to부정사)
- 13 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 have를 had로, will을 would로 쓴다.
- 14 목이가 도공 민 영감이 도자기 그릇과 화병 만드는 것을 보기를 좋아한다는 흐름이므로 copy(복사하다)를 make(만들다)로 고쳐야 한다.

- 15 가정법 과거를 이용해 영작하면 If you were my son, I would teach you 이므로 (A)에 들어갈 말은 would이다.

- 16 ⑥가 속한 문장은 ‘하지만 그 장인으로부터의 배움 없이 그가 어떻게 도공이 될 수 있던 말인가?’라는 의미로 he는 도공이 되고 싶어 하는 Tree-ear(목이)를 가리킨다.

- 17 ㉔ ‘완전히 박살 난 것을 발견했다’는 의미이므로 부사 completely(완전히)가 적절하다.

⑥ ‘퍼지다, 번지다’라는 의미의 spread의 과거형은 spread이다.

- 18 ‘(만약) ~라면 ...할 텐데.’의 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓰므로 have를 had로 고치고 could를 쓴다.

- 19 ㉔ 비교급 more를 강조하는 부사로 even이 적절하다.

⑥ ‘...만큼 ~한’의 의미는 「as + 형용사[부사] + as」로 나타내므로 as가 적절하다.

㉔ ‘목이는 너무 놀라 자신의 귀를 믿을 수 없었다.’라는 흐름이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't]」 구문의 so가 적절하다.

- 20 ‘너 자신의 도공 물레 없이 어떻게 네 도자기를 만들 수 있겠느냐?’라는 흐름이므로 with(~으로, ~을 가지고)를 without(~ 없이)으로 고쳐야 한다.